

UNIVERS

کتابخانه آستان قدس
جلد سوم
۱۳۲۲

شماره
ج

از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان
قدس رضوی علی مشرفها آلف السلام

حسب الاخر مبارک

اعلی حضرت قویشوکت اقدس شمس بار

السلطان رضا شاه پهلوی

شاهنشاه ممالک محروسه ایران خلدالله ملکه و ایدالله جیشه

در زمان تولیت

جناب مستطاب اجل آقای میرزا محمد ولیخان اسدی

در شهر محرم الحرام ۱۳۴۵ مطابق تیر ماه ۱۳۰۵

تدوین و بحلیه طبع آراسته گردید

کتابخانه آستان قدس

تذکره را الطباعه (طوس) «میرزا علی موسوی» (مشهد مقدس)

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۲]

[کتب خطی]

صفحه [۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

الفتح المسالك الى الفقه ابن مالك

مصنف عبد الله بن يوسف معروف بابن هشام النحوي

متوفای سنه (۷۶۲) و اصحاب تراجم این کتاب

را از شروح دانسته اند و در نسخه متن الفیه مذکور نیست و ظاهراً مصنف متن را در نظر گرفته و با در فوق صفحات نسخه خود ذکر کرده و بمناسبت آن در ضمن فصلی تحقیق مطالب ابیات مسطوره را نموده اول نسخه بتا بر رسم بعضی از علمای اهل سنت و امامیه (قال الشيخ الامام العلامة عمدة البلغاء الخ) آخر نسخه (تم الكتاب بحمد الله و عونہ و حسبنا الله و نعم الوکیل) کاتب سید احمد طباطبائی - سال ۱۲۶۲ (۱۱۰۸) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۹۸) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۲﴾

ارشاد

عربی - مصنف شهاب الدین احمد بن شمس الدین

عمر الطندی الدولت آبادی - اول کتاب این بوده

(الحمد لله كما يحب يرضى) دلی موجود در نسخه (فی النسخ تعمقت فی تغذیه کل التعمق) آخر نسخه (و أصبح عليه السكون) ظاهراً نسخه نا تمام باشد - خط نسخ ۷ سطری - وقفی ابن خاتون عدد اوراق (۱۴۴) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۳﴾

ارشاد

عربی - مصنف ملا سعد تفتازانی مذکور که در سنه

(۷۷۸) در خوارزم برای پسرش نوشته - اول نسخه

بعد از بسم الله (الحمد لله الذي جعل نكلمته علم الاعراب مرفوع البناء منصوب المواء الخ) آخر نسخه (و الذنون الثقيلة و الخفيفة في الفعل للتاكيد تم) کاتب مرحوم سید نعمت الله معروف جزایری چنانچه خود در ذیل کتاب تعرض باسم خود و تاریخ تحریر که سنه (۱۰۶۰) است فرموده و نسخه از این جهت بی تفاوت نیست - خط نسخ ۹ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۳]

(کتاب خطی)

صفحه (۳)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

ED-2002

اوراق (۱۸) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۶ مو - قفسه ()

﴿۴﴾

ارشاد

عربی - مصنف ملا سعد، مذکور و نسخه مطابق است

با شماره (۳) اولاً و آخراً - تاریخ کتابت

سنه (۱۱۰۴) کاتب محمد هاشم بن محمد طالب الحنفی الحنبلی الاردستانی - خط نستعلیق ۱۵ - طری - رقی

نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۲) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره

قفسه ()

﴿۵﴾

الفیه

منظومه عربیه در نحو - ناظم جمال الدین ابو عبد الله

محمد بن عبد الله بن مالک الطائی الاندلسی از مشاهیر علماء

نحو و صاحب مصنفات بسیار ابن النثر و النظم و متوفای سنه (۶۷۲) و آن ابتداء موسوم بخلاصه بوده ولی

بواسطه بکھزار بیت بودنش بالفیه مشهور شد مثل الفیه یحیی بن عبد المعطی نحوی که موسوم بود بالدرة الافیه

و بعد بالفیه فقط معروف شد و او بعد از نظام ابن الفیه مهجور گردید زیرا که ابن فائق بر او است تحقیقاً و

جزالته و الی الآن معمول به و بدین آن طلاب اشتغال دارند و مکرر بطبع رسیده منفرداً و مع الشروح - اول

نسخه (قال محمد هو ابن مالک) آخر آن (و صحبه المنتجبین الخیره) سال تحریر (۱۲۳۳) خط نسخ ۵ - طری

وقتی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر

قفسه ()

﴿۶﴾

الفیه

مکرر قبل - اولاً و آخراً - خط نسخ (۷) سطر

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۷۵) طول ۱ کره

و ۸ بهر عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷﴾

الفیه

مکرر ایضاً - خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاه

عدد اوراق (۴۰) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸﴾

الفیه

مکرر شماره (۵) و نسخه بشکل بیاض کوچکی است

کاتب محمد بن محمد تقی الموسوی - سال تحریر سنه

(۱۲۷۰) خط نسخ (۱۰) مطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۰۱)

طول ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۷ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

امثله و شرح امثله

مصنف و شارح میر سید شریف جرجانی و مکرر بطبع

رسیده و مبتدئین در عزیمت ابتداء بدین این دو

می نمودند اول اول (الحمد لله رب العالمین) آخر اول (هل اضرب ایازیم ما تم الکتاب) پس از آن

بلافاصله شرح امثله است - اول آن بعد از سمله (قال رسول الله (ص ر ع) اول العلم معرفة الجبار الخ)

آخر آن (توید هل اضرب تم الکتاب) خط نستعلیق (۱۴) مطری - واقف ملا محمد تقی - سال وقف

(۱۰۶۲) عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۴ عو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ عو - قفسه ()

﴿۱۰﴾

اعراب الکافی

عربی - مصنف از قرآن معلوم میشود که حاج بابا

طوسی است چنانچه در کشف الظنون ضبط نموده

اول نسخه بعد از سمله (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر نسخه (کفو لك اسمی و الله اعلم بالصواب)

تاریخ کتابت سنه (۱۰۷۶) خط نسخ و نستعلیق مختلف اسطر - وقفی مرعشی قلیخان - سال وقف

(۱۳۴۰) عدد اوراق (۹۱) طول ۱ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره - قفسه ()

حرف (ب)

﴿۱۱﴾

البیضاء

فی حاشیه
الزهراء

من که منظومه کافیه ابن حاجب است از یکی از علمای

بزد که در فن نحو مهارت داشته و او را زهراء نامیده

و بعد شرح آن برداشته و شرح بیضا گفته و در ظاهر و قی اول نام شارح آورده ولی مخفی شده چنانچه اکثر

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحہ [۵]

کتب خطی [

نمبر مسلسل [۵]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

کتب قدیمہ بدین مبادیست ولی مینماید کہ در حدود دقت قصد بوده است و نسخہ بشکل بیاض است
اول نسخہ عطف بر اسم شارح شدہ - اول موجود (وقال علیہ السلام رحمہ اللہ امرءٌ صالح من لسانہ)
اول ابیات (بدأت بحمد اللہ ذی الجود والالی وشکر العطايا السابقات علی الولاء) آخر کتاب (والعفو عند
کرام الناس مامول واللہ اعلم بالصواب) کاتب عبد الصمد بن نصر اللہ بن عبد الصمد - سال کتابت سنہ
(۷۲۰) خط نسخ (۲۱) سطری - وقفی ابن خاترن - عدد اوراق (۲۰۸) طول ۱ کرہ و ۶ بہر -
عرض ۱ کرہ و ۱ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

حرف (ت)

﴿۱۲﴾

عربی - موصوم بتعریین الطالب فی صنایعہ الاعراب
وان ترکیب نجوی الفیہ ابن مالک است - مؤلف شبنج

ترکیب الفیہ

خالد بن عبد اللہ الازہری - متوفای (۹۰۵) اول ابن نسخہ بعد از بسملہ (بقول العبد الی عفو ربہ الخ)
آخر نسخہ (وہذا آخر ما اردنا جمعه فی هذا المختصر والحمد للہ وکفی باللہ) تاریخ تحریر سنہ (۱۲۱۵)
خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۲ کرہ
و ۶ بہر - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳﴾

تکرر شماره قبل - اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد
للہ الذی رفع قدر من اعرب بالشہادین الخ) آخر نسخہ

ترکیب الفیہ

افتادہ - آخر موجود (ومن الکافیۃ متعلق باحصی والخلاصہ) خط نسخ مختلف السطر - وقفی حاج
سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۰۶) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - و ۵ مو - عرض ۱ کرہ
و ۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۴﴾

عربی - مصنف شیخ بہائی علیہ الرحمہ - و آن
رسالہ مخمومہ است در نحو وفی الحقیقہ مختصر صمدیہ

تہذیب البیان

آن مرحوم است کہ عبارات مایعہ تصنیف شدہ - اول نسخہ بعد از بسملہ (بسمک اللہم تبدء الکلام الخ)

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبره مسلسل [۶]

(کتب خطی)

صفحه [۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

آخر نسخه (ولك الخيار مع ظم اللفظي نحو طالع الشمس تمت الرسالة بعون الملك الوهاب في سنة (۱۰۰۵) ظاهراً منه تالیف باشد - کاتب محمد مهدی - خط نسخ ۱۴ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۹) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۵﴾

تصریف

موسوم اعزّی - مصنف عزالدین ابراهیم بن عبدالوهاب

زنجانی عتوفای بعد از سنه (۶۵۵) چنانچه در کشف

الظنون است و این متن در نزد اصاغر طلبه مقدماقی معروف است - اول نسخه افتاده - اول موجود (فضار بعد بفعل بضم العين او بفعل بكسرهما) آخر نسخه (الطبعة والجماعة) خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

تصریف

مکرر شماره قبل - تمام نیست بر عکس سابق

که اول دارد و این است (اعلم ان التصريف

في اللغة التغيير) آخر موجود (واحتت اى احتت) و بشکل لیاض کوچکی است - خط نسخ ۱۰ سطر - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۱۳) طول ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۷ بهر - قفسه ()

﴿۱۷﴾

توضیح الارشاد

عربی - و آن شرح ارشاد ملا سعد تفتازانی است

در نحو شارح امیرجان محمد تبریزی و آن بطریق مزج است

اول نسخه (اولی الافظ المرصعة بالتقديم) آخر نسخه (یهی البلیغ فی التاکید واللّه اعلم) کاتب محمد بن سعد الله الحسینی - تاریخ کتابت سنه (۹۲۹) خط نستعلیق ۱۷ سطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۹۰) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر - قفسه ()

﴿۱۸﴾

ترجمه تصریف

در صدر ورق اول نسبت داده است بسید عبدالله بن نور الله

بن نعمت الله چون در آن آردید است بشرح مترجم نمیدارد

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۷]

[کتب خطی]

صفحہ [۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس ساریہ (ع)

اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد للہ رب العالمین الخ) آخر نسخہ (وحق تعالی احوال جمیع ہندکان را نیکو گرداناد) کاتب احمد بن ملاغلام علی - سال کتبات (۱۲۶۷) خط نسخ (۱۴) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۱ کمرہ ۵ بھر - عرض ۱ کمرہ - قفسہ ()

حرف (ج)

﴿ ۱۹ ﴾

عربی - مصنف ابوعلی حسن بن احمد بن عبد الغفار

جواهر النحو

فارسی شیرازی از معارف شامی نحو معاصر تضد

الدولہ دیلمی متوفای سنہ (۳۷۷) اول نسخہ (الحمد للہ وسلام علی عباده الذین اصطفی الخ) آخر نسخہ افتادہ آخر موجود (فصل واعلم ان الاعداد) خط نسخ (۶) - طری - وقفی خواجہ شیر احمد عدد اوراق (۱۰۳) طول ۲ کمرہ - عرض ۱ کمرہ ۴ بھر - قفسہ ()

حرف (ح)

﴿ ۲۰ ﴾ و ﴿ ۲۱ ﴾

عربی - وچون میر سید شریف در حاشیہ بر شرح

حاشیہ بر شرح متوسط

متوسط موفق بشرح خطبہ شرح واکال آن شدہ

بعد از او پسرش محمد بن علی الشریف الجرجانی موفق تکمیل آن شد و این شرح خطبہ متوسط است اول آن بعد از بسملہ (احمد بسمک اولاً قیمنانم حمدک شکراً الخ) آخر آن (و بدتم شرح خطبہ الشرح والحمد للہ علی توفیقہ) پس ازان کتاب شرح متوسط است کہ موسوم بواقیہ فی شرح الکافیہ است شارح رکن الدین حسن بن محمد الحسینی الاستقرادی متوفای سنہ (۷۱۷) اول نسخہ بعد از بسملہ (احمد اللہ علی عظمۃ جلالہ الخ) آخران افتادہ - آخر موجود (و ہما الوار الامر الجمع المذکرین المخاطبین والیاء) خط نسخ (۱۵) - طری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) شدہ ۲۰ و ۲۱ غیر قابل تجزیہ و در یک جلد است - عدد اوراق دہ شمارہ (۲۶۵) طول ۲ کمرہ و ۲ بھر عرض ۱ کمرہ ۴ بھر - قفسہ ()

﴿ ۲۲ ﴾

عربی - محشی میر سید شریف و این همان است کہ

حاشیہ بر شرح متوسط

نا تمام ماند و پسرش محمد تمام کرد ولی نسخہ ہمان

(فصل دوم از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۸)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

ناقص اول است و چون در آخر آن مینویسد تمت النسخة المباركة الشريفة و در سینه هشتصد و هفتاد و نه کتابت شده ظن قوی بر صحت این نسبت حاصل است باری اول نسخه بعد از سمله (قوله احمد الله اقول فن قيل الخ) آخر آن (بتأويل كما ذكرتم) کاتب حسن بن حسین - خط نسخ (۲۴) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۱) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۲۳﴾

محتوی ملا احمد ابیوردی - ولی نسخه منظومه خطیه و دیباچه ندارد - اول موجود (قوله ما ينلفظ به الانسان)

حاشیه بر شرح متوسط طبر کافیه

آخر آرم افتاده - آخر موجود (لان النفي المتقدم) خط نسخ ۱۸ سطر - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۴۳) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۲۴﴾

عربی - محتوی میرمید شریف - شارح رکن الدین حسن ابن محمد استرآبادی الحسینی - متوفای سنه (۷۱۷)

حاشیه بر شرح متوسط بر کافیه

و شارح را در شرح است بر آن یکی کبیر موسوم به بسیط و یکی متوسط موسوم به وافیه و ابن حاشیه بر او است اول نسخه افتاده - اول موجود (قوله وان خفت اللبس قلت واعلاميكه الي آخره) آخر نسخه (والحمد لواجب الوجود والشكر لمفيض الخير والجلود) سال کتابت سنه (۸۸۱) خط نستعلیق ۱۷ سطر - واقف محمد - عدد اوراق (۸۲) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۲۵﴾

عربی - اگرچه در ظاهر ورق اول نسبت به چلیبی داده اند ولی چیزی بدست نیامد - اول نسخه بعد از سمله

حاشیه بر شرح جامی بر کافیه

(الحمد لله رب العالمين الخ) آخر نسخه (فکایه ثابتة مع عروض الخذف) خط نسخ ۲۵ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۱۴) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

صفحه [۹]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۹]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع) ✽

✽۲۶✽

حاشیہ بر شرح جامی

محمّدی ابراہیم بن محمد بن عربشاه معروف بعصام
و از اول کتاب تا آخر است - اول نسخه

(یا هادیًا لاسالك مسالك محامدك الخ) آخر نسخه (وصال علیہ بدوام ارضك وسمائك) سال کتبات
سنه (۱۰۵۵) اسم کاتب محو شده - خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف
(۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۰۷) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

✽۲۷✽

حاشیہ عصام بر شرح جامی

و قطعه از ابواب - اول موجود (بالاشایبه نكلف الخ)
آخر موجود (بحضره معه الاخر) خط نستعلیق ۱۹ سطری

واقف معلوم شد - عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۲ بهر و ۵ مر - قفسه ()

✽۲۸✽

حاشیہ بر شرح جامی

محمّدی - سید نعمت الله جزایری مذکور و تا آخر شرح
اسم پیش نیست - اول نسخه (الحمد لله الذی

جعل علم النحو نوراً الخ) آخر آن (هذا ما يتعلق بشرح الاسم کتبناه مع تفرق البال ونبین الخال)
تاریخ کتبات سنه (۱۲۵۳) کاتب حسن بن ملا محمد رفیع - خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی حاج
سید حسن - سال وقف (۱۳۳۶) عدد اوراق (۱۵۲) طول ۱ کمره و ۹ بهر و ۵ مو
عرض ۱ کمره - قفسه ()

✽۲۹✽

حاشیہ بر شرح جامی بر کافیه

عربی - محمّدی محمد عصمة الله بن محمود متوفای اواخر
مائه دهم یا اواسط و آن تا نصف کتبات و

نسخه تا اواخر دیباچه شرح است باقی را کاتب نوشته - اول نسخه (الحمد لله الذی جعل کلّه الباقیه
کافیة الخ) آخر موجود (اناء علی ما قالوا من آن) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ابن خاتون
عدد اوراق (۱۰) طول ۱ کمره و ۹ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۱۰)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مباد کد آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۳۰﴾

حاشیه بر شرح جامی

محشی ابو طالب بن امیر ابی الفتح شیرازی و آن

بر اوایل کتاب است بی خطبه و دیباچه تا

باب اعراب غیر منصرف - اول نسخه بعد از بسمله (قوله انما سمي هذا القسم حرفا الخ الاوجه ان

يقال الخ) آخر نسخه (فاعرف و خذما اناك احوج الطالبين - ابو طالب بن ابی الفتح الحسینی الی لطف

ربه الغنی) کاتب علی متخلص بفاتی - سال کتابت سنه (۱۰۰۸) خط نستعلیق ۱۹ سطری

وقتی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۸) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۳۱﴾

حاشیه بر جامی

عربی - محشی عبد الغفور لاری شیرازی متوفای سنه

(۹۰۵) چنانچه از تاریخ البشر محکی است ولی حاج

خلیفه در سنه (۹۱۲) میداند و او معاصر عصام و از تلامذه شارح جامی است - اول نسخه افتاده

اول موجود (بإضافة الغفران الى الله سبحانه) آخر آن ساقط شده - آخر موجود (المخاطب عن

هذا الحديث ومعنى فيه بالتدوين) خط نسخ ۲۳ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۰۲) - طول ۱ کره و ۸ بهر

عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه (

﴿۳۲﴾

حل ابیات

شرح خبیبی بر کافیه

فارسی - شارح محمد بن محمد اژانکی که بخط خود

در سنه (۹۸۰) نوشته و نسخه اصل است محتمل است

همان باشد که در کشف الظنون است - در ترجمه کافیه - اول نسخه (سیاس بیغایت و ستایش بی نهایت

سخن آفرینی را سزا است) آخر نسخه (استشهاد در حذف نون خفیه استه والله اعلم) خط نستعلیق

(۱۵) سطری - وقتی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۹) طول ۱ کره و ۸ بهر -

عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه (

﴿۳۳﴾

حل الکحل

عربی - و آن رساله علی حده است مستخرجه از شرح

کافیه مولی سعید عجمی و آن مقصور است بر حل

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۱۱]

[کتب خطی]

صفحه [۱۱]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) ✽

مشکلات باب افعال التفضیل مخصوصاً - مثالی که در او ذکر کحل شده - اول نسخه بعد بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (هذا غایة ما يمكن في هذه المسئلة) مصنف خود او است چنانچه در دیباچه متعرض است - خط نستعلیق مختلف السطر - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۱۴) طول ۱ کره و ۸ بهر عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (د)

✽ ۳۴ ✽

عربی - محشی قاضی زکریاء انصاری - متوفای

الدرة السنية
در حاشیه بر شرح
ابن الناطم

سنه (۹۲۸) که در سنه (۸۹۵) ابن تعلیقه را نوشته

اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذي منحنا علم اللسان الخ) آخر نسخه اقتاده آخر موجود (والشاهد في فينطق قال المرادی) خط نسخ (۲۰) سطری - اقوال بشن جعفر - وقفی حاج سید محمد عدد اوراق (۱۳۰) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

✽ ۳۵ ✽

مطابق شماره قبل متنأ و شرحاً و اولاً و آخراً - ناربخ

الدرة السنية
في حاشية
شرح الالفیه

کتابت سنه (۱۰۸۹) کاتب ابراهیم - خط نسخ

(۲۱) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۲ کره و ۳ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ر)

✽ ۳۶ ✽

فارسی - مصنف نجم الدین کرمانی استیاد مختصر

رساله در نحو

و مبتنی بر مقدمه و سه باب و خاتمه است - اول نسخه

بعد از بسمله (الحمد لله الذي نصب لواء العلم و رفع مناره الخ) آخر نسخه (حروف تنبيه (ال) و (اما) و (ها) در اول کلام روند از برای تنبيه مخاطب تم) پس از آن مختصری است در افعال بقدر صفحه اول آن (رب اعن بدانکه افعال متصرفه بر دو نوع است الخ) آخر نسخه (و هر مصدری را ثبت) خط نستعلیق (۲۰) سطری - وقفی امیر جبرئیل - سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق (۱۳) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۲]

(کتب خطی)

صفحه [۱۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۳۷﴾

رساله در تحقیق معنی حرف

مصنف میر سید شریف جرجانی مذكور - اول نسخه

بعد از بسمله (و به نستعلیق اعلم ان نسبة البصيرة الى)

آخر نسخه (من شرح الملخص نقلاً صحيحاً) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی ملا موسی - عدد

اوراق (۴) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿۳۸﴾

شرح بر کافیه

عربی - شارح رضی الدین محمد بن حسن استرآبادی

متوفای سنه (۶۸۶) و آن بهترین شرح کافیه

است بتصدیق علماء نحو مشحون بمحققات بسیار و این سفر شریف را در نجف اشرف تمام

آموده و مکرر هم بطبع رسیده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی جلت آلاؤه عن ان

تخط بعد الى) آخر نسخه (لان هذا انما تزداد اذا لم بعض الوقف والله اعلم بالصواب) کاتب محمد

جعفر طبسی - سال کتبات سنه (۱۰۹۶) از حاشیه میر سید شریف بر این شرح در اوایل

کتاب در هرامش نقل شده - خط نسخ ۲۸ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) عدد: اوراق (۳۷۴) طول ۳ کره - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۳۹﴾

شرح بر کافیه

مطابق قبل - اول نسخه افتاده - اول موجود

(فالملی المركب علی هذا الذی يدل الى) کاتب محمد

طاهر غفاری - سال تحریر سنه (۱۰۶۲) خط نسخ ۳۵ سطری - اقوال بشنجراف - واقف

معلوم نشد - عدد اوراق (۳۳۳) طول ۳ کره - عرض ۲ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۰﴾

شرح بر کافیه

مکرر ایضاً - اول نسخه افتاده - اول موجود

(والفتح والكسر لا من كل واحد منها الى)

خط نسخ ۲۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۶۳) طول ۲ کره و ۶ بهر

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبره مسلسل [۱۳]

(کتب خطی)

صفحه [۱۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۱﴾

شرح بر کافیه

مکرر ایضا - و از مکتب يك جزو بيش نيست

آخر موجود | ناش من مجموع الضم و الفتح |

خط نسخ ۲۵ سطری -- دو صفحه اول مجدول بتحریر و طلا و صفحه اول دارای يك لوح مذهب

زمینه لاجوردی - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۰) - طول ۲ کره

و ۵ بهر و ۶ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۲﴾

شرح بر کافیه

مکرر ایضا و نسخه قدیمی است بی اول -- اول موجود (عقلاً

لاوضعاً و قوله به معنی غماصیع الالمعنی) آخر نسخه مطابق

قبل - خط نسخ ۳۳ سطری - اقوال بشنجر ف - و افف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۳۸)

طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

شرح رضی بر کافیه

مکرر ایضاً اولاً و آخراً - سال تحریر سنه (۱۲۴۲)

خط نستعلیق ۳۱ سطری - اقوال بشنجر ف -

وقفی آقای مرعشی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۳۱) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض

۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۴﴾

شرح کافیه شافیه

متن و شرح هر دو از ابی عبدالله محمد بن مالک الطائفی

مذکور - و متن منظومه در نحو غیر از الفیه است

اول آن (قال ابن مالک محمد وقد نوی افاده لما فيه اجتهد) اول شرح بعد از بسمله (ولاحول ولا قوة

الا بالله العلی العظیم) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (صیباً اذ الصببان ساوي) خط نسخ ۲۶ سطری

وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱۰۳) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۱۴]

(کتب خطی)

صفحه [۱۴]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع) ❖

و ۸ بهر - قفسه ()

❖۴۵❖

عربی - شارح ملا عبدالرحمن جامی که در سنه [۸۹۸]

شرح کافیه مسمی بفوائد ضیائیه

وفات یافته و آن معروف و مطبوع و متداول بین طلاب

اول آن (الحمد لولیه) آخر آن (واختم لی بالخیر) سال تالیف (۸۹۷) کاتب عزیر الله بن عبدالله - سال تحریر

سنه (۱۲۰۳) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی مرحوم بدایع نگار - سال وقف (۱۳۴۲) عدد اوراق

(۲۶۱) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

❖۴۶❖

عربی - مطابق شماره قبل ولی از اوایل و اواخر آن

شرح کافیه

افتاده است - اول موجود (لثلاً ینتقض المقصود من غیره)

آخر موجود (وضرت زیداً غلامه لان نسبة الضرب) خط نستعلیق ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد -

عدد اوراق (۱۹۶) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

❖۴۷❖

مکرراً بیا - اول نسخه افتاده - اول موجود (هو المجموع

شرح کافیه

و المتضمن اسم المفعول هو) اواخر نسخه افتاده -

آخر موجود (ان یكون الساکنان فی کلمه واحده) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲۵) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

❖۴۸❖

عربی - چون کاتب نسخه از متن شروع کرده

شرح کافیه

و دیباچه شرح را نوشته شارح بدست نمی آید -

اول نسخه بعد از بسمله (الكلمة لفظ وضع لمعني مفرد اللام التعريف العهد) آخر نسخه که آخر کتاب است

(ولیکن آخر کلامنا الحمد لله رب العالمین) و این شرح بطور مزج است - کاتب برهان بن خوشی بن

فضل الله - سال تحریر سنه (۸۷۵) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی ملا علی گل - عدد اوراق

فصل دو از دہم - صرف و نحو

صفحہ (۱۵)

(کتب خطی)

نمبرہ مسلسل [۱۵]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

(۲۵۶) طول ۲ کرہ و ۶ بہر - عرض ۱ کرہ و ۶ بہر - قفسہ ()

﴿۴۹﴾

شرح کافیہ

عربی - شارح احمد بن عمر ہندی - متوفای سنہ

(۸۴۹) معروف بفاضل - اول نسخہ بعد از بسملہ

(نحمد اللہ نحو الائہ الوافیہ الخ) آخر نسخہ (وہذا کما تری من باب حسن المختتم) کاتب مصطفیٰ بن

حامید - خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی تاج ماہ یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۶۰) طول

۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۵۰﴾

شرح کافیہ

فارسی - معروف بشرح کیانی - شارح میر سید

شریف جرجانی گویند این شرح را در زمان تحصیل

خود کہ در مدرسہ توقف داشتہ برای پسر گنیا پزی تالیف نمودہ و آن گنیا پز ہم غذای روز او را از

گنیا و نان بر عہدہ گرفتہ زیرا کہ در ان موقع سید بسیار فقیر بودہ ولی نسخہ خطبہ و دیباچہ ندارد و کاتب

از اول متن شروع کردہ - اول آن بعد از بسملہ (الکلمۃ لفظ وضع المعنی مفرد معنای کلمہ در

اصل لغت یک سخن است الخ) آخر نسخہ (لازم آید انکہ اعراب فعل جاری بر حرف شود کہ کلمہ دیگر

است) خط نستعلیق (۱۹) سطری - وقفی ملا محمد زمان - سال وقف (۱۰۹۱) عدد اوراق (۱۵۷)

طول ۱ کرہ و ۹ بہر - عرض ۱ کرہ و ۲ بہر و ۳ مو - قفسہ ()

﴿۵۱﴾

شرح کافیہ

عربی - شارح شمس الدین ابو بکر محمد بن ابی بکر

محمد خبیصی کرمانی کہ در حدود سنہ (۹۸۰) بودہ

و نوشتہ و این شرح معروف بموشح است و مدتی دائر بودہ - اول نسخہ (احمدہ کا مستحق آن یحمد)

آخر نسخہ (تشبیہاً لہا بالتمنویں والحمد للہ رب العالمین) و در نمبر (۳۲) گذشت کہ حل ابیات شواہد

این شرح را محمد بن محمد اتابکی در محضر شارح خبیصی نوشتہ این نسخہ و نسخہ حل ابیات ہر دو بخط همان

محمد اتابکی است کہ ہر دورا در سنہ (۹۸۰) نوشتہ خط نستعلیق (۱۵) سطری - وقفی نادر شاہ - سال وقف

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۶]

[کتاب خطی]

صفحہ [۱۶]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی (ع)

(۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۴۲) طول ۱ گره و ۸ بہر - عرض ۱ گره و ۲ بہر - قفسہ ()

۵۲

مطابق شماره قبل اولاً و آخراً - تاریخ تحریر سنہ

(۹۹۳) خط نسخ (۱۳) - طبری - وقفی نادر شاہ

شرح کافیہ

سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۴۷) طول ۱ گره و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بہر و ۵ مو

قفسہ ()

۵۳

مکرر ایضاً شارحاً و اولاً ولی آخر نسخہ افتادہ - آخر

موجود (فلا یقال ماجائنی زہد لا عمرو) خط نسخ

شرح کافیہ

(۱۱۱۰ و ۱۱۰) طبری - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۰۸) طول ۲ گره و ۳ بہر

و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ بہر - قفسہ ()

۵۴

عربی - شارح رضی الدین استرآبادی مذکور شماره (۳۸)

و این شرح در میان شروح شافیہ مثل شرح عربی

شرح شافیہ

اوست بر کافیہ نحو در میان شروح آن و بطبع ہم رسیدہ - اول نسخہ (اما بعد حمد اللہ تعالی و الصلوۃ

علی محمد و غترہ المعصومین ۴) آخر نسخہ را کاتب ننوشتہ - آخر موجود (و طبع علی قلوبہم لو کان ساکناً)

خط نسخ ۲۵ و ۲۶ سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۶) طول

۲ گره و ۲ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

۵۵

عربی - مکرر شماره قبل - اول نسخہ مطابق قبل

نسخہ را کاتب تمام نکردہ - آخر موجود (ام یجزضم

شرح شافیہ

حائہ فی الجمع بل بکسر علی) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق

(۲۷) طول ۲ گره و ۱ بہر - عرض ۱ گره و ۲ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۱۷]

[کتب خطی]

صفحه [۱۷]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع) ❖

❖۵۶❖

شرح شافیه

عربی - متن از ابن حاجب - شرح از ملا خضر
بزدی از اهل سنت معاصر علامه حلی که در سنه (۷۲۰)

تالیف نموده - اول نسخه (و بنا ائنا من لدنك رحمة وهیئ انا من امرنا رشداً) آخر نسخه (و هذه
غایة هذا الكتاب والله المتم النور المتعم) سال تحریر سنه (۹۰۹) کاتب هلال بن کامل - خط نسخ
۲۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۶۶) طول ۳ کره و ۳ بهر - عرض ۲ کره
و ۵ مو - قفسه ()

❖۵۷❖

شرح شافیه

عربی - شارح فخرالدین احمد بن حسن جابر بردی
متوفای سنه (۷۴۶) ولی نسخه دیباچه ندارد و از متن

شروع کرده - اول نسخه (قوله التصريف علم لما كان شاملاً المقصود - آخر نسخه (لانها بمعناها فی الغایة
والانتهاء والله اعلم بالصواب) نسخه بطبع هم رسیده - کاتب حاج محمد بن مقصود - سال کتابت
سنه (۹۵۹) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۱۵۶) طول ۲ کره و ۵ بهر -
عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

❖۵۸❖

شرح شافیه

فارسی - شارح محمد علی دربلائی از علمای شیعه
و محتمل است که از آقا سید علی صاحب ریاض باشد

که در بند و تحصیل نوشته است - اول نسخه بعد از بسمله (حمد و سپاس سر خدائی را که ملهم گردانید
جميع مخلوقا ان الخ) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (غیر بلی والی و علی و حتی) خط نسخ ۱۷ سطری -
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۳۶۵) طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

❖۵۹❖

شرح شافیه

عربی - شارح نظام الدین حسن بن محمد نیشابوری
مذکور شماره (۲۲) تفسیر و این شرح متداول بین طلاب

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۱۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۸]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

ست و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه بغداد از بسمله (رب زدنی علماً الحمد لله الذی علا بحوله و دنی بطوله) آخر نسخه (فانه یکتب بالباء حملاً طاً علی غیر الی و الله اعلم بالصواب) کاتب محمد بن عثمان - سال کتابت سنه (۱۰۴۹) پس از آن مختصره ایست در باب روزه مستخرج از کتاب درر و غرر من لا خسر و در دو صفحه - اول آن (و بعد صوم ثلثین بقول عدل حل الفطار) آخر آن (لانه یثبت بهذه الشهادة) کاتب عبد الرحمن بن مصطفی القوجوی - تاریخ سنه (۱۱۵۷) خط نسخ ۲۱ سطر - وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۵۷) طول ۱ کره و ۹ بهر عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

✽ ۶۰ ✽

عربی - شارح پسر مصنف پدر الدین محمد بن محمد بن عبد الله متوفای سنه (۶۸۶) و ابن شرح در نزد

شرح بر الفید ابن مالک

طلاب معروف است بشرح ابن الناظم و در چند محل از کتاب اشاره بخطای مصنف نموده - اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم شارح کما هو المرسوم (اما بعد حمد الله سبحانه بآله من المعامد) آخر نسخه (ثم ختم الکلام بحمد الله تعالی و الصلوة علی محمد و آله و سلم) خط نسخ ۲۱ سطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۵۵) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

✽ ۶۱ ✽

عربی - مکرر شماره قبل - آخر نسخه افتاده است - آخر موجود (فجراه مجراه و عند الکوفین) نسخه

شرح بر الفید

قدیمی است - خط نسخ ۲۵ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۹۹) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۶ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

✽ ۶۲ ✽

عربی - مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب کریم بن امین اصفهانی - سال کتابت سنه (۱۰۵۸)

شرح بر الفید

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۱۹]

(کتب خطی)

صفحه [۱۹]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) ❖

خط نستعلیق مختلف السطر - رقیفی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۰۴)
طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر ()



❖۶۳❖

شرح بر الفیه

مکرر ایضا - آخر نسخه افتاده - آخر موجود

(کذاک التزم فی هلم الادغام) خط نسخ ۱۷ سطری

وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) نسخه قدیمی است -- عدد اوراق (۲۴۴) طول ۲

کره عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

❖۶۴❖

شرح الفیه

عربی مکرر ایضاً - جای اسم کاتب و سال تحریر بر

صحافی شده - خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی آقای

مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۵۸) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر

و ۵ مو - قفسه ()

❖۶۵❖

شرح الفیه

فارسی - شارح سلطان محمد بن علی کاشانی که نامش

در تراجم شرح الفیه بدست نیامد برای پسرش محمد

جعفر تألیف نموده - اول نسخه (سیاسی و ستایش مروا ضعی را که مفردات الفاظ را معانی مرکبات الخ)

آخر نسخه افتاده -- آخر موجود (مثل اوبی بمعنی داهیة) خط نستعلیق ۱۶ سطری - وقفی ابن خاتون

عدد اوراق (۲۱۳) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

❖۶۶❖

شرح الفیه

عربی - شارح ابن الناطیه مذکور شماره (۶۰) که در سینه

(۶۷۶) تألیف نموده - اول نسخه افتاده - اول موجود

(وعند الکوفیین ان حذف حرف النداء من اسم الجنس و المشار الیه قیاس مطرد الخ) آخر کتب (ثم ختم الکلام بحمد الله

(فصل دو از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۲۰)

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۲۰]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

تعالیٰ (تاریخ تحریر سنہ ۷۳۰) - کاتب محمد بن عبدالحسن بن الحسن بن سلیمان - خط نسخ ۲۵ سطری
واقف معلوم نشد - نسخہ قدیمی است - عدد اوراق (۴۸) طول ۲ کمرہ و ۶ ہر و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ
و ۸ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

✽۶۷✽

عربی - شارح غیر معلوم - اگرچہ در آخر کتاب
بعد از خاتمہ میگوید (لنفسہ ولین سالہ من بعدہ الفقیر

شرح الفید

الحقیر فلاح بن صادق بن علی بن حسن فی سنۃ اسماء وسبعة وسبعین - ولی میثماید کہ کاتب باشد واللہ العالم
اول نسخہ (و بہ نستعین الحمد لله رب العالمین النخ) آخر نسخہ (وخیرہ الله بالتسکین) خط نسخ ۲۱ سطری
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۸۱) طول ۲ کمرہ و ۴ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۷ ہر - قفسہ ()

✽۶۸✽

عربی مکرر شماره (۶۰) اول نسخہ و آخر آن افتادہ
اول موجود (والکلام اسم جنس واحدہ کلمۃ) آخر

شرح الفید

موجود (وکان مضاعفاً فذوق قلیلة) خط نسخ ۲۳ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۸)
طول ۲ کمرہ و ۳ ہر و ۸ مو - عرض ۱ کمرہ و ۲ ہر - قفسہ ()

✽۶۹✽

عربی - شارح ملا جلال عبد الرحمن بن ابی بکر
- بیوطی - متوفای سنہ (۹۱۱) و این شرح مرغوب

شرح الفید

عند الطلاب و مکرر بر مکرر بطبع رسیدہ - اول آن (احمدک اللہم علی نعمک وآلائک النخ) آخر آن
(وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم) تاریخ کتابت سنہ (۱۲۲۹) خط نسخ (۱۵) سطری
وقفی تاج ماہ بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۱۰) طول ۲ کمرہ و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ
و ۳ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

✽۷۰✽

عربی - مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - کاتب محمد بن
ملا دوست محمد علی - سال تحریر سنہ (۱۲۱۵)

شرح الفید

فصل دو از دہم - صرف و نحو

صفحہ (۲۱)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۱]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

خط نستعلیق (۱۲) سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۳۴) طول
۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۴ مو - ۵ مو - قفسہ ()

﴿۷۱﴾

شرح مفصل

عربی - متن از محمود زرخشری مذکور شمارہ ۱۵۲ تفسیر خطی

شرح از محمود بن عمر خجندی کہ اورا اقلید نامیدہ

و مینہاید کہ متن بر سہ قسم است - مبحث اسم، و مبحث فعل، و مبحث حرف و این نسخہ شرح قدیم اول است
اول نسخہ (ایاہ احمد علی نعم تہملت وجوہہا الصباح) آخر نسخہ (لنفی لہا کنا و ع۔ نا و اللہ المستعان
و علیہ النکلان) تاریخ تحریر نسخہ سنہ (۷۳۶) در مشہد کاظمین علیہما السلام - خط نسخ (۲۳)
سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۶۶) طول ۲ گره و ۴ مو - عرض ۱ گره و ۶ مو
قفسہ ()

﴿۷۲﴾

شرح مفصل

عربی - مکرر سابق ولی اول و آخر آن افتادہ است

اول موجود (المتکلم یکون یاء المتکلم مخففة) آخر

موجود (والوار اذا انکسر ما قبلہا تقلب یاء) خط نسخ (۲۶) سطری - فصول و اقوال بشنجر فہ
وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۷۲) نسخہ قدیمی است - طول ۲ گره و ۴ مو - عرض
۱ گره و ۴ مو - قفسہ ()

﴿۷۳﴾

شرح مفصل

مکرر ایضاً ولی اول و آخر آن افتادہ - اول موجود

(یقع علی المفرد والہرکب) آخر موجود (فانت اشد

تاکیداً) خط نسخ (۲۵) سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۶۷) طول ۲ گره و ۴ مو -
عرض ۱ گره و ۶ مو - قفسہ ()

﴿۷۴﴾

شرح متوسط برکافیہ

عربی - شارح سید رکن الدین حمد بن محمد - قرابادی

حرفی کہ سہ شرح برکافیہ نوشتہ بسیط - متوسط -

(فصل دوا زدهم - صرف و نحو)

صفحه [۲۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

صغیر ابن شرح متوسط اوست - اول نسخه (احمد الله على عظمته) آخر نسخه (والشکر لمفیض الخیر والجلود) کاتب فخر الدین بن حسن - تاریخ کتابت (۹۰۰) خط نسخ (۲۱) سطر - وقفی نادرشاه عدد اوراق (۱۵۸) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۵﴾

شرح متوسط

موسوم باوفیه مکرر سابق ولی نسخه اول ندارد

اول موجود (من هذه الاقسام الستة الخ) آخر

نسخه (او المحذوف المردود تم الكتاب) تاریخ تحریر سنه (۹۶۲) خط نستعلیق ۱۶ و ۱۵ سطر و واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۰۵) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

شرح متوسط

مکرر ایضاً - ولی نسخه آخرش افتاده - آخر موجود

(و الا لازم الحاق علامة التنبيه) مختلف الخط ۱۵

و ۱۶ سطر - بعضی از اوراق مجدول - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۵۶) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۷﴾

شرح متوسط

مکرر ایضاً - شارحاً و اولاً و آخراً بخط آقا

میر محمد هاشم حسینی حسینی که در نزد مرحوم ملا

محمد باقر مجلسی در سنه (۱۰۹۶) بعد از تحریر قرائت نموده - خط نستعلیق ۱۶ سطر و وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۷۸) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۸﴾

شرح بر شرح جاهی بر کافیه

عربی - شارح محمد بن احمد مشهور بغواجکی شیع

شیرازی مذکور در حکمت و کلام - اول نسخه

بعد البسملة (يا من الانك كافية و نعمائك وافية شافية) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ولا

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۲۳]

(کتب خطی)

پیفجه [۲۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

یعلم انه بكون نبا) و بر پاره از حواشی کتاب بخط خود مطالب نوشته - خط نسخ ۲۳
سطری - وقفی ابن خاتین - عدد اوراق (۲۵۰) طول ۲ کره ۷ بهر - عرض ۱ کره ۵ بهر - قفسه (

﴿۷۹﴾

عربی - شارح - ملا عبد الرحمن جامی، مشوفای (۸۹۸)

شرح جامی بر کافیه

و این شرح دائر بین مبتدیین طلاب و محصلین است

و براد حواشی کثیره نوشته اند - اول نسخه (الحمد لله و الصلوة علی نبیه الخ) آخر نسخه
(او اصابتی خیر و اختتم لی بالخیر) و نسخه رادر سنه (۸۹۷) تمام کرده چنانچه در پاره نسخ آن مذکور است
کاتب علی اصغر بن حسن بن علی اکبر استرآبادی - تاریخ کتابت سنه (۱۲۲۷) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ملا علی اصغر
سال وقف (۱۲۸۴) عدد اوراق (۳۰۹) طول ۲ کره ۱ بهر ۵ مو - عرض ۱ کره ۶ بهر - قفسه (

﴿۸۰﴾

مکرر سابق اولاً و آخراً سال تحریر (۱۱۱۹)

شرح جامی بر کافیه

خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد

اوراق (۲۸۶) طول ۱ کره ۹ بهر - عرض ۱ کره ۱ بهر - قفسه (

﴿۸۱﴾

عربی - متن از عزالدین ابراهیم زنجانی مشوفای بعد

شرح تصریف

سنه (۶۵۵) شرح از ملا سعد تفتازانی و آن معروف

بین اصغر طلبه و مکرر بطبع هم رسیده - اول نسخه (ان روی زهر تخرج فی ریاض الکلام من الاکام) آخر
نسخه (او غیرها للنوع و کذا البواقی) کاتب سید احمد بن میر آقا ساکن اترک - سال تحریر سنه (۱۲۰۹)
خط نسخ مختلف السطر - وقفی تاج ماه بیگم سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۹۰) طول ۲ کره ۵ مو
عرض ۱ کره ۶ بهر - قفسه (

﴿۸۲﴾

مکرر سابق اولاً و آخراً - کاتب علی اصغر استرآبادی

شرح تصریف

سال تحریر سنه (۱۲۲۴) پس از آن مقاله ایست

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۲۴]

(کتب خطی)

صفحه [۲۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

دوازدهمین صنف سه باب اصل و سه باب فرع بحذف باب ششم که مکسورالعین در ماضی و مضارع باشد -
خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی ملا علی اصغر - سال وقف (۱۲۸۴) عدد اوراق (۶۹) طول ۲ کره
و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۸۳﴾

شرح تصریف

عربی مکرر ایضاً - اول نسخه افتاده - اول موجود
(باختلاف الهمیئات کضرب یضرب ونحوهما) آخر نسخه

(وكذلك لبواقی) کاتب ابوالفتح ابن محمود بن علی القمی - سال تحریر سنه (۹۲۶) خط نستعلیق ۲۷
سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق (۳۴) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۸۴﴾

شرح تصریف

مکرر ایضاً - سال تحریر سنه (۸۰۲) خط نسخ
۱۵ و ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق

(۸۹) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۸۵﴾

شرح تصریف

مکرر ایضاً - ولی اوائل و اواخر آن افتاده - اول
موجود (معتدلاً من هجوز بان لم تهجر ولم تدع الخ)

آخر موجود (فنقول مد بحركات المآل الضم والفتح) خط نسخ ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد
اوراق (۸۸) طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۸۶﴾

شافیه در صرف

عربی - مصنف ابن حاجب عثمان بن عمرو - متوفای (۶۴۶)
و این متن معروف و شروح کثیره بر آن نوشته اند و بطبع هم

رسیده - اول نسخه (الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفى) آخر نسخه (غیر الی والی و علی و حتی)
سال تحریر سنه (۱۰۸۲) خط نسخ ۵ سطری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰)
عدد اوراق (۱۰۴) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۳ مو - قفسه ()

(فصل دہوا از دہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۲۵]

(کتب خطی)

صفحة (۲۵)

جلك سوم از فہر ست كتب كتابخانه مبارك آستانه مقدسہ رضویہ (ع)

﴿۸۷﴾

شافیہ

مطابق شماره قبل اولاً و آخراً - سال تحریر نسخہ سنہ

(۱۰۰۷) اوایل نسخہ محشی است بحواشی بسیار -

خط نسخ ۹ طری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۷۲) طول ۲ گره

و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۸۸﴾

شافیہ

عربی مکرراً - و ملحق نموده بان رساله رسم الخط مصنف را

اول نسخہ (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخہ (والی

و علی و حتی) تاریخ تحریر سنہ (۱۰۷۲) خط نسخ ۹ طری - وقفی آقای مرعشی قلیخان - سال وقف

(۱۳۴۰) عدد اوراق (۶۱) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسہ ()

﴿۸۹﴾

شافیہ

مکرراً - اولاً و آخراً - کاتب زین العابدین -

سال تحریر کتاب نسخہ (۱۰۸۶) خط نسخ ۵ طری

وقفی لادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱۴) طول ۱ گره و ۹ بهر - عرض ۱ گره

و ۳ بهر - قفسہ ()

﴿۹۰﴾

شافیہ

مکرراً - اول نسخہ افتاده - اول موجود (و اثبته

الاسم الاصل ثلاثیة و رباعیة و خماسیة الخ) تاریخ

تحریر سنہ (۱۰۸۵) خط نسخ ۱۱ طری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶۳) طول ۱ گره

و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسہ ()

﴿۹۱﴾

شرح عوامل

عربی - متن آن عالی المشهور از ملا محسن فیض است

ولی در روایات از ملا محسن ادیب میدانند و شرح

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحہ [۲۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

از ملا نظر علی ابن محسن کیلانی است و نسخہ تمام نیست - اول آن (نحمدک یا من الیہ یصدق الکلم الطیب)
آخر آن را کاتب انوشته - آخر موجود (و علی آلہ علیہ کذا) خیر العالمین (تاریخ کتابت سنہ (۱۲۶۲)
خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۵۷) طول ۲ کرہ
و ۱ بہر و ۸ مو - عرض ۱ کرہ و ۶ بہر - قفسہ ()

﴿۹۲﴾

عربی - شارح فاضل ہندی - متولد (۱۰۶۲) متوفای

شرح عوامل مائید

(۱۱۳۷) علی الاحتمال همان شرح متداول است کہ

در جزء مقدمات میخوانند - اول نسخہ بعد از بسملہ (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخہ (و الوضیع
عن موقعها) کاتب میر ہاشم بن میر ابو طالب الحنفی - سال کتابت سنہ (۱۰۷۸) خط نسخ ۸ سطری
وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۲۲) طول ۱ کرہ و ۸ بہر و ۸ مو - عرض ۱ کرہ - قفسہ ()

﴿۹۳﴾

عربی - شارح محمد بن حسن مشہور بفاضل ہندی

شرح عوامل مائید

چنانچہ گذشت - اول نسخہ (الحمد لله رب العالمین)

آخر نسخہ (ومن حفظہ یجعل لہ البصیرۃ فی النہو تم الکتاب) خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی تاج
ماہ بیگم - سال وقفہ (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر
قفسہ ()

﴿۹۴﴾

عربی - شارح محتمل است کہ حاج بیاء طوسی و یا

شرح عوامل مائید

مولی احمد بن مصطفی تاش کبری زادہ متوفای سنہ

(۹۶۸) باشد - اول نسخہ (الحمد لمن رفع منار العلم ونصب راباطہ الخ) آخر نسخہ (وآلہ واصحابہ
اشد فی امتہ) کاتب مراسم بن احمد کرکی - خط نسخ (۱۷) سطری - وقفی ملا موسی - عدد اوراق
(۲۰) طول ۱ کرہ و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

صفحہ [۲۷]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مدار کہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) *

۹۵

شرح عوامل ہائت

متن از شیخ عبد القاهر جرجانی - متوفای سنہ

(۴۷۱) اما شارح باعتبار آنکہ پارہ احادیث شیعہ را

بمناسبت نقل کردہ محتمل است کہ فاضل ہندی صاحب کشف اللثام باشد اگرچہ ذکر اصحاب را در

ورود و خطبہ نمودہ کہ دیگری را ہم محتمل است باری - اول نسخہ شرح (الحمد لله رب العالمین حمداً

کثیراً) آخر نسخہ (وهو وقوعہ موقع الاسم ثم الكتاب) تاریخ تحریر سنہ (۱۱۹۸) کاتب محمہ سعید

بن محمد علی ملقب بخلیلان ہزار جریبی - خط نسخ (۱۶) سطر - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۰۴)

طول ۱ کرہ و ۸ ہر - عرض ۱ کرہ و ۲ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

۹۶

شرح مراح الارواح

عربی - شارح مولی احمد معروف بدیکفوز - اول

نسخہ (اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائنا

الخ) آخر نسخہ (وهو بالفتح اسم لان المراد به ثم الكتاب) خط نسخ (۱۲ و ۱۴) سطر - وقفی

تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۵۲) طول ۲ کرہ و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و

۴ ہر - قفسہ ()

۹۷

شرح مراح الارواح

عربی - متن از احمد بن علی بن مسعود کہ در روایات

در ترجمہ ابراہیم عصام اورا از مجہولین شمرده شرح

از مولی حسن پاشا بن علاء الدین الاسود - اول نسخہ شرح (الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى

الاصراط المستقيم الخ) آخر نسخہ فتادہ آخر موجود (فحرك ياء الضمير بالكسر لان) خط نسخ

(۱۸) سطر - وقفی ابوالقاسم - عدد اوراق (۶۴) طول ۱ کرہ و ۷ ہر و ۳ مو - عرض ۱ کرہ

و ۱ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

۹۸

شرح شواہد مغنی اللیب

عربی - شارح جلال الدین عبد الرحمن بن ابی نکر

السیوطی - متوفای سنہ (۹۱۱) کہ بعد از شرح

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۲۸]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۲۸]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

بر کتاب که نامیده بفتح لغریب بدین شرح پرداخته - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی فتح السن العرب العاربة بالفصاحة النخ) آخر نسخه (کیف من صاد عقعقان وبوم) کاتب جعفر ابن زین العابدین تبریزی - سال تحریر سنه (۱۲۴۲) خط نسخ (۲۳) سطر - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۲۶) طول ۲ تیره ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره ۹ بهر - قفسه ()

✽ ۹۹ ✽

شرح لباب در نحو

عربی - متن از محمد بن محمد بن احمد بن سیف الاسفراینی

شرح از محمد بن مسعود غالی و ابن شرح را در زمان

حیوة مصنف تألیف نموده و از او تحقیقات شنیده و درج کرده و در سنه (۷۱۲) کتاب را تمام نموده وفات مصنف و شارح تحقیقاً بدست نیامد جز آنکه اربعین هشتم خارج نیستند - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی هدانا لهذا) معرفه اعجاز القرآن (آخر نسخه) و الحمد لله تعالی حق حمده (تاریخ کتابت سنه (۷۶۴) خط نسخ (۲۷) سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۸۲) طول ۲ کره ۶ بهر عرض ۱ کره ۷ بهر - قفسه ()

✽ ۱۰۰ ✽

شرح شواهد شرح ابن الناطم بر الفیه

عربی - مؤلف آقا سید محمد صاحب مدارك مذکور در

فقه که در خراسان تألیف فرموده - اول نسخه (احسن

کلمه یتکلم بها ارباب الکلام النخ) آخر نسخه (مع قلعة البضاعة و قصر الباع فی الصناعة) کاتب قاسم بن محمد حسین شمشا - سال کتابت سنه (۱۲۰۵) خط نسخ (۲۵) سطر - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸۴) طول ۲ تیره ۵ بهر و ۳ مو - عرض ۱ کره ۳ بهر - قفسه ()

✽ ۱۰۱ ✽

شرح شذور الذهب

عربی - متن و شرح از ابی عبد الله محمد بن هشام انصاری

متوفای سنه (۷۶۲) اول متن (الکلمة قول مفرد)

اولی شرح بعد از ذکر اسم مصنف (اوان ما قول ابی احمد الله العلی الاکرم) آخر کتاب افتاده آخره موجود (والکلام علیها فی موضعین احد هما فی حکمها) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(فصل دوم از دهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۲۹]

(کتاب خطی)

صفحه (۲۹)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

(۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۱۶) طول ۲ کمره و ۶ بهر - عرض ۱ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۲﴾

شرح الکتاب سیبویه

عربی - متن از عمر بن عثمان مقلب سیبویه. که بجهت

محبتی که ابوی سبب داشت او را سیبویه گفتند

و از شهر علمای نحو است و شرح حال او در تراجم رجال اهل سنت مذکور و در سنه (۱۸۰) وفات یافته

حاج خلیفه میگویند این تاریخ صحیح است و کتاب سیبویه را دائماً بالف و لام تغییر می دهند شاید

از باب آنست که در الف و لام هر دو را حرف تعریف گرفته اما شرح از حسن ابن عبد الله معروف بسیرافین است

که در سنه (۳۶۸) متوفی شده و از بهترین شروح آن کتاب است که موجب حسد ابی علی فارسی گردیده

و نسخه قطعه از ان شرح است که از مبحث (ان تفسیري است) تا آخر باب مؤنثی است که بر مؤنث مذکور واقع

میشود و ظاهراً آخر الکتاب باشد - اول نسخه (هذا باب بکون فيه ان بمنزله ای) و ذلک قول لله عزوجل و انطانی

الملاء بینهم ان امشوا واصبروا الخ) آخر نسخه (فان الشخوص لان المعنی ثلث نسوة) و نسخه بسیار

قدیمی است - خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵۹)

طول ۲ کمره و ۶ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۳﴾

شرح شواهد شروح الفیه

عربی - شارح ابو محمد محمود بن احمد العینی و این

شرح مختصر او است و خطیه کتاب غرائب

لفظی دارد - بعد از اسماء (حداً تا صاعاً ضافياً شرحاً و شکراً هامباً سامباً الخ)
(خالصاً) (کثراً) (طویلاً) (سانلاً) (عالیاً)

آخر نسخه (و المجزول من اجزول اذا اعطی عطاءً کثیراً ثم الکتاب) کاتب میر معصوم تبریزی - سال

تحریر سنه (۱۰۷۲) خط نسخ ۲۳ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۹۹) طول

۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۴﴾

شرح قطر الندی و بل الصدی

عربی - بفتح قاف و نوین و صاد - مصنف و

شارح ابو عبد الله محمد بن يوسف بن هشام انصاری

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۳۰]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

متوفای (۷۶۲) و این شرح در نزد طلاب خراسان مشهور است و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف چنانچه رسم بعضی از مصنفین است (الحمد لله رافع الدرجات لمن یغفر له) آخر نسخه (انه الجواد الکریم الرؤف الرحیم و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۸) طول ۲ کمره عرض ۱ کمره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۰۵﴾

فارسی - شارح نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی و آن معروف و بطبع رسیده - اول نسخه (چنین

شرح ابیات و شواهد سیوطی

گوید افقر عباد نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی الخ) آخر نسخه (اگر سهوی افتاده باشد بقلم علو بریزند) کاتب محمد بن ملا دوست محمد گیلانی - سال تحریر سنه (۱۲۱۵) خط نستعلیق ۲۷ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸) طول ۲ کمره و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۰۶﴾

عربی - مثنی چنانچه در ظهر و روی اول تشخیص داده اند از ابن عسکری است و شرح محتمل است

شرح منظومه در نحو

از صدقه بن ناصر بن راشد الخنبلی باشد که برای شیخ محمد و شیخ یحیی بن محمد مشهور بان المطوع خنبلی احشائی در سنه (۱۰۱۶) تالیف و کتابت کرده اگر چه احتمال می رود که کاتب باشد اول نسخه که اول شرح نظم است (اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الخول) آخر آن (و الله و صحبه من بعد بذلك نمحي خطائي و العمد) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی ابوالقاسم - عدد اوراق (۶۶) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۷﴾

عربی - هفت از جلال الله زعفرانی متوفای سنه (۵۳۸) شرح از جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی

شرح انهوزج

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمره مسلسل [۳۱]

(کتب خطی)

صفحه [۳۱]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع) ✽

و ابن شرح و متن در نزد اصغر طلبه . مقدماتی بسیار مغرور است - اول نسخه (الحمد لله الذی جعل العربیہ مفتاح البیان الخ) آخر آن (وزد الیهم بلطفه کید نحرورهم . والله اعلم بالصواب)
کاتب عبید شہولی بن اویس - سال تحریر سنہ (۱۰۶۲) خط نسخ ۱۷ سطری - اوراق مجدول
بشنجرف - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۵۹) طول ۲ کره - عرض
۱ کره و ۴ بهر و ۳ مو - قفسه ()

✽ ۱۰۸ ✽

عربی - شارح محمد بن عمر الجلبی متوفای ساند

شرح بر شرح تصریف

(۸۵۰) و آن شرح بقول است و از برای سلطان

عمرش یعقوب خان نوشته - اول نسخه (الحمد لله علی ما ان وفقنا صرف الهمم نحو المعانی والبیان)
آخر نسخه (من کشف غم کلانہ و حل مضائقہ واللہ اعلم بالصواب) کاتب نسخه مرحوم سید نعمت الله
جزائری - سال تحریر سنہ (۱۰۶۱) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف
(۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۹) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

✽ ۱۰۹ ✽

عربی - شارح غیر معلوم چون خطبه و دیباچه

شرح ابیات خبیبی بر کافیہ

ندارد و محتمل است همان باشد که در کشف الظنون

گفته که یکی از علماء کرمان باشد که برای شاه شجاع نوشته است - اول نسخه (و منه التوفیق فی التسدید و التمیم الخ) آخر نسخه (قد یجمع المال غیر اکله و یا کل المال غیر من جمعه)
تاریخ کتابت سنہ (۸۷۲) خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق
(۱۲۳) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۹ بهر - قفسه ()

✽ ۱۱۰ ✽

عربی - مصنف چنانچه در کشف الظنون است فخر الدین

شرح مغنی

احمد بن الحسین الجاربردی - متوفای سنہ (۷۴۶) رلی

در روضات از مخطوطی در طبقات النحاة و آوازیکی در طبقات الشافعیة نقل نموده که صاحب ترجمه احمد بن الحسن

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۳۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

است. و در تبریز در ماه رمضان سنه (۷۴۲) وفات یافت و لله العالم شارح شاکردوی بدرالدین محمد بن عبد الرحیم بن الحسین العمری المیلانی و نیز در کشف الظنون است که شارح از شرح کتاب در ماه رجب سنه (۸۰۱) فراغت یافته پس مصنف هم در الحدود بوده است - اول شرح (الحمد لله الفاطر الحکیم القادر الخ) آخر نسخه (و التنبؤین الغالی فی کلام الفصحاء دلیل تم الكتاب) تاریخ تحریر کتاب سنه (۱۰۷۳) خط نستعلیق (۱۶) - طری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۲۵) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵۰ - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

✽ ۱۱۱ ✽

عربی - مکرر شماره قبل است اولاً و آخراً - کاتب عبید شهبولی بن اولیس - تاریخ کتابت سنه (۱۰۶۲)

شرح مغنی

خط نسخ (۱۷) - سعاری - اوراق مجدول بشنجر - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۸۴) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۳۰ - قفسه ()

حرف (ص)

✽ ۱۱۲ ✽

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور و مکرر در ضمن مقدمات انجویه و مستقلاً بطبع رسیده - اول نسخه

صمدیه

(احسن کلمه یتبدء بها الکلام) آخر نسخه و تقبله من انک انت السميع العليم (خط نستعلیق (۱۴) - طری وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۴) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۵۰ - قفسه ()

✽ ۱۱۳ ✽

مکرر شماره قبل - اولاً و آخراً - خط نسخ (۹) - طری واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۳۶) طول

صمدیه

۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

✽ ۱۱۴ ✽

مصنف میر سید شریف که بصرف میر مشهور شده و مبتدی بعد از خواندن امثله و شرح امثله بدان مبداء

صرف میر

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحہ [۳۳]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۳]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

اول نسخہ بعد از بسملہ (بدان ابدك الله تعالى في الدارين الخ) آخر نسخہ (ساززید و سایر تہ و خرج و اخراجاتہ)
خط نسخ (۱۱) سطر - وقفی - ملا محمد تقی - سال وقف (۱۰۶۲) عدد اوراق (۴۵) طول ۲ کرہ - عرض
۱ کرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿ ۱۱۵ ﴾ حرف (ض)

عربی - و آن شرح است برہ صباح نحو کہ از ناصر بن
عبدالمید المعطرزی النحوی - متوفی سنہ (۶۱۰) است

ضوء المصباح

شارح محمد بن محمد اسفراہی است و شارح را دوشرح ہودہ یکی مفصل و دوم بفتح و چون طولانی ہودہ
استادش برہان الدین نسفی اورا امر بتلخیص آن نمودہ و شارح این کتاب را کہ مختصر او است ثانیاً نوشتہ
اول نسخہ (ان احق ما يتوشح به صدور الكتب والد فائر الخ) آخر نسخہ (والله اعلم بالصواب) خط نسخ
(۱۷) سطر - وقفی - حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۲ کرہ و ۲ بہر
عرض ۱ کرہ و ۳ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۱۶ ﴾ حرف (ع)

عربی - مصنف ، المحسن قزوینی مذکور - اول نسخہ
افتادہ - اول موجود (نحو انمو الصيام الى الکبد)

عوامل

آخر نسخہ (فليعمل العاملون) کاتب محمد حسین - سال تحریر سنہ (۱۲۱۸) خط نسخ (۹) سطر - وقفی
حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۶) طول ۱ کرہ و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و
۴ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۱۱۷ ﴾

عربی - مکرر شماره قبل - اول نسخہ افتادہ - اول
موجود (والسابعه ثلاثه عشر نو عاً) آخر نسخہ

عوامل

(و اما هذا فليعمل العاملون) تاریخ تحریر سنہ (۱۲۲۰) خط نسخ (۹) سطر - وقفی - حاج سید محمد
عدد اوراق (۳۷) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۳۴]

[کتب خطی]

صفحہ [۳۴]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدس رضویہ (ع)

﴿۱۱۸﴾

عوامل

مکرراً و لی نسخہ خطبہ ندارد و از مہ طلب شروع کردہ

اول آن (العوامل فی النحو علی ما لہ الخ) آخر نسخہ

(عن معرفتھا وتعرفتھا تمت لعوامل) کاتب محمد صالح بن مطیع اللہ - سال کتابت (۱۰۳۶) خط نسخ

۵ سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۸) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ ۳ بہر - قفسہ ()

حرف (ف)

﴿۱۱۹﴾

فراید القلائد

کہ شواہد شروع الفیہ را شرح نمودہ و گذشت اولاً

و آخراً و از تالیف آن چنانچہ در این نسخہ است در سنہ

(۸۱۷) فراغت یافتہ و در آخر نسخہ نوشتہ شدہ کہ ابن کتاب ہدیہ ایست از بندہ جانی طیفور بن سلطان

محمد بسطامی بجناب الشیخ محمد خاتون عالی در سنہ (۱۰۴۰) و نسخہ مرغوب است - خط نسخ (۱۹)

سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۳۹) طول ۲ کرہ و ۴ بہر - عرض

۱ کرہ و ۶ بہر - قفسہ ()

حرف (ک)

﴿۱۲۰﴾

الکتاب

عربی - مصنف ابوشامہ عمرو بن عثمان الحارثی ملقب

بسیبویہ متولد سنہ (۱۲۱) در شیراز متوفای اینجا

در سنہ (۱۶۱) یا سنہ (۱۸۰) کویندہ از کثرت میل بسینب و نوشتن آن مشہور شد بسینبویہ اہل سنت

کویندہ اوست اول کسی کہ وضع علم نحو را نمودہ ولی مشہور در نزد امامیہ اول کسی حضرت مولای

مؤمنان علیہ السلام بودند کہ بابی اسود دئی اصول نحو را فرمودند باری کتاب سینبویہ چون ابتدا کتابی

بود کہ بتفصیل در نحو نوشتہ شدہ بود در تعبیر بالف و لام ذکر میشود و منحصر باو است و نسخہ بطبع ہم

رسیدہ و کاتب این نسخہ و نسخہ بعد کتاب را بر سہ جلد قرار دادہ و این نسخہ جلد دوم اوست - اول

نسخہ بعد از سہ (هذا باب الاستثناء فہرِف الاستثناء الا الخ) آخر نسخہ (و لکن تہذف الیاء لالتقاء

الساکنین) سال کتابت سنہ (۶۲۵) پس از آن طریق قرائت الکتاب سینبویہ است ثانی علی فارسی رسید

بخط محمد ابن ابراہیم ابن نحاس الحارثی الشافعی - خط نسخ (۲۱) سطری وقفی ابن خاتون - سال وقف

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۳۵]

(کتب خطی)

صفحه [۳۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

(۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵۴) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۲۱

الكتاب

و این نسخه جلد سیم اوست - کاتب این نسخه و نسخه

گذشته یحیی بن مکی بن عصفور بن عبدالله العبدی که

در تاریخ سنه (۶۲۵) که نسخه گذشته بهمان تاریخ نوشته شده نوشته است و مثل سابق بعد از ختم کتاب

طریق قرائت کتاب است تا برسد بابی علی فارسی و در سنه (۳۴۰) محمد بن طوسی در نزد او قرائت کرده

و این نسخه از روی نسخه که بر او خط ابی علی فارسی بوده است نوشته شده - اول نسخه (هذا باب

الاسماء التي توقع على اة لمؤث والمذكر الخ) آخر نسخه (وهو يريد علي الماء بنو فلان وهي عربية) خط نسخ

۲۱ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۱۴۴) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره

و ۶ بهر - قفسه ()

۱۲۲

كفاية در علم اعراب

عربی - مصنف را صاحب كشف الظنون در تهافته

همینقدر که در دیباچه کتاب است که بر هیچ شرح

ضیاء الدین مکی شاگرد زنجشیری بر این مزج نحو نوشته شده است همانقدر تشخیص داده ولی احتمال قوی میرود

بمناسبت کفایه در صرف که بعد ذکر میشود - مصنف این دو کفایه محمد بن عبدالله بن محمود باشد که

در سنه (۸۱۰) تقریباً بوده است والله العالم - و مصنف این کتاب را بر سه قسم قرار داده اسماء و افعال

و حروف - اول نسخه (الحمد لله الذي نظاهرت علينا آلاؤه وترادفت الينا نعماءه) آخر نسخه افتاده - آخر

مرجود (نحو صياقلة وزبانية) خط نسخ ۷ و ۸ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۲۷)

طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

۱۲۳

كفاية در صرف

عربی - مصنف محمد بن عبدالله بن محمود که در سنه (۸۰۷)

از تالیف آن فراغت یافته - اول نسخه (الحمد لله الذي

انزل كتابه المعجزة باللغة العربية الخ) آخر نسخه (و تجميع الغواية بالعناية) کاتب محمد شفیع بن محمد علی

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۳۶)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۳۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

سال تحریر سنه (۱۰۶۲) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۹۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۴ مو - قفسه ()

﴿۱۲۴﴾

کافیہ

عربی - مصنف ابن حاجب مذکور متوفای (۶۴۶)

و با اختصار از بهترین کتب نحویه است و شروح

و تعلیقات بسیار دارد که در کشف الظنون مفصلاً مندرج است - اول نسخه (الکلمة ولفظ وضع بمعنی مفرد)

آخر نسخه (ما قبلها یقلب الفاً) خط نسخ ۸ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق

(۶۷) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۲۵﴾

کافیہ

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - کاتب باقران طهماسب

اصفہانی - خط نسخ ۷ سطری - وقفی نادر شاه -

عدد اوراق (۸۷) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

(حرف ل)

﴿۱۲۶﴾

لباب فی النحو

عربی - مصنف تاج الدین احمد بن السیف معروف

بفاضل اسفرائینی - اول نسخه (الحمد لله علی ما تاملت

من کتب اباده الخ) آخر نسخه (و اذ قد و فینا بما وعدنا من توفیر لاقام الاربعة حقها فلنختم الکتاب)

کاتب یوسف بن حاج محمد بن حاج یوسف طبعی - سال تحریر سنه (۸۳۱) خط نسخ ۱۱ سطری -

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۹۲) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر

و ۶ مو - قفسه ()

(حرف م)

﴿۱۲۷﴾

منهج السالك الى الفیه ابن مالک

عربی - شارح تقی الدین احمد بن محمد الشنمزی

متوفای (۸۷۲) و آن شرح است از اول الفیه تا آخر -

اول نسخه (اما بعد حمد الله علی ما منح من اسباب البیان الخ) آخر نسخه (الحمد لله اولاً و آخراً و باطناً

(فصل دوازدہم - صرف ونحو)

نمبر مسلسل [۳۷]

(کتب خطی)

صفحہ [۳۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

وظاہراً) کاتب محمد بن ابی الحسن بن عبد اللہ الموسوی من اخفاء السید نعمت اللہ الجزائری - سال تحریر سنہ (۱۲۳۸) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۵۰) طول ۲ کمرہ و ۹ نہر - عرض ۲ کمرہ - قفسہ ()

﴿۱۲۸﴾

مغنی اللیب

عربی - مصنف ابو عبد اللہ محمد بن عبد الدین یوسف بن هشام انصاری متوفی (۷۶۲) و این کتاب از اجل کتب

نحویہ و دثر بن طلاب است و بر اراست حواشی کثیرہ و مکرر بطبع رسیدہ و مصنف مذکور کتاب را بر دو قسم محتوی نموده - قسم اول در مفردات و قسم دوم در جمل و انواع آن - اول نسخہ بعد از سملہ (اما بعد حمد اللہ علی افضالہ الخ) آخر نسخہ (و علی اللہ الہادین واصحابہ الذین شادوا لنا قواعد الدین وان یسام تسلیماً کثراً الی یوم الدین) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی مرحومہ عضد الملک - عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کمرہ و ۹ نہر و ۵ مو - عرض ۲ کمرہ و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۲۹﴾

مغنی اللیب

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - کاتب سید مصطفی - سال تحریر سنہ (۱۱۵۹) خط تعلیق ۲۳ سطری -

اوراق مجداول بشمبجرف - صفحہ اول دارای سر لوح ربک آمیزی شدہ - وقفی تاج ماء بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۳۷) طول ۲ کمرہ و ۱ نہر - عرض ۱ کمرہ و ۳ نہر - قفسہ ()

﴿۱۳۰﴾

مراح الارواح

عربی - مراف احمد بن علی بن مسعود کہ در روضات الجنات جزو کتب است کہ ترجمہ حال آنها بدست نیامدہ

ولی مؤلفات آنها مشہور است و این در صرف و متداول بین طلاب بودہ - اول نسخہ بعد از ذکر اسم مؤلف (انعم ان الصرف ام العلوم والرحو انہا الخ) آخر نسخہ (و فی التی لم یجتمع فیہ اعلا لان یکون حکمہا طری المتا بعة نحو ماویا وطویان تحت الکتاب « کذا ») خط نسخ ۱۱ سطری - سال تحریر نسخہ (۱۱۱۶) وقفی ملا مراد - عدد اوراق (۵۰) طول ۲ کمرہ و ۱ نہر - عرض ۱ کمرہ و ۱ نہر - قفسہ ()

(فصل دوازدہم - صرف و نحو)

صفحہ [۳۸]

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۳۸]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقل سدر ضویہ (ع)

﴿۱۳۱﴾

مراح الارواح

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - کاتب سلمان محمود

این عثمان محمود - سال تحریر سنہ (۹۶۷) خط نسخ

۴ سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۶۶) طول ۲ گره و ۱ بہر - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۲﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب ولی ولد حسین

علی - تاریخ کتابت سنہ (۱۱۱۷) خط نسخ ۱۳

سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۳) طول ۲ گره و ۵ بہر

عرض ۱ گره و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۳﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب سید محمد ابن

سید ابو الحسن - تاریخ سند (۱۱۹۵) خط نسخ

۱۱۹ - سطری - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۵۶) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۴ بہر

بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۴﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً کاتب محمد صالح - سال

کتابت سنہ (۱۰۵۰) خط نسخ ۱۴ سطری

وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۴۱) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۵﴾

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اولاً و آخراً تاریخ کتابت (۱۱۲۶)

خط نسخ ۸ - سطری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال

وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۴) طول ۱ گره و ۹ بہر و ۵ بہر - عرض ۱ گره و ۴ بہر - قفسہ ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۳۹]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۹]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ❖

❖ ۱۳۶ ❖

مراح الارواح

مکرر ایضاً - اوائل نسخه افتاده - اول موجود

(فی الصحيح الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء

والعين واللام حروف العلة الخ) آخر نسخه (نحو طویا و طایبان تمت الرسالة الموسومة بمراح الارواح)

کاتب علی ابن عبد التکریم الحسیفی - سال تحریر سنه (۱۰۹۶) خط نسخ ۱۵ سطر - واقف معلوم نشد

عدد اوراق (۳۳) قفسه ()

❖ ۱۳۷ ❖

رساله

در صیغی که در صرف باعتبار حروف اول آنها

صیغه سازی میشود - مؤلف غیر معلوم - چون دیباچه

و خطبه و آخر ندارد - اول نسخه (مقدمه بدانکه صیغه در لغت زر در لویه گداختن است)

آخر موجود (و مقابل تاء افتح و تار و دال ادغام) خط نستعلیق ۱۵ سطر - واقف معلوم شد

عدد اوراق (۵) این شماره و شماره قبل نیز قابل تجزیه و در یکجمله است - طول ۱ گره و ۸ عرض

عرض ۱ گره و ۱ بهر - قفسه ()

❖ ۱۳۸ ❖

موصل الطلاب فی شرح قواعد الاعراب

عربی - متن که موسوم است باعراب از قواعد

اعراب از ابن هشام صاحب مغنی است و این

شرح از خالد بن عبد الله الازهری متوفای سنه (۹۰۵) اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الملهم بحمده)

آخر نسخه (اقول فینتم کتابه بابتداء به و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۷ سطر - واقف

معلوم نشد - عدد اوراق (۴۴) طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

❖ ۱۳۹ ❖

مفتاح الباب فی شرح قواعد الاعراب

شارح غیر معلوم - زیرا بنظر صاحب کشف الظنون

نرسیده و شارح در سنه (۸۴۳) از شرح مزبور

فراغت یافته - اول نسخه (استلک الهام الحق و الصواب با من لیده ازمة فصل الخطاب) آخر نسخه

(فصل دو از دہم - صرف و نحو)

صفحہ (۴۰)

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۴۰]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

(و بتحقق آمار الامین جدید) ناظر محمد طہر تبریزی - سال تحریر کتاب سنہ (۱۰۹۶)
خط نسخ ۱۵ - طبری - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۱۲) طول ۱ گره
و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

(۱۴۰)

عربی - مؤلف چنانچہ از آخر کتاب بفہم میرسد
آقا محمد مدرس از امامیہ کہ در سنہ (۱۰۴۹)

ملحقات تصریف

فصولی در تصریف و شرح آن ملحق نموده و آن بسیار مختصر و در دو ورق تدوین یافته - اول
نسخہ (الحمد لله رب العالمین) آخر آن (فقول حمید فی حمد و محمود و محمد صلی اللہ علیہم
اجمعین) و ضمیر جمع اعتبار سے لفظ است - خط نسخ ۱۴ - طبری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق
(۳) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

(۱۴۱)

عربی - مؤلف غیر معلوم - اگرچہ در عنوان
صدر بمثلہ الماظ (عوامل بیلابلی) مذکور است

مختصر عوامل

و آن مختصر عوامل جرجانی است ہی ذکر الملک - اول نسخہ (الحمد لله علی جزیل نوالہ) آخر
نسخہ (ولکن ولا وحی) تاریخ کتبات کہ شاید سنہ تالیف ہم باشد سنہ (۱۰۴۵) کاتب
محمد ہمیدی بن محمد صالح سیردانی - خط نسخ ۷ - طبری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۱) طول
۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بہر - قفسہ ()

(۱۴۲)

عربی - مؤلف معلوم نیست - کان مبرود یکی از
قدماہی اہل عربیت باشد - اول نسخہ بعد از اسماء

مختصر الملک و الملوف

(کتاب مختصر الملک و الملوف اصل الاسماء الخ) آخر نسخہ (قطعت الثیاب اقطعہا والحمد للہ حق
حمدہ و العلوۃ علی من لا ینبئ بعدہ) در ہاشم صفحہ دوم ارجوزہ است در مذکر و مؤنث
خط نسخ ۱۵ - طبری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴) طول ۱ گره و ۸ بہر - عرض ۱ گره

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمبر مسلسل [۴۱]

(کتاب خطی)

صفحه [۴۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

و ۴ بهر - قفسه ()

۱۴۳

عقل حد

عربی - مصنف طاهر بن احمد النحوی بابن ابیاشاد

متوفای سنه (۸۶۹) چنانچه در کشف الظنون است

اول نسخه بعد از بصله (قال الشيخ العالم ابو الحسن طاهر بن احمد بن ابیاشاد النحوی الجوهري الخ)

آخر نسخه (و هو یهدی من یشاء ألی صراط مستقیم) و نسخه قدیمی است - خط نسخ ۱۵ - طری

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۹) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

۱۴۴

حرف (و)

عربی - شارح طاهر بن الرضی الحسینی از علماء مائه

نهم بوده الی دهم علی ظاهر کتابه و از علماء

وثیقہ در شرح شافیه

امامیه است و آن شرح است از اول کتاب الی آخره - اول نسخه (صرف البراعة نحو الحمد

من البراعة الخ) آخر نسخه (حشره الله مع من تولاه من الانبياء و الائمة المعصومين صلوات الله عليهم

اجمعين) كاتب عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن - سال تحریر (۹۵۴) خط نسخ ۱۹ - طری - وفی

آقا زین العابدین - عدد اوراق (۲۱۰) طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۴۲]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع) ❖

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴۳]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۴۳]

تجلی سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [۴۴]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۴۴]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس در ضمیمه (ع) ✽

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

نمبره مسلسل [۴۵]

(کتاب چاپی)

صفحه (۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

الفیه ابن مالک

مکرر شماره (۵ خطی) و نسخه دارای جداوی است

که در آنها کلمات اوایل آیات است بجهت سهولت

ضبط خاطر - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۸) وقفی حاج سید

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ب)

﴿۲﴾

الهیجة المرضیه فی شرح الالفیه

شارح ملاجلال سیوطی و کتاب سیوطی مشهور و مرجع

طلاب نحو است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع تبریز

سال طبع (۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ت)

﴿۳﴾

تصریح

عربی - و آن شرح خالد بن عبد الله الازهری متوفای

سنه (۹۰۵) است بر توضیح که شرح جمال الدین

عبد الله بن یوسف بن هشام اصاری متوفای سنه (۷۶۲) است بر الفیه ابن مالک متوفای سنه (۶۷۲)

و آن معروف و مکرر بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۴﴾

تصریح

مکرر شماره قبل - چاپ سنکی بخط نسخ - محل

طبع طهران - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵﴾

مقرین الطلاب فی صناعة الاعراب

عربی - مصنف خالد بن عبد الله الازهری مذکور

و در حاشیه آن رساله موصل الطلاب الی علم الاعراب

(فصل دوازدهم - صرف ونحو)

نمره مسلسل [۴۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

از ابن هشام انصاری است - چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۶✽

ترجمت الادب فی قواعد العرب

فارسی - مصنف مرحوم حاج میرزا رفیع تبریزی که از علمای اواخر مائه سیزده و اوایل مائه چهارده

و صاحب مؤلفات کثیره در فنون علمیه بوده و نسخه در علم صرف و متعلقات او است که در سنه (۱۲۶۶) که مؤلف شانزده ساله بوده تالیف و در تبریز باهتمام میرزا یوسفخان بخط محمد بن علی محمد تبریزی در سنه (۱۳۰۳) بطبع رسیده چاپ سنکی بخط نسخ - وقفی مستشارالدوله سال وقف (۱۳۰۳) قفسه ()

حرف (ج)

✽۷✽

جامع المقدمات

که مشتمل است بر چهارده رساله امثله و شرح امثله و صرف میر که هر سه از میر سید شریف است

و تصریف که ذکر شد و عوامل و شرح عوامل که گذشت و عوامل ملاحسن قزوینی که سبق ذکر یافته و صمدیه شیخ بهائی و رساله کبری در منطق از میر سید شریف و شرح انموذج و شرح تصریف که مذکور شده و کتاب آداب المتعلمین خواجه نصیرالدین طوسی و هدایه نحو که مرده بین چند نفر است مثل عبد الجلیل بن فیروز الغزنوی و عبد الله بن جعفر نحوی معروف بابن درستویه و ابی عبد الله زبیر بن احمد کما فی کشف الظنون و این مجموعه مکرر بطبع رسیده و این طبع متوسط او است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۸) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

✽۸✽

جامع المقدمات

مکرر شماره قبل - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۰) وقفی حاج سید محمد

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۴۷]

(کتب چاپی)

صفحه [۳]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ✽

✽۹✽

جامع المقدمات

کوچک که مشتمل است بر هشت رساله از چهارده رساله

مذکوره باضمام صیغ مشکله در حاشیه - چاپ سنگی

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۷) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

قفسه ()

حرف (ح)

✽۱۰✽

حاشیه بر مغنی

موسوم بمنصف من الکلام علی مغنی ابن هشام

عربی - محشی تقی الدین ابو العیاس احمد بن محمد -

الشمی متوفای سنه (۸۷۲) و ابن حاشیه معروف و در خواشی مغنی و علیهم بطبع رسیده

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف

(۱۳۰۹) قفسه ()

✽۱۱✽

حاشیه بر شرح سیوطی

عربی - محشی میرزا ابو طالب اصفهانی که از افاضل

و اعیان دولت فتحعلیشاه بوده و در سنه (۱۲۲۳)

از تالیف ابن سیر منبف فراغت یافته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال

طبع (۱۲۷۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۱۲✽

حاشیه بر سیوطی

مکرو قبل - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ش)

✽۱۳✽

شرح کافیه

عربی - شارح شیخ رضی استرابادی - چاپ سنگی

بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۱)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمره مسلسل [۴۸]

[کتب جایی]

صفحه [۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿ ۱۴ ﴾

شرح کافیہ

فارسی - شارح علی الاحتمال محمد امین هروی - چون

خطبه و دیباچه شرح را طبع نکردند فقط از ابتدای

متن شروع نموده اند - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان - سال طبع (۱۲۶۸)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۵ ﴾

شرح صمدیه

عربی - شارح میرزا سید علیخان حویزای شیرازی

متوفای سنه (۱۱۲۰) چنانچه در ترجمه صحیفه

سجادیه گذشت و آنرا خود را سه شرح است بر صمدیه یکی کبیر که این است و یکی متوسط

و یکی صغیر و مختصر - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۷۴)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

شرح صمدیه

ونسخه شرح صغیر است از شروح ثلاثه متقدمة الذکر

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۷۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۷ ﴾

شرح انهوزج

عربی - متن از محمود بن عمر الزمخشری - صاحب کشاف

متوفای (۵۳۸) شرح از محمد بن عبد الغنی اردبیلی -

از اشهر کتب نحویه است بین طلاب نحوی و بسیار قریب بفهم آنها است - چاپ سنگی بخط نسخ - محل

طبع تبریز - سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۸ ﴾

شرح انهوزج

عربی - مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نسخ -

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۲) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

نمبر مسلسل [۴۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۱۹﴾

شرح رضی بر شافیه صرف

عربی - مکرر شماره (۵۵ خطی) چاپ سنگی
بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۰)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۰﴾

شافیه - صرف

مکرر شماره (۸۶ خطی) چاپ سنگی بخط نسخ
محل طبع هندوستان - سال طبع (۱۲۹۱) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۱﴾

شرح الفیه

شارح ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل النحوی
متوفای سنه (۷۶۹) و این تالیف بهی که علامت اصل و شن

که علامت شرح است انجام یافته - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۵) وقفی حاج
سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲۲﴾

شرح شافیه

فارسی - شارح آقا هادی فرزند آخوند ملا صالح
مازندرانی دخترزاده مرحوم مجلسی اول متوفای (۱۱۴۴)

چاپ سنگی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۶۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ص)

﴿۲۳﴾

صرف میر

مصنف میر سید شریف مذکور - چاپ سنگی بخط
نستعلیق - محل طبع هندوستان - وقفی حاج سید

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ع)

﴿۲۴﴾

عوامل منظومه

فارسی - ناظم ملا عبد الرسول از علمای اهل سنت
هندوستان بعد متوسط در انجام و جزات

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه [٦]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [٥٠]

﴿ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ﴾

و در سنه (١٢٦١) از نظام آن فراغت یافته و در آن حدود هم بطبع رسیده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - وقفی
حاج سید محمد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه ()

حرف (ك)

﴿ ٢٥ ﴾

مکرر شماره (١٢٤ خطی) چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع هندوستان - وقفی حاج سید محمد - سال

کافیہ

وقف (١٣٠٩) قفسه ()

﴿ ٢٦ ﴾

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل

طبع هندوستان - سال طبع (١٢٩١) وقفی حاج سید

کافیہ

محمد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه ()

﴿ ٢٧ ﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

هندوستان - سال طبع (١٢٦٨) وقفی حاج سید

کافیہ

محمد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه ()

حرف (م)

﴿ ٢٨ ﴾

مکرر شماره (١٢٨ خطی) و نسخه بخط ملا کاظم

تبریزی - در تبریز در سنه (١٢٧٦) بطبع رسیده

مغنی اللیب

و بهترین مطبوعات اوست - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (١٣٠٩) قفسه ()

﴿ ٢٩ ﴾

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

طهران - سال طبع (١٢٩٣) واقف معلوم

مغنی اللیب

نشد - قفسه ()

﴿ ٣٠ ﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران

سال طبع (١٢٧٣) معروف بطبع ملا محمد علی خراسانی

مغنی اللیب

(فصل دوازدهم - صرف و نحو)

صفحه ۷]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۵۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

وقفی شاهزاده رکن الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) قفسه ()

﴿ ۳۱ ﴾

عربی - مصنف ابو الحسن علی بن محمد بن ابراهیم

الخریری القهقدزی از علمای نحو و نسخه در سنه (۱۲۶۲)

مقدم ضریری در نحو

بطبع رسیده - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۲ ﴾

مکرر شماره (۱۳۰) خطی و نسخه در هندوستان

در سنه (۱۲۶۷) بطبع رسیده - چاپ سنگی بخط

مزاح الارواح

نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

فارسی - مصنف محمد سعد الله از علمای هند که در

سنه (۱۲۶۸) از تصنیف آن فراغت یافته - چاپ سنگی

خط نستعلیق - محل طبع هندوستان - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

مفید الطلاب فی خاصیات الابواب

﴿ ۳۴ ﴾

در شرح همزه وصل والف ولام وخواص افعال از کتاب

مذکور - چاپ سنگی - بخط نستعلیق - محل طبع

مفید الطلاب

هندوستان - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳۵ ﴾

عربی - مصنف ابوالوفاء نصر که در آن طرز کتابت

لغات مغنله و غیره را نوشته از اتباع و غیره که در

مطالع مصر منظور نموده خطا ننمایند - محل طبع مصر - سال تصنیف و طبع (۱۲۷۵) پس از علمای

اواسط قرن - زدهم است - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

مطالع نصریید
برای مطالع مصریه
در اصول خطیه

(فصل دو از دهم - صرف و نحو)

صفحه (۸)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۵۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۱]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۵۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

اساس الاقتباس

عربی -- مصنف اختیار بن غیاث الدین الحسینی المتوفی

سنه (۸۹۷) چنانچه در کشف الظنون است

مع الشرح والتوصیف -- اول نسخه بعد از بسمله (احمدك اللهم والمحامد واجعة اليك) آخر نسخه (وما

توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب) تاریخ تصنیف هم در سنه من بوره است -- خط نسخ ۱۷ سطرى

وقفي نادر شاه -- عدد اوراق (۹۷) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۷ مو -- عرض ۱ کره و ۷ بهر -- قفسه ()

﴿۲﴾

ایضاح

عربی -- مصنف محمد بن عبدالرحمن قزوینی معروف به

خطیب دمشقی -- متوفای سنه ۷۳۹ و از کتب معتبره

فن معانی و بیان است که در نقل ملاسعد قفنازانی درباره مواضع از مطول که شرح تلخیص المفتاح ابن

مصنف است از این کتاب فضیلت کتاب در نزد طلاب معلوم میشود -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله

رب العالمین الخ) آخر نسخه (يظهر ذالك بالتأمل فيها مع التذكر لما تقدم من الاصول) کاتب حسن ابن

یوسف -- تاریخ کتابت سنه (۷۶۵) خط نسخ ۱۳ سطرى -- وقفي حاج سید محمد -- سال وقف (۱۳۰۹)

عدد اوراق (۲۲۸) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۶ مو -- عرض ۱ کره و ۵ بهر -- قفسه ()

﴿۳﴾

انجاء المطالب

در شرح منظومه معانی و بیان که یکصد بیت است ناظم

و شارح میرزا محمد بن رضا قمی مذکور شماره (۱۵۰)

تفسیر خطی -- اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذى ميز الانسان بادرالك المعانى الخ) آخر نسخه (وانتهى

المقال والحمد لله على كل حال) پس از آن شارح اسم خود و سنه تالیف را ۵ درماه رمضان (۱۰۷۴)

است مرقوم داشته و نسخه در ذیقعد ۱۱۳۷ انسال نوشته شده که هو الظاهر من سباقه -- خط نسخ ۱۵ سطرى

وقفي محمد رضا -- سال وقف (۱۱۳۷) عدد اوراق (۳۹) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو -- عرض ۱ کره

و ۲ بهر -- قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۵۴]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) ❖

حرف (ت)

❖❖❖

عربی - مصنف چنانچه در کشف الظنون است شیخ

عبد الواحد بن عبد الکریم معروف بابن زلمسکائی

تبیان فی علم البیان

متوفای سنه (۶۵۱) اول نسخه (الحمد لله الذی اشرقت بسما عا مده فی سماء المعانی من شمس البیان انجم و بدور الخ) آخر نسخه (ختم الکتاب ختام مسک بختام خاتم النبیین صلوات الله وسلامه علیه و عابهم و علی آله الطیبین الطاهرین) خط نسخ ۱۷ سطری - ابواب بشنجر ف و لاجورد - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۶۰) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر قفسه ()

❖❖❖

مکرر شماره قبل از اوایل و اواسط و او آخر نسخه افتاده

اول موجود (الرابع والعشرون فی الانشاء) آخر موجود

تبیان در علم بیان

(ذالک تقدیر العزیز العظیم) خط نسخ ۲۷ سطری فصول بشنجر ف و قفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر ... قفسه ()

❖❖❖

عربی - مصنف مذکور شماره (۲) و ابن همان متن

مطول و مختصر است که ملا سعد تقطازانی در شرح بر

تلخیص المفتاح

او نوشته - اول نسخه (الحمد لله علی ما انعم الخ) آخر نسخه (و اکناها یظهر بالتامل مع التذکر لما تقدم) کاتب مبارکشاه بن هند و ابن مبارک معروف بکمر کر - تاریخ کتبات سنه (۷۵۳) خط نسخ ۱۷ سطری وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۵) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو قفسه ()

❖❖❖

مطابق شماره قبل مصنفاً و اولاً و آخراً - کاتب محمد بن

منصور بن قطب الدین - تاریخ کتبات سنه (۹۶۷)

تلخیص المفتاح

(فصل سیزدهم - معالی و بیدان)

نمبره مسلسل [۵۵]

(کتاب خطی)

صفحه (۳)

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

خط نسخ ۱۶ و ۱۷ سطری - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۴۹) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ح)

﴿۸﴾

عربی - محشی حسن چلبی فتاری - متوفی (۸۸۶)

حاشیه بر مطول

این حاشیه در سنه (۱۲۷۰) در قسطنطنیه طبع شده

اول نسخه (قوله الهمنا حقایق المعانی و دقائق البیان) آخر نسخه (لکونه خارجاً عن البلاغ) تاریخ

تحریر بر سنه (۱۱۱۴) خط نستعلیق (۲۴) سطری - وقفی میرسید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳)

عدد اوراق (۱۵۱) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

مکرر شمره قبل آخر این نسخه افتاده آخر موجود

حاشیه چلبی بر مطول

(انما يستقيم هذا لو لم يمنع قوله مالا يلزم في خطي)

مختلف الخط والسطر وقفی مرحوم عضد الملك - عدد اوراق (۳۴۵) طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر

قفسه ()

﴿۱۰﴾

عربی محشی چلبی و شاید همان حسن بن محمد شاه

حاشیه بر مطول

فتاری متوفای سنه (۸۸۶) باشد ولی خطبه و دیباچه

ندارد چنانچه کاتب جز عشری نوشته و باقی را سفید گذاشته -- اول نسخه (قوله الحمد لله الذي الهمنا

حقایق المعانی الخ) آخر موجود (رده الفاضل فی شرح) خط نسخ (۲۹) سطری وقفی نادرشاه - عدد اوراق

(۴۸) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو -- عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۱﴾

عربی - محشی میر سید شریف مذکور و این حاشیه

حاشیه بر مطول

مختصره است که برای بعضی از تلامذه خود درجهن درس

مطول نوشته - اول نسخه بعد از بسمله (وما توفیقی الا بالله) آخر نسخه (يقال دجاجة رقطاء تمت)

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمبر مسلسل [۵۶]

(کتب خطی)

صفحه [۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

کاتب محمد قاسم بن دوست علی نریشی - سال کتابت سنه (۱۱۰۵) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی
نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۸۹) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره
و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۲﴾

عربی - مطابق شماره (۱۱) اولاً و آخراً - کاتب
حسن بن محمد علی موسوی بر دوفی - سال تحریر

حاشیه بر مطول

سنه (۱۲۳۰) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۸۳)
طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۳﴾

عربی - وبواسطه نداشتن ورق اول محشی معلوم نشد
و این حاشیه در سنه (۹۸۰) تمام شده - اول موجود

حاشیه بر مطول

(والف الشجرة المعلقون تالیف رشیده مطبوعه الخ) آخر نسخه (کتابه عن النسبة لاعتن الصفة فليتامل)
پس از آن شرحی از فراغت خود از این حاشیه در تاریخ مذکور نوشته - کاتب محمد قاسم که در آن سنه
نوشته است - خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱۹۷)
طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۴﴾

عربی - محشی چنانچه در ظهر ورق اول مذکور است
قطب الدین هروی است و ظاهراً همان شیخ الاسلام

حاشیه بر مطول

احمد بن یحیی بن محمد حمید باشد و نسخه دیباچه و خطبه ندارد - اول آن (قوله حقایق المعانی و دقائق
البيان في ذكر المعانی والبيان براعة للاستهلال الخ) نسخه تمام نیست و کاتب باخر رسانیده - آخر موجود
(لأن المقابلة كل ومراعات النظير جزء) پس از آن فایده ایست راجع بوضع مفردات - منسوب بملا علی
قوشچی - اول آن (المشهور ان وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها الخ) آخر آن (لكن الحق احق ان يتبع)
خط نستعلیق ۱۹ سطری - اقوال بشنجرف - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۷۸) طول ۱ کره

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۵]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۵۷]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

و ۷ بهر و ۵۰ - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۵ ﴾

عربی - از ملا عبد الله یزدی مذکور - اول نسخه

بعد از بسمله (حمداً لمن خلق الانسان و علمه البيان)

حاشیه بر خطائی بر مختصر تلخیص

کاتب محمد امین - سال کتابت (۱۰۴۶) وقفی میر سید علی - عدد اوراق (۸۳) طول ۲ کمره و ۵ بهر

و ۵۰ - عرض ۱ کمره - قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

عربی مکرر شماره قبل - کاتب محمد امین - سال کتابت

سنه (۱۰۳۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی آقا

حاشیه بر حاشیه بر مطول

عبدالله صاحب جمع - سال وقف (۱۱۶۲) عدد اوراق (۷۲) طول ۲ کمره و ۴ بهر و ۵۰ - عرض

۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۷ ﴾

عربی - متن تلخیص مفتاح العلوم - راجع الدین ابی

یاقوب یوسف بن محمد بن علی السکالی متوفای سنه (۶۲۶)

حاشیه بر مختصر تلخیص

از جلال الدین محمد بن عبد الرحمن قزوینی شافعی معروف بخطیب دمشق - متوفی سنه (۷۳۹)

سنه ملاحده تقمنا زانی - متوفای سنه (۷۹۲) دو شرح بر آن نوشته یکی مطول که معروف

و دائر است که در سنه (۷۴۸) از تالیف آن فراغت یافته چنانچه بایست انشاء الله تعالی - و دیگر شرح مختصر که

در سنه (۷۵۶) تالیف کرده و این حاشیه بر شرح مختصر اوست از نظام الدین عثمان الخطابی بآباء موحده

چنانچه در کشف الظنون است و یا از جلال الدین اویسی از تلامذه مولانا سعد تقمنا زانی است چنانچه معروف است

و او را خطائی باهمزه گویند ولی آنچه در شفاست اقرب قبول است و او به قریه ایست از توابع هرات -

اول حاشیه بعد از بسمله (نحمدک اللهم علی ما اعطیتنا من سوانح النعم الخ) آخر نسخه (یتروک الممین الی

غیر الممین او بالخطاب) تاریخ کتابت سنه (۱۲۳۶) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی حاج سید محمد

سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۸۶) طول ۱ کمره و ۹ بهر - عرض ۱ کمره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۸ ﴾

عربی - عیسی شیخ الاسلام احمد بن یحیی بن محمد الحفیدی

متوفای سنه (۹۰۶) بشهادت - و او از احفاد شارح است

حاشیه بر مختصر تلخیص

(فصل سیمزدهم - معانی و بیان)

نمبره مسلسل [۵۸]

(کتب خطی)

صفحه [۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

اول نسخه بعد از بسمله (و صلی الله علی محمد وآله وصحبه وسلم قوله نحمدك الخ) آخر نسخه (و اظهر للناس خلاف ما فی نفسك من الحزن هذا آخر ما قصدنا ابراده من الفوائد المطیفه) تا آنکه میگوید این حاشیه بر شرح تلخیص مسمی بمختصر منسوب بجد من و لا زال کاسمه المسعود سعیداً فی الجنان فی شهر سنه (۸۸۶) کاتب حسن مرادی خلوتی و چون تاریخ تحریر ندارد ظاهراً در سنه تالیف نوشته شده باشد - خط نسخ ۲۱ سطری - اقوال بشنجراف - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۸۵) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

عربی - محشی مولانا حامد چنانچه در دیباچه او است و محتمل است که همان حمید الدین بن افضل الدین

حاشیه بر حاشیه خطائی

الحسینی مذکور در کشف الظنون باشد - اول نسخه (الحمد لله المتنزه عن تنزیه المنزهین الخ) آخر نسخه (ان الوضع فیها تعین بالقرینه لا تعین بنفسه فنامل نعمت) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۰ ﴾

عربی - محشی خطائی مذکور - ولی اول نسخه افتاده اول موجود (انما هو تنبیه و جعله خالصاً عن -

حاشیه بر مختصر تلخیص

القصور) تاریخ کتابت سنه (۱۰۳۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - واقف و طول و عرض مطابق شماره (۱۶) قفسه ()

﴿ ۲۱ ﴾

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - سال کتابت سنه (۱۲۲۳) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی تاج

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

ماء بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۷۰) طول ۲ کره و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمره مسلسل [۵۹]

(کتب خطی)

صفحه [۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۲۲﴾

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

مکرر شماره قبل و نسخه بخط مولی محمد زینت

داوری قندهاری - سال ککات سنه (۱۲۱۳)

خط نستعلیق ۲۴ سطری - وقفی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۳۴)

طول ۲ گره و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۲ مو - قفسه ()

﴿۲۳﴾

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

مکرر ایضا اولی ولی آخر نسخه افتاده - آخر موجود

(یکنی احد القیدین لانه اذا لم يعرف حاله)

خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۶۳) طول ۱ گره

و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره - قفسه ()

﴿۲۴﴾

حاشیه بر حاشیه بر مختصر تلخیص

مکرر شماره ۱۵ از هر جهت - خط نستعلیق

۱۴ سطری - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق

(۱۳۱) طول ۱ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره - قفسه ()

﴿۲۵﴾

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

مکرر شماره (۱۷) ولی اول آن بقدر چند سطری

افتاده - اول موجود (و الثبات الذی يدل علیه الاسمیه)

خط نستعلیق ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۷۲) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو

عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۶﴾

حاشیه بر حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

عربی - محشی آخوند ملا عبد الله شهابادی یزدی مذکور

در شماره (۳۱) منطق و این حاشیه است بر

حاشیه خطائی سابق الذکر - اول نسخه (هدا لمن خلق الانسان و علمه البیان الخ) آخر نسخه

فصل سیزدهم - معانی و بیان

صفحه (۸)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۶۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه (رضویا ع)

(و السلام علی سید الانام و عترته العز الکرام) پس از آن محشی اسم خود و سنه تالیف را که
ذیحجه (۹۶۲) است ذکر نموده - کاتب علیرضا ابن حسن گیلانی - خط نسخ ۱۷ سطر - وقفی
نادر شاه - عدد اوراق (۲۰۲) طول ۱ گره و ۶ بهر و ۲ مو - عرض ۱ گره - قفسه ()

﴿۲۷﴾

حاشیه بر شرح مفتاح العلوم

محشی علی ابن بابی چنانچه خود در مختتم کتاب
رقم نموده و این حاشیه را در اواخر محرم سنه

(۹۸۷) در مدرسه خاصیه تمام نموده و در کشف الظنون گوید که در جمادی الاخره شروع کرده
و در محرم تمام نموده ولی نسخه ملحوظه دیباچه و خطبه ندارد و شاید نسخه حاج خلیفه
داشت - اول نسخه (قال المصنف القسم الثالث من الکتاب فی علم المعانی و البیان قال الشارح رتب
کتابه علی ثلثة اقسام الاقسام قد يطلق الخ) آخر نسخه (و لیس له فی العلو ثان) خط نستعلیق
۱۹ سطر - اوراق مجدول بطلا و تحریر - وقفی آقا میرزا عبدالکرم سرکشیک سوم - سال وقف
(۱۲۶۶) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۲ گره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۸﴾

حاشیه بر شرح ملا سعد بر مفتاح العلوم

عربی - چون کاتب خطبه و دیباچه آنرا نوشته
و محشیان بر آن هم بسیارند محشی بدست نمی آید

اول نسخه (قوله خیر خبر اختاره فی مفتاح الکلام الخ) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (فلم تکن
من الکتابه فی شیء) و در ظاهر کتاب نسبت داده اند بشیخ الاسلام هرات احمد بن بحیی بن
محمد الحفید و الله العالم - خط نستعلیق ۱۷ و ۱۹ سطر - اقوال بشنجرف - وقفی ملا موسی - عدد
اوراق (۲۸۷) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۹﴾

حاشیه بر حاشیه میر سید شریف بر مغول

ظاهراً از آخوند ملا عبدالله یزدی و تمام نیست
و راجع است باوایل کتاب - اول نسخه بعد

از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (وهذه معتبره عندهم الخ)

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۱۹]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۶۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

خط نستعلیق ۱۹ و ۲۰ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۹) طول ۱ کره و ۹ بهر
عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۳۰ ﴾

مکرر - اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود

حاشیه میرسید شریف برمطول

(المذکوة لیست من هذه الحیثیه) آخر موجود

(و ما يشبه الخیط الاسود) خط نستعلیق ۱۹ سطری - اقرال بشنجر - وقفی ابن خاتون

عدد اوراق (۲۰۱) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۱ ﴾

محمی غیر معلوم اول و آخر ندارد - اول موجود

حاشیه بر حاشیه برمطول

(جزء جود العین لاجود الجمع) آخر موجود (و

حیث اثبت انها من صفات) خط نستعلیق (۱۹) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۸ طول ۱ کره

و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۲ ﴾

محمی مولی عبد الله یزدی - مکرر شماره (۲۶) کاتب

حاشیه بر حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

(مرآتی ابن مراد الحسینی) خط نستعلیق (۲۱) سطری

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۴۸) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

محمی علاء الدین علی قهچ حصاری ولی بعد از خطبه

**حاشیه میرسید شریف برمفتاح
العلوم ابی یعقوب سکاکی**

بتعلیق برداشته و دیباچه ندارد و شاید در نسخه حاج

خلیفه دیباچه و شرح مناظره میرسید شریف را با ملا سعد در آن دیباچه داشته بوده چنانچه اول نسخه

که ملاحظه شد با اول نسخه حاشیه نظام الدین عثمان الخطابی بر مختصر تلخیص قدیمی که مذکور در اینجا

است یکی است و بعد از تحقیق معلوم شد که این حاشیه بر همان حاشیه سید است بر مفتاح العلوم و شاید

صاحب کشف الظنون اول ابن دوحاشیه را بهم اشتباه کرده باشد و لله العالم - اول نسخه بعد البسمه

(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

صفحه [۱۰]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۶۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

(لك الحمد والممنه وعلى رسواك واصحابه الصلوة والسلام والتحية الخ) آخر نسخه (وهذه النسبة منقبة
بين الغلام وزيد والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب) خط نستعلیق ۱۵ سطری اوراق مجدول
بشنجرف - وقفی ملاموسی - عدد اوراق (۸۶) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۷ مو - عرض ۱ کره - قفسه ()

حرف (خ)

﴿۳۴﴾

عربی - جامع ملاکبعلی از علمای عصر شاه عباس

خلاصه التلخیص

بهادر خان صفوی واز دوشرح ملا سعد وسید شریف

بر مفتاح یگانه واز التلخیص المفتاح انتخاب کرده وبعده مطابقت زور نوشته - اول نسخه بعد از سمله
(لحمد لله على ما انعم الخ) آخر نسخه (يظهر ذالك بالتأمل مع التذکر لما تقدم) تاریخ تالیف سنه
(۱۰۰۷) ظاهراً سال کتابت نیز همان باشد - خط نسخ ۱۲ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر و شنجرف
ولا جورد - ابواب بطلا نوشته شده - صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق
(۳۶) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿۳۵﴾

عربی - شارح میر سید شریف مذکور - اول نسخه

شرح مفتاح سگامی

(نحمد لك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني)

آخر نسخه (من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرايده) تاریخ تالیف سنه (۸۰۳) خط نستعلیق ۱۹
سطری - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۳۱۸) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵
مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۳۶﴾

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً و تاریخاً فی التالیف

شرح مفتاح

تاریخ کتابت سنه (۸۳۶) کاتب علی بن عبد الله

طوسی - مختلف الخط ۲۳ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۶۱) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض

۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۱۱]

(کتب خطی)

نفره مسلسل [۶۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

﴿۲۷﴾

شرح مفتاح

عربی - مکرر ایضاً اولاً و آخراً و تاریخاً فی التألیف

تاریخ کتابت (۱۰۹۹) خط نستعلیق ۲۷ سطری

اوراق مجدول بطلا و تحریر - وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) طول ۲ کره

و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۷ مو - قفسه ()

﴿۳۸﴾

شرح مفتاح سگامی

عربی - شارح مولی سعد تفتازانی - اول نسخه (خبر خبر

یونج به صدر الکلام) آخر نسخه (والصلاة علی

رسوله و خیر آل) خط نسخ ۲۷ و ۲۹ سطری - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۸۵)

طول ۲ کره و ۵ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۳۹﴾

شرح مفتاح العلوم

مکرر شماره (۳۸) اولاً آخر نسخه (وله الحمد علی کل

حال) کاتب بدرالدین بن مجدالدین - سال تحریر بر

(۹۹۷) خط نسخ ۳۱ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۹۵) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض

۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۰﴾

شرح مفتاح العلوم

عربی - شارح چنانچه در کشف الظنون است

سلطان شاه - اول نسخه (الحمد لله الذی تمایزت عوارف

کرمه الخ) آخر نسخه (برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین و اصحابه الطاهیرین)

کاتب محمود بن منصور طبیب - تاریخ کتابت سنه (۷۸۴) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادرشاه - عدد اوراق

(۲۳۳) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۱﴾

شرح مختصر تلخیص

عربی - شارح ملا سعد تفتازانی و ابن شرح مختصر او است

که بعد از شرح مطول تألیف رنجه بان کم و زیاد کرده

(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

صفحه (۱۲)

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۶۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

اول نسخه (نعمدک یامن شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی الخ) آخر نسخه (ویر لنا الفوز بالدخول الاسنى بحق نبیه محمد وآله وصحبه) خط نسخ ۱۳ سطری - واقف غیر معلوم - عدد اوراق (۲۷۳) طول ۲ کره و ۱ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۴۲﴾

مکرر شماره قبل اولاً و آخراً - تاریخ کتابت سنه

شرح مختصر تلخیص

(۱۰۳۹) خط نسخ ۱۹ و ۱۵ سطری - وقفی آقای

مراضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۲۲۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

مکرر ایضاً - تاریخ تحریر سنه (۹۶۳) خط نسخ

شرح مختصر تلخیص

۲۳ - سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق

(۱۲۳) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۴﴾

مکرر ایضاً اولاً و آخراً - کاتب یوسف بن

شرح مختصر تلخیص

عمر - تاریخ کتابت سنه (۷۹۶) و مقابله آنرا

در حاشیه صفحه آخر درسنه (۸۱۵) نوشته است - خط نسخ (۱۹) سطری - واقف مطابق شماره

قبل - عدد اوراق (۱۶۳) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۵﴾

مکرر ایضاً - ولی اوایل و اواخر آن سقط شده - اول

شرح مختصر تلخیص

وجود (فیه شیئاً من الهجئة) آخر موجود

(عطفاً علی محل اسم ا) خط نسخ - مخالف الطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۷۴)

طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۴۶﴾

متن از قاضی عضد ابجی - متوفای (۷۵۶)

شرح الفوائد الغیائیة

شرح از شمس الدین محمد بن بهاء الدین یوسف کرمانی

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۱۳]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۶۵]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع) ✽

متوفای سنه (۷۸۶) و این شرح سربق مزج است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین الخ)
آخر نسخه (والغفران لاصحابه ولاحباب اصحابه) خط نسخ (۲۳) سطری - وقفی ابن خاتون - عدد
اوراق (۸۹) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ص)

✽ ۴۷ ✽

عربی - مصنف ابو هلال حسن بن عبد الله العسكري

صناعت النظم والنثر

متوفای سنه (۳۹۵) و کتابیست بسیار مفید و منقح

و برده باب ترتیب داده و صاحب کشف الظنون شرحی از آن نوشته - اول نسخه (الحمد لله ولی کل نعمه)
آخر نسخه (وهو جل ثنائه ولی ذالک بعنه و لطفه) تاریخ تالیف و تحریر نسخه (۳۹۴) گمان میرود
که بخط خود مصنف باشد - خط نسخ (۲۰) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶۵)
طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

حرف (م)

✽ ۴۸ ✽

شرح مفصل ملا سعد است بر تلخیص المفتاح و معروف

مطول

و دائر بین طلاب و درجراتیه خوارزم درس (۷۴۸)

از این شرح فراغت یافته و مکرر بر مکرر بطبع رسیده خطبه و دیباچه شرح را کاتب نوشته و از اول
شرح کتاب تلخیص شروع کرده - اول موجود (الحمد لله افتتح کتابه بعد التیمن بالبسمله بحمد الله
سبحانه الخ) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (اذا بلغتک بالمی ای جدیر بالفوز) خط نستعلیق
مختلف السطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۷۹) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

✽ ۴۹ ✽

مکرر شماره قبل - آخر نسخه افتاده - آخر موجود

مطول

(ثم التلخیص فی کلام المتقدمین) خط نسخ (۲۳)

سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۰۴) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره
و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

نمره مسلسل [۶۶]

[کتب خطی]

صفحه [۱۴]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع) ❖

❖ ۵۰ ❖

مطول

مکرر ایضاً - ولی آخر نسخه این است (و رزقنا الفوز

بهذا المرام) پس ازان ذکر تاریخ تالیف است که

سنه (۷۴۸) باشد ولی ورق آخر کتاب که تاریخ کتابت داشته سقط شده - خط نسخ (۱۹) سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۲۵) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

❖ ۵۱ ❖

مفتاح العلوم

عربی - مصنف ابو یعقوب سراج الدین یوسف بن

محمّد علی سکاکی - متوفای سنه (۶۲۶) و ابن کتاب

معروف و بر سه قسم قرار داده قسم اول در علم صرف و قسم دوم در علم نحو و قسم سوم در ذر علم معانی و بیان و بشرح آن و تلخیص قسم سیم فحول علمای ادب مبادرت جستند و نسخه همان قسم سیم از کتبات است اول نسخه (القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان الخ) آخر نسخه (وان شهد اليه (كذا) التوفيق في تكملة) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۰۶) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره - قفسه ()

❖ ۵۲ ❖

مفتاح العلوم

مکرر سابق و نسخه هر سه قسم از کتاب است - اول

آن بقدر صفحه افتاده - اول موجود (بالسیوف وعن

المقاوله باللسان الي المقائلة باللسان الخ) آخر نسخه که آخر کتاب است (لقصد الاختصار والحمد لله رب العالمين) خط نسخ ۱۳ سطری وقفی ابن خاتون عدد اوراق (۲۸۲) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو عرض ۱ کره و ۶ بهر قفسه ()

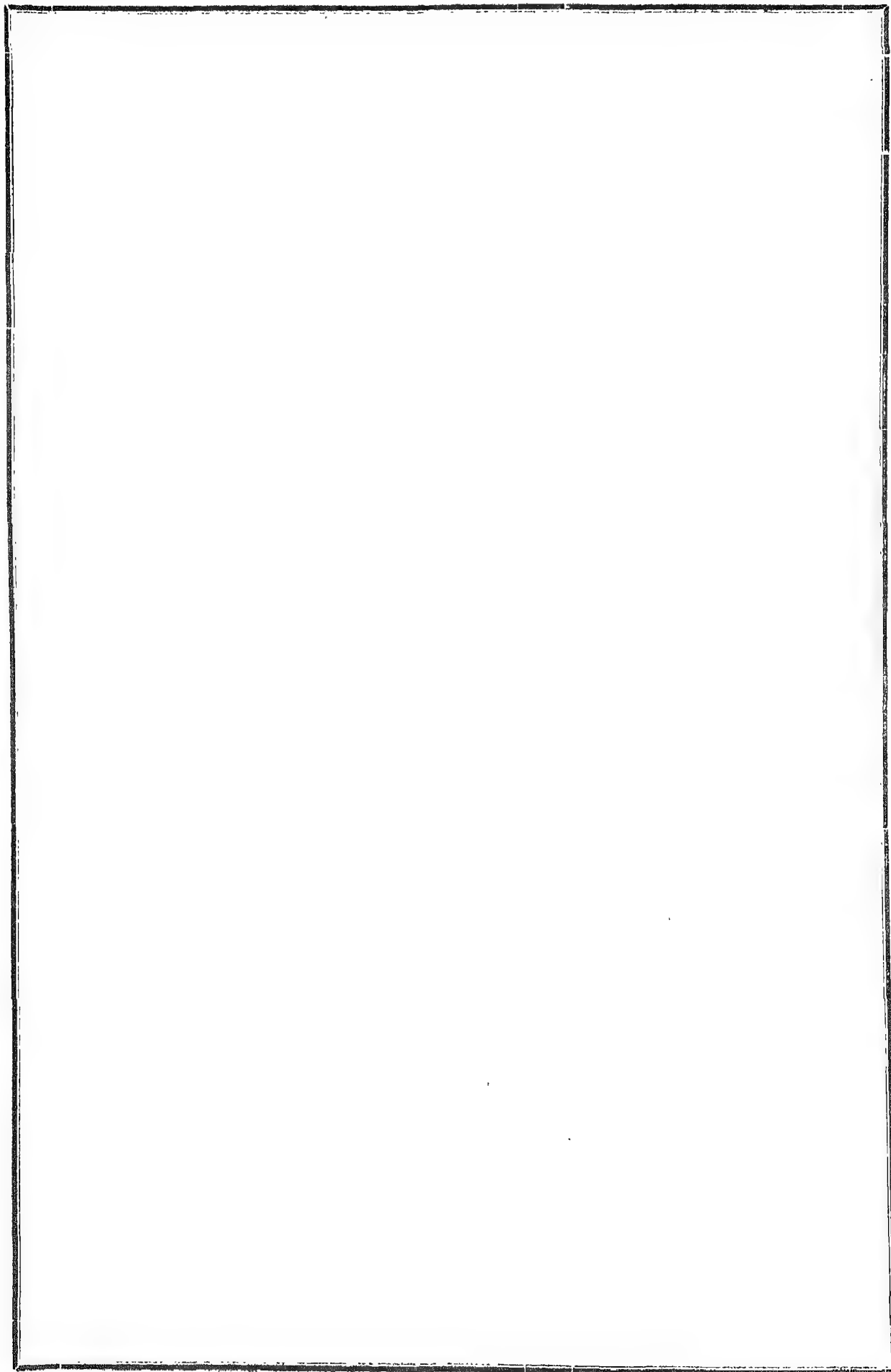
(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

نمبره مسلسل [۶۷]

(کتب خطی)

صفحه [۱۵]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ❖



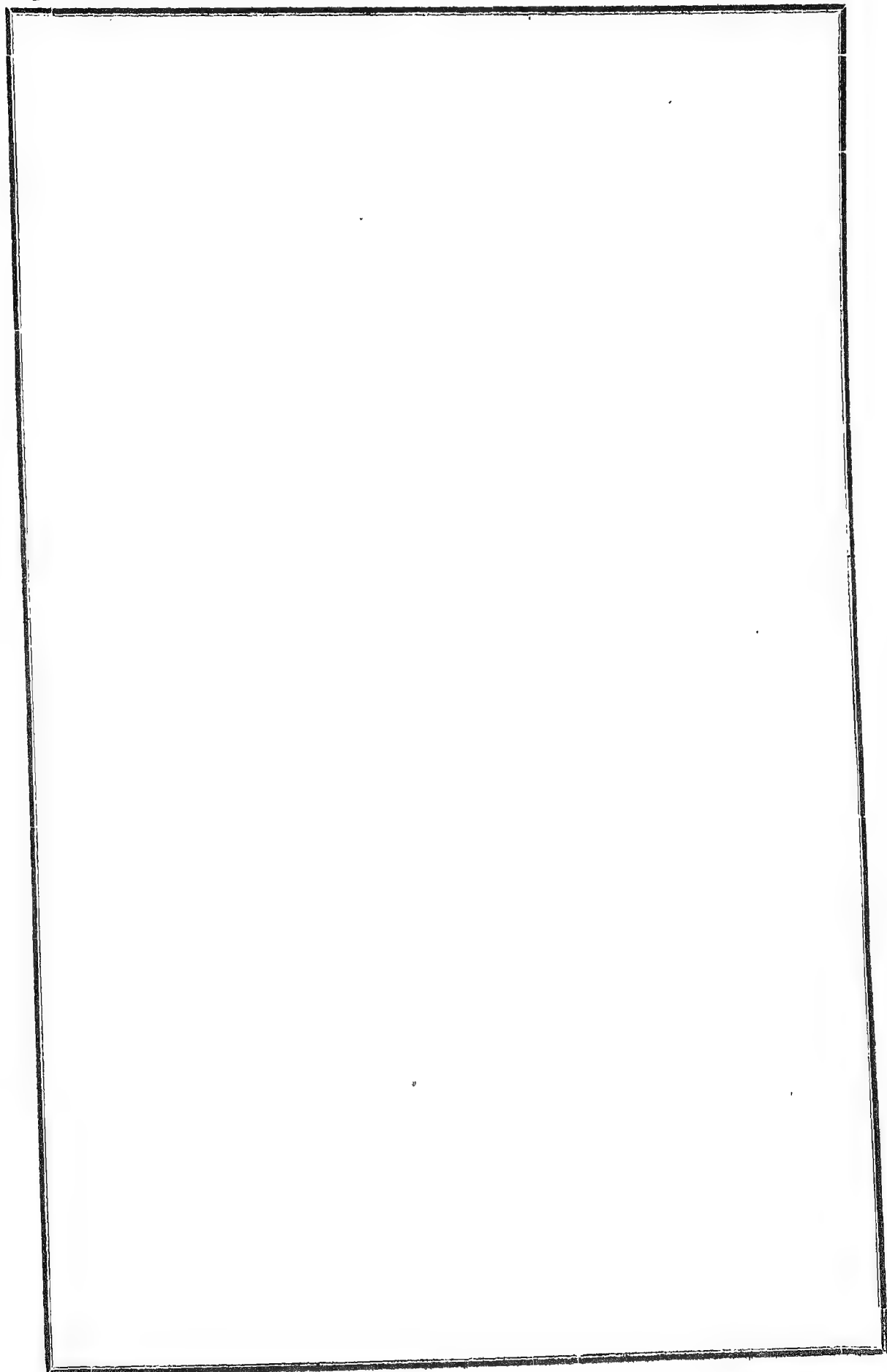
(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

نمبره مسلسل [۶۸]

(کتب خطی)

صفحه [۱۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽



(فصل سیزدهم - معالی و بیدان)

صفحه (۱)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۶۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

حرف (ح)

﴿۱﴾

عربی - مکرر شماره (۲۰) خطی - چاپ سنگی

حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص

بخط نسخ - محل طبع کافور هندوستان - سال طبع

(۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ()

حرف (ش)

﴿۲﴾

عربی - مکرر شماره (۴۱) خطی - محشی بحاشیه

شرح مختصر تلخیص

ملا عبد الله یزدی بر حاشیه خطائی بر مختصر تلخیص -

مشخصات کتاب مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (م)

﴿۳﴾

عربی - مکرر شماره (۴۸) خطی - چاپ سنگی

مطول

بخط نسخ - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۷۲)

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۴﴾

مکرر شماره قبل - بخط ملا کابلی بن عباس قزوینی

مطول

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۸۵) واقف معلوم شد - قفسه ()

﴿۵﴾

مکرر ایضاً - مشخصات کتاب مطابق شماره

مطول

قبل - از وجوه آستان قدس اربع و وقف

شده - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معانی و بیان)

صفحه [۲]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۷۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿۶﴾

مکرر ایضاً - مشخصات و واقف مطابق شماره
قبل - قفسه ()

مطول

﴿۷﴾

مکرر ایضاً - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع تبریز
سال طبع (۱۳۱۰) واقف معلوم شد - قفسه ()

مطول

﴿۸﴾

عربی - شارح شیخ عبد الرحیم بن عبد الرحمن ابن
احمد العبادتی الملباسی - متوفای (۹۶۳) که در سنه

معاهد التنصیص فی شرح
شواهد التلخیص

(۹۳۴) از تالیف آن فراغت یافته - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۷۴) وقفی حاج
سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ()

(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

نمبر مسلسل [۷۱]

(کتب چاپی)

صفحه [۳]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

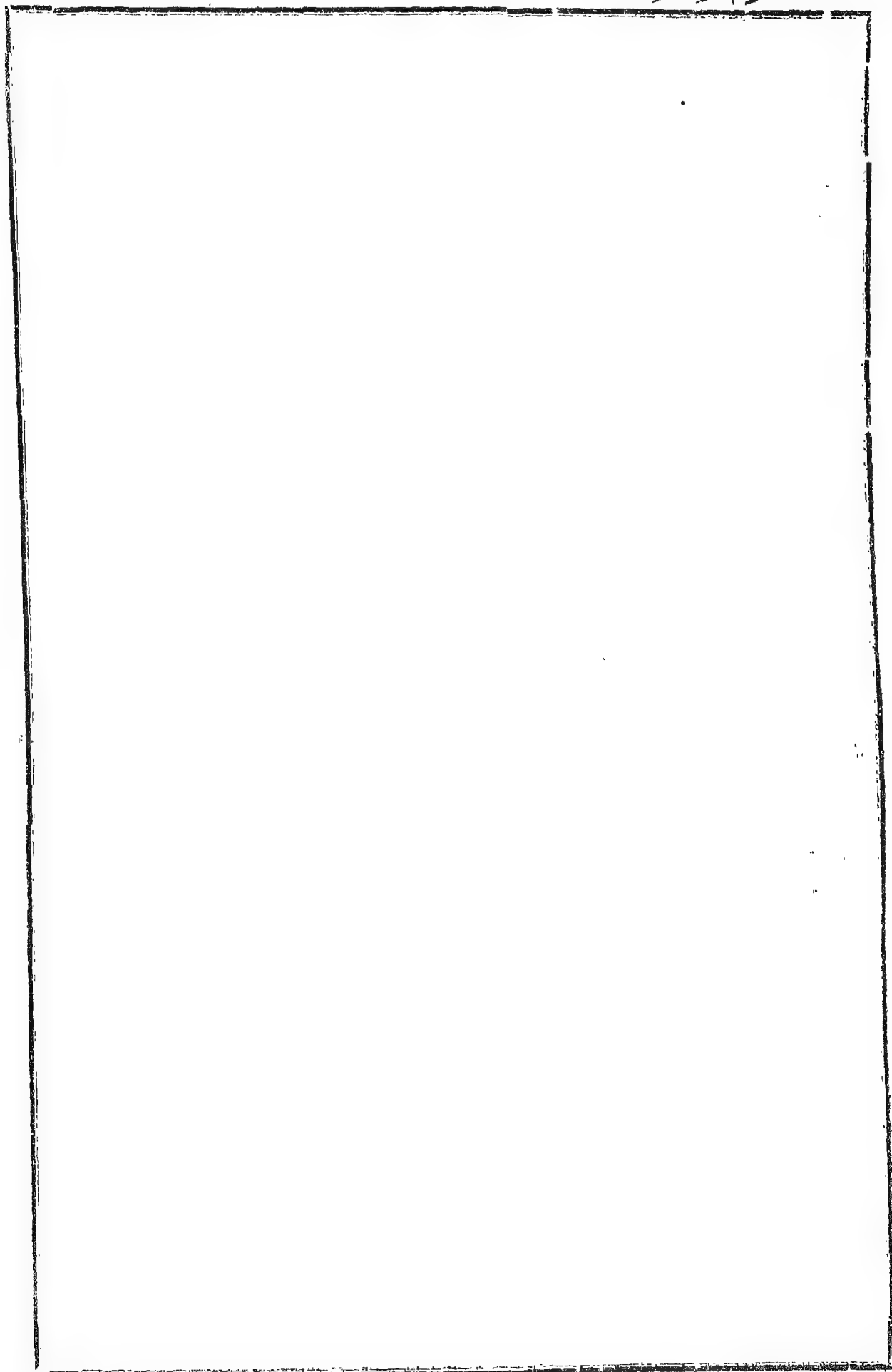
(فصل سیزدهم - معالی و بیان)

نمره سیامه ل [۷۲]

(کتب چاپی)

صفحه [۴]

﴿ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ﴾ (ع)



(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۷۳]

(کتب خطی)

صفحه (۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک که آستانه مقدسه رضویا (ع) *

حرف (الف)

﴿۱﴾

احسن القصص

ودافع
الفصل

فارسی - و آن مختصر تاریخ لقی است - مؤلف احمد بن

ابی الفتح بن ابی جعفر الشریف الحائری الاصفهانی که

در سنه هزار و دویست و پنجاه و کسری تالیف نموده - اول نسخه بعد از سمله (دیا و بنگر

اگر چشم خورد بین داری) آخر نسخه (و تمام اهل قلعه و شاهزاده کان سلامت بیرون آمدند) بکاتب

محمد کاظم بن محمد امین سرابی آذربایجانی که برای مرحوم محمد حسن خان اعتماد السلطنه در سنه

(۱۲۹۸) نوشته - خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق

(۲۷۶) طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۲﴾

اکبری

فارسی - مؤلف مورخ مولی ابو الفضل بن مبارک

هندی برادر فیض هندی که در ذکر ملوک هند است

از اولاد امیر تیمور گورکن (عمر کوکان) تا سلطنت جلال الدین محمد اکبر شاه ابن همایون شاه و در

سنه (۱۰۰۴) تالیف نموده و در آن از عادات هند و برهمنان در تقسیم زمان و ساعات و ضبط تواریخ و اوقات

امور عجیب آورده - خط نستعلیق ۲۳ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد

اوراق (۳۱۷) طول ۳ گره و ۵ بهر - عرض ۲ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۳﴾

امیر ارسلان

فارسی - و آن معروف و بطبع هم رسیده و از موضوعات

است - اول نسخه (اما راویان اخبار و ناقلان آثار)

آخر نسخه (و این داستان شیرین از ایشان بیادگار باقی نماند) کاتب ید الله بن عبد العلی - تاریخ تحریر

سنه (۱۳۱۶) خط نستعلیق ۲۹ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰۰)

طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۷۴]

[کتب خطی]

صفحه [۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿ ۴ ﴾

آئینه سکندری

فارسی - مؤلف میرزا حسنخان اعتماد السلطنه پسر

حاج علیخان حاجب الدوله در شرح حال الکساندرسیم

امپراطور روسیه واستطراراً از دوم واول نیز ذکر نموده - اول نسخه (بسمه تعالی شاه العزیز اللهم مالک الملك النج) آخر نسخه (وعضویت مجلس محترم رُغرافیای بطرز بورخ تمت) کاتب محمد بن محمد قلی قزوینی - تاریخ کتابت سنه (۱۳۱۳) خط نستعلیق ۱۳ - طری - اوراق مجدول بطلا - صفحه اول دارای سرلوح مذهب - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۴۴) عدد اوراق (۱۳۵) طول ۳ گره و ۳ بهر - عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿ ۵ ﴾

انسان العیون

عربی - مؤلف نورالدین علی بن برهان الدین حلبی

شافعی - متوفای سنه (۱۰۴۴) وآن بردو مجلد است

و نسخه جلد اول اوست که فقط در سیره و تاریخ حضرت ختمی مرتبت است پس مراد از لفظ امین و مامون دو وصف جمیل آنحضرت (ص) است - اول نسخه (حمداً لمن نصرَّ وجوه اهل الحديث) آخر نسخه (فما مع بعد ذلك يذكر علیاً رضی الاً بخیر تمت الجزء الاول) و کتاب را سیره حلبیه نیز گویند - خط نسخ ۳۳ - طری - وقفی قادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۳۳۸) طول ۳ گره - عرض ۲ گره و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

الفی

فارسی - مورخ احمد بن نصرالله الدبیلی القنوی السندی

معروف بقاضی زاده قنوی که پدرش قاضی سند و حنفی

بوده خود از اندک هب بمذهب امامیه انتقال یافت و در نزد جلال الدین محمد اکبر شاه هندی مقامی عالی داشت و بامرار وقایع یکهزار سال بعد از رحلت حضرت ختمی مرتبت (صع) را در دو مجلد نوشت و بزمان آن پادشاه ختم نمود و بهمین مناسبت موسوم بالفی گردیده بالاخره بسعادت جمعی از اهل سنت در بلده لاهور در سنه یکهزار و کسری از رحلت حضرت رسول (ص) بشهادت فایز گردید و نسخه جلد اول اوست

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۷۵]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه ❖

ولی کاتب نسخه از ابتدای مطلب شروع کرده و خطبه و دیباچه کتاب را نوشته - اول نسخه (آغاز کتاب در بیان اموری که واقع شد در سال اول رحلت خاتم النبیین ص ع) آخر نسخه (تمام شد جلد اول تاریخ الفی و تملوه الجلد الثانی) خط نسخ ۳۶ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۵۷۵) طول ۲۰ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

❖۷❖

جلد دوم از ابتدای سال یاضد و يك شروع نموده

الفی - ج-۲

تا تمام وقایع مائه عاشره که یکهزار تمام باشد ولی

کاتب تا واقعه سنه (۹۸۴) از رحلت مطابق سنه (۹۹۴) از هجرت حضرت رسول ص ع پیش نوشته اول نسخه بعد از بسمله (جلد ثانی از تاریخ الفی) آخر موجود (جمعیت تمام با خود جمع کرده) عدد اوراق (۶۹۷) سایر مشخصات مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖۸❖

عربی - مؤلف ابوالضر زهیر بن حسن بن علی سرخس

ابناء الانبياء

متوفای سنه (۴۵۴) و در آن تواریخ خلفاء و امراء

اسلامی را نیز ذکر نموده تا سنه (۴۲۲) که زمان قایم بامر الله عباسی است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المبتدی کل شیئی) آخر نسخه (والملك ببغداد ابو طاهر جلال الدوله اخره وصلى الله على محمد النبى وآله وسلم) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۹۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - ()

حرف (ب)

❖۹❖

عربی - متن از ابی نصر محمد بن عبد الجبار عتبی

بساتین الفضلاء یا شرح یمینی

شاعر که در تاریخ محمود سبکتکین یعین الدوله است

چنانچه بیاید و شرح از حمید الدین ابی عبد الله محمود بن عمر المعجانی النیشابوری میباشد که در تبریز در سنه (۷۰۹) تمام کرده - اول نسخه (الحمد لله المحمود على الیمن الفاضل عن یمینیہ الصحاء) آخر نسخه (ختمه مسکاتویا) و شارح بعد از شرح کتاب در باب ذکر اعیان سلطان بعد از ذکر ابوالقاسم علی

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۷۶]

(کتب خطی)

صفحه [۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

بن الحسین الداؤدی بذکر دیگری پرداخته شارح نیز از اشرح نموده و در نسخه خود غلیخته نوشته نه در مقام خود چنانچه در این نسخه هم اول آن (قال ومن فرائد هذه الفرائد ابو القاسم عبدالرحمن بن المشهوری) آخر آن (ولیکتب بعد هذه یمن اعیان نجوم الامزله ابو نصر احمد بن محمد) تاریخ تحریر سنه (۷۱۹) در زمان شارح - خط نسخ (۲۷) - طری - وقفی ملا علی بک نمشی - عدد اوراق (۲۴۳) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ت)

۱۰۰

اصل کتاب از جمال الدین معروف بابن قفطی مصری متوطن بلاد شام بوده و کتاب را در حدود (۶۴۶)

ترجمه تاریخ الحکماء

تألیف و خود در همان سال وفات یافته مترجم ارادیه درایت شاه سلیمان صفوی - اول نسخه ترجمه (قیمتی تر گوهر سخنی که غواص قوت نطق و بیان) آخر نسخه (و ایام و تدق ولا تشد) کاتب سید ولی بن سید عباس که برای محمد خسنخون صانع الدوله نوشته - سال تحریر (۱۲۹۶) خط نستعلیق (۱۵) سطری وقفی اشرف السلطانه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۲۳۲) طول ۳ کره و ۳ بهر و ۵ - عرض ۲ کره و ۱ بهر - قفسه ()

۱۱۱

فارسی - مؤلف اصل خواجه احمد بن علی معروف باشم کوفی که در سنه (۲۰۴) تألیف نموده و از ابتدای

ترجمه تاریخ فتوح

رحلت حضرت رسول (ص) است تا آخر شهادت حضرت سید الشهداء ۴ و ترجمه از محمد بن احمد بن ابی بکر مستوفی در سنه (۵۹۶) و نسخه بطبع هم رسیده که آخرین با آخر مطبوع قدیری اختلاف دارد - اول نسخه (الحمد لله القدیم المذنب المکریم) آخر نسخه (مل امق مثله ابن زیاد) تاریخ کتبات سنه (۱۲۹۶) خط نستعلیق ۲۵ سطری - وقفی اشرف السلطانه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۲۳۵) طول ۳ کره و ۴ بهر - عرض ۲ کره و ۱ بهر - قفسه ()

۱۱۲

فارسی - مورخ منشی خواجه عبد الله بن فضل الله مشهور بوصاف الحضرة و از پنج مجلد مراب نموده

مجزیه الامصار و ازجیه الاعصار یا تاریخ و صاف

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۷۷]

(کتب خطی)

صفحه (۵)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع)

و از تألیف آن در شعبان (۷۱۱) فراغت یافته و از زمان چنگر خان تا زمان غازان خان را نوشته و مقصودش انشاء و آوردن لطائف نظم و نثر بوده چنانچه خود در اول مجلد دوم متعرض است که تاریخ بالتبع مشهور گردد -
اول نسخه (حمد و ستایشی که انوار اخلاصش آفاق و انفس را چون فائحه صبح صادقی مثلاً لی سازد) آخر نسخه که آخر مجلد پنجم است (لانی - ثلث الله فیک وقد فعل والحمد لله رب العالمین) تاریخ کتبات سنه (۱۲۳۵)
خط نسخ ۲۷ سطری - اوراق مجدول بطلا و لا جورد - صفحه اول دارای سر لوح مذهب وافی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۰۸) جلد مقوای روغنی - زمینه قهوه اسلیمی کاری -
طول ۳ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۳۳

تاریخ ملوک عجم

فارسی - بواسطه نداشتن اول و آخر مؤلف معلوم نشد

همینقدر معلوم میشود که در زمان شاه عباس از رک تألیف

شده و فی الحقیقه مختصر حبیب السیر است زیرا در اکثر عبارات بار شرکت دارد و محتمل است که قطعه از تذکره هفت اقلیم تألیف امین الدین احمد رازی معاصر ماضی باشد - باقی نسخه از باب دوم است - اول نسخه (باب دوم ذکر ملوک عجم و سلطنت کیامرث) آخر موجود (بفراغت گذرانید) باقی را کاتب ننوشته - خط نستعلیق ۳۱ سطری - اوراق مجدول بطلا و لا جورد - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۴۱)
طول ۳ کره - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

۱۴۳

تاریخ الحکماء

عربی - مؤلف هونخ بارع جمال الدین ابوالحسن

علی بن یوسف ابن قفطی که پدرش وزیر صلاح الدین

ابوبی بوده و خون متولد در سنه (۵۶۸) و متوفی (۶۴۶) و معاصر و دوست یاقوت حموی بوده و در تألیف معجم البلدان یاقوت را مساعدت مینموده و نسخه بطبع و ترجمه هم رسیده و ترجمه آن بیاید - اول نسخه (الحمد لله القديم الازل) اواخر نسخه افتاده و تا ترجمه فخر رازی پیش ندارد - آخر موجود (علی وجه العقل لا النقل) خط نستعلیق ۲۱ و ۲۳ سطری - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۷۸) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۷۸]

(کتب خطی)

صفحه [۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) *

۱۵

تاریخ ملوک عجم

فارسی - بواسطه نداشتن خطبه و دیباچه و خاتمه
مورخ بدست نیامد - اول مکتوب (بعضی چنین

گفته اند که کیومرث) آخر آن که بذکر انوشیروان تمام میشود (جهان را بانصاف آباد کن)
خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ملا علی گل - عدد اوراق (۱۵) نسخه بشکل بیاض است - طول ۲
کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

۱۶

تاریخ الانبیاء

ترکی - مؤلف وزیر بی نظیر امیر علیشیر متوفای
(۹۰۶) که مختصری از ذکر او گذشته است و نسخه

قطعه از اوست که فقط احوالات حضرت ختمی مرتبت صلی الله علیه و آله است - اول نسخه
(کهنون وقت است که کلک سخن گوی بسوی ذکر پیغمبر نهم روی) آخر نسخه (تقدیر دن مستبعد
و کلدور) خط نستعلیق ۲۳ سطری - اوراق مجدول بطلای و تحریر - صفحه اول دارای سر لوح مذهب
وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۹۵) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵۰ عرض
۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

۱۷

تذکره الحکماء

فارسی - مؤلف مولی عبدالستار بن قاسم از فضلاء
عصر اکبر شاه هندی که به ترجمه جمعی از حکماء

یونان پرداخته - اول نسخه بعد از فهرست آن (سپاس الهی و ستایش جان آفرین در آغاز نامه ها
رسمی است پیشین) آخر نسخه (بهرمت خداوند گیتی سرعابه قبول ارزانی دارد تم) خط نستعلیق
۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۳۲) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵۰
عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

۱۸

تجارب الامم

عربی - مؤلف ابوعلی احمد بن محمد بن مسکویه
اصفهانی مذكور معاصر شیخ ابوعلی بن سینا و نسخه

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۷۹]

[کتب خطی]

صفحه [۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

جلد دوم اوست - اول نسخه (و دخلت سنه احدى ومائة وفيها ولي يزید بن عبد الملك الخلافة) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (فلما نظر) نسخه تا وقایع سنه (۲۵۶) است - خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی ابن خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۵۷) نسخه قدیمی است - طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

فارسی - مترجم محمد رضی تبریزی چون در سنه (۱۲۲۰)

ترجمه تاریخ جنگ فرانسه با روس

هجری این جنگ دست داده اصل واقعه را بشرکی

تالیف نموده و بنزد فتحعلیشاه فرستاده بودند مترجم مذکور مامور ترجمه آن بلفظ فارسی گردید - اول نسخه (درود نامحدود ثار بارگاه واجب الوجود است) آخر نسخه (که عبارت از روز پنجم شوال باشد در سرای شویزون اتفاق افتاد ثم الکتاب) تاریخ تحریر سنه (۱۲۷۰) خط شکسته نستعلیق ۱۹ سطری اوراق مجدول بطلال و تحریر و لاچورد - صفحه اول دارای سرلوح مذهب - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۹۴) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۰ ﴾

فارسی - مترجم میرزا عیسی خان که در سنه (۱۳۰۱)

ترجمه اخبار مفیده از روزنامه های ترکیستان

در جزو مترجمین مخصوص وزارت انطباعات ایران

بوده و بخط خود نوشته - اول نسخه (بونان مجمع ارشئو لریک شهر آتن در صدد انکشاف قمر دریا) آخر نسخه (امید دارم که نتیجه اش فراغت و آبادی الهان باشد) خط شکسته نستعلیق (۱۰) سطری وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۱ ﴾

فارسی - مترجم میرزا عبد الرسول منشی و مترجم

ترجمه روزنامه ترکی عثمانی

روزنامجات ترکی عثمانی چنانچه در ذیل مائروالانار است

اول نسخه (ترجمه روزنامه های ترکی عثمانی روس و فرانسه و اروپ) آخر نسخه (ترجمه خانه زاد عبد الرسول مترجم ترکی عثمانی) خط نستعلیق (۱۰) سطری - وقفی اشرف السلطنه - عدد اوراق (۱۶)

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۸۰]

(کتب خطی)

صفحه [۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع)

طول ۲ گره و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۲۲﴾

فارسی - مترجم میرزا علیخان مترجم الممالک که در دارالترجمه وزارت انطباعات ایران چنانچه در ذیل ماث

روزنامه تور دو مند مملکت
برزیل از ممالک بنکی دنیا

ترجمه

والا نثار است در سلك مترجمین معدود بوده - اول نسخه (ترجمه جلد روزنامه تور دو مند) آخر نسخه (ترجمه خاله زاد علی مترجم فرانسه و انگلیسی) خط نستعلیق (۱۰) سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۵) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۲۳﴾

فارسی - مترجم میر سید حسین خان صدرالمعالی که از معاصرین و اصلا شیرازی و مقیم کربلاء و سالها

ترجمه
از روزنامهجات هند

در سلك اهل - منبر بوده پس ازان بهندوستان رفته بزبان اردو و فرانسه و انگلیس آشنا شده در دارالترجمه وزارت انطباعات ایران در سلك مترجمین منسلك شده بترجمه یاره کتب روحانی و روزنامجات هندی پرداخته در این اواخر بمشهد آمد و کتاب (بوسه عذرا) را که ترجمه و بطبع رسانیده بود منتشر نمود عاقبت در سنه (۱۳۳۲) تقریباً رحلت کرد نسخه مترجمه راجع است یواره وقایع مهمه هندوستان بطور اختصار اول نسخه (هندوستان روزنامه امپریال پاییه لاهور می نویسد) آخر نسخه (ترجمه چاکر دعا گو سید حسین مترجم زبان هندی) خط نستعلیق (۱۰) سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۲۴﴾

عربی - مورخ ظهیر الدین ابو الحسن البیهقی برت ابی القاسم صاحب مشارب التجارب و چنانچه خود

تاریخ الحکماء

در ختم رساله نوشته در سنه (۵۹۹) در خوارزم تمام کرده و بر منوال کتاب ضنوان الحکماء ابی سلیمان محمد بن طاهر بن بهرام السنجری مرقوم داشته - اول نسخه (الحمد لله المنعم له انعم ابت اوضحها الا امتداداً) آخر نسخه (تبلغ و تسلم و تدق و لا تندم و السلام) بعد از آن

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۸۱]

(کتب خطی)

صفحه [۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویین *

تاریخ تالیف است - خط نستعلیق ۱۵ - طری - وقفی خواجه میر احمد - عدد اوراق (۵۰) طول ۱ کره
و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ج)

﴿۲۵﴾

جامع الحکایات

فارسی - مؤلف محمد عرفی معروف که در سلطنت
ایلمش بیجه نظام الملك وزیر در سنه (۶۲۵)

نوشته - اول نسخه (حمد و سپاس صانعی را که از ابتدای صباح وجود) آخر نسخه افتاده
آخر موجود (گفت یا رسول الله شتر بیجه طاقت بار در پشت) خط نستعلیق ۲۹ - طری - وقفی
آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۴۵۸) طول ۳ کره و ۸ بهر - عرض ۲
کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۲۶﴾

جذات الخلود

فارسی - مؤلف محمد رضا بن محمد مؤمن امامی
مدرس از علماء عصر شاه سلطان حسین صفوی که

در سنه (۱۱۲۷) از تالیف آن فراغت یافته و در آن تفسیر اسماء الهی و احوالات انبیاء و حضرات
زهراء و ائمه هدی از اسماء شریفه و موالید و وفیات ایشان و سایر متعلقات آن بضیحه ذکر
ایام و لیالی متبرکه و اعیاد و شهور و سنین و بلاد مشهوره و معرفت قبیل و اختیارات و اختلاجات
اعضاء و ادعیه و ادویه سفر و یازاء جزئیات هر يك از عناوین جداولی چون تقویم آورده و نسخه
مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله الحکیم المعبود) آخر نسخه (و آله الطاهیرین المعصومین) خط
نسخ - صفحه اول دارای سر لوح و حاشیه مذهب بن سطور صفحه اول و دوم طلاً اندازی حاشیه
صفحه دوم مذهب سر صفحه و سایر عناوین بطلا و لاجورد و شنجرف نوشته شده - اوراق مجداول
بطلا و تحریر و شنجرف و لاجورد - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق
(۳۵) طول ۳ کره و ۶ بهر - عرض ۲ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۲۷﴾

جذات الخلود

مکرر شماره قبل - تاریخ مکاتبات (۱۲۴۲) خط
نستعلیق اوراق مجداول بطلا و تحریر سر صفحه

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۱۰)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۸۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

و سایر عناوین بطلا و لاجورد و شنجرف - عدد اوراق (۳۵) وقفی صدیق الملک - سال وقف (۱۳۱۲) طول ۳ کره - عرض ۲ کره - قفسه ()

﴿۲۸﴾

جنات ثمانیه

فارسی - مؤلف آقا سید محمد باقر خلخالی فخر الواعظین

که در سنه (۱۳۲۷) شروع نموده و در سنه

(۱۳۳۱) تمام نموده و در آن شرح بقیع متبرکه را از حرم مکه معظمه و مدینه طیبه و قدس

خلیل و نجف اشرف و کربلاء معلی و بلدہ مقدسه کاظمین و سامراء و مشهد مقدس رضوی و

نوشته و خانمه را در شرح قم المبارک قرار داده و بقدر قوه در ظواهر کوشیده و خود کتبا برا

بخط خود نوشته و وقف کرده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه که بذکر اسمی

کتب منقول منها ختم نموده (مفاتیح الغیب خلوتی) پس از آن صورتی از گنبد مبارک

حضرت امیر و نقشی نموده و در ظهران مختصری از حالات آنحضرت نوشته - خط نستعلیق مختلف السطر

وقفی خود مؤلف - سال وقف (۱۳۳۱) عدد اوراق (۴۰۳) طول ۲ کره و ۷ بهر

عرض ۲ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۲۹﴾

جامع التواریخ

فارسی - مؤرخ فاضل رشید الدین فضل الله - منقول

سنه (۸۱۷) که تاریخ او بشهادت دانشمندان و تاریخ

دانان بهترین تواریخ است و نسخه مشتمل بر دو مجلد است که اول آن بخط نسخ قدیم - و دوم آنرا بامر محمد

حسنخان اعتماد السلطنه در سنه (۱۳۰۰) نوشته اند - اول آن فهرست کتبات داستانها و فذلکه حساب

بیانها (آخر آن) اما غلامی هست که او را داند و او را حاضر کرد (اول جلد دوم (هو العزیز حکایت

چنگیز خان بشهر بخارا) آخر آن (ساقیهای به مظهر مثالب والسلام علی من اتبع الهدی) خط نسخ

۲۰ سطری - اوراق اوایل مجدول بلاجورد و تحریر و طلا - صفحه اول دارای سرلوح مذهب - ابواب

و عناوین بشنجرف - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۶۴۹) طول ۲ کره

و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فضل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۸۳]

(کتب خطی)

صفحه [۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

(حرف ح)

۳۰

حبیب السیر در اخبار افراد البشر

ج ۱

فارسی - مؤلف و جامع فاضل بکانه غیاث الدین

خواند امیر شیعی ابن همام الدین محمد خواند شاه

برای خواجه حبیب الله از اعیان دولت شاه اسمعیل صفوی در سنه (۹۲۷) تالیف نموده و بر دو مجلد است و نسخه جلد اول اوست که از ابتدای تاریخ دهر تا زمان سلطان جلال الدین برنکاشته و هر دو مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (لطائف اخبار لئالی نثار انبیاء عالمقادر الخ) آخر نسخه (فلك پیوسته او را بنده بادا) خط نستعلیق ۲۳ سطری - اوراق مجدول بطلان و تحریر و لاجورد - و صفحه اول دارای - رلوح مذهب - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۳۷) عدد اوراق (۶۱۵) طول ۳ کمره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۸ بهر - قفسه ()

۳۱

حبیب السیر ج ۲

که از ذکر خاندان ترکستان است تا زمان خود مورخ که

سنه (۹۲۷) و بذكر سلطان عصرش شاه اسمعیل سخن

ختم میشود پس از آن بهر ایب دنیا میپردازد - اول نسخه (یارب بثنای خود سخن سازم کن) آخر نسخه (که از نام این نامور یافت زیب) خط نسخ ۲۷ سطری - اوراق مجدول بطلان و تحریر و لاجورد - عناوین بطلان و شجره و لاجورد نوشته شده - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۵۹۹) طول ۳ کمره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۲ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

(حرف ر)

۳۲

روضه الصفا فی سیره الانبیاء والملوک
والخلفاء

فارسی - مورخ میر خاندان محمد بن خواند شام بن

محمد - متوفای سنه (۹۰۳) و از ندما و وزیر امیر

علیشیر گردید و تا زمان سلطان عصرش سلطان حسین بایقرا در هفت جلد نوشته و در اواسط سلطنت قاجاریه میرزارضا قلیخان هدایت آنرا تا زمان خود تکمیل نموده و باهم بطبع رسیده - اول نسخه (زیب فهرست نسخه مفخر انبیای عالمکان) آخر نسخه که بدعاء امیر معظم خاتمه یافته (کروبیان عرش و مقیمان فرش را واجب بود که دست بدعا و آمین برآورند تمت) تاریخ تحریر سنه (۹۹۸) این نسخه تا ذکر شهادت

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۸۴]

[کتب خطی]

صفحه [۱۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

حضرت امیر المؤمنین ۴ خانمه یافته - خط نستعلیق ۲۹ سطری - اوراق مجدول بشعر و لاجورد -
وقتی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۴۴) طول ۳ کرم و ۶ بهر - عرض ۲ کرم
و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

روضه الصفاء

مکرر شماره قبل و نسخه قطعه از اوست بی اول
و آخر - اول موجود (در آن اوان که عبدالله بن

طاهر) آخر موجود (رو بدار السلطنه هرات نهاد و در سالک ملازمان) خط نستعلیق ۲۵ سطری
وقتی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۲۳۶) طول ۲ کرم و ۹ بهر - عرض ۱ کرم و ۸ بهر
قفسه ()

﴿ ۳۴ ﴾

روضه الصفاء

مکرر سابق و نسخه از ابتداء شرح حال حضرت
آدم ابو البشر است تا خلاصی قباد از محبس و

از وسط نیز افتاده دارد چنانچه از اول و آخر نیز - اول موجود (و بالجمله بخار عجب و پندار
بکاخ دماغ او راه یافته) آخر موجود (بخانه دهقانی که از نسل فریدون بود فرود آمد مادر
نوشیروان) خط نسخ ۲۳ سطری - وقتی آقای میرزای ناظر - سال وقف (۱۳۴۷) عدد اوراق (۱۹۸)
طول ۲ کرم و ۶ بهر - عرض ۱ کرم و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۵ ﴾

روضات الجنان

وجنات
الجنان

فارسی - مؤلف ولی حسین حافظ قزوینی بالبری بتریدید

که در خانمه مستدرکات الوسائل در ترجمه شیخ بهائی مذکور است و او بدمشق وارد شده و مقیم
گردیده و با شیخ در آنجا مجالست داشته و کتاب را در سنه (۹۷۵) تمام کرده ولی نسخه
جلد ثانی است از روضه هفتم تا آخر کتاب - اول نسخه (روضه هفتم در ذکر احوال خبرمأله)
آخر نسخه که بقطعه تعریف کتاب و تاریخ آن از حاج محمد غفاری مذیل است (چو پرسیدم

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۸۵]

(کتب خطی)

صفحه [۱۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

ز تاریخش خرد گفت زیارت قبور اولیا شد (خط نستعلیق ۲۵ سطری - اوراق مجدول بطلای و
۹ ۷ ۵

تحریر و لاجورد - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۲۳) طول ۳ کره و ۵ بهر - عرض ۲ کره
و ۳ بهر - قفشه ()

﴿۳۶﴾

ردلف

فارسی - حکایت و سرگذشتی است و چون بطبع رسیده
حاجتی بتوصیف ندارد و از نسخه مقدمه و دیباچه

افتاده - اول موجود (جزء اول کتاب فصل اول تا بی فرانک - آخر نسخه (۵ دیگر من دختر ندارم
چاکر شما صرف اتعی) کاتب سید ابوالقاسم کاشانی که برای اشرف السلطنه درس نه (۱۳۱۶) نوشته -
خط نستعلیق ۲۹ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۳۱۵) طول ۳ کره
و ۶ بهر - عرض ۲ کره و ۲ بهر - قفشه ()

﴿۳۷﴾

روضه الاحباب

فارسی -- مؤلف جمال الدین عطاء الله بن فضل الله
شیرازی نیشابوری متوفای سنه (۹۷۶) که بخواهش

وزیر امیر علیشیر بعد از استشاره با استادش اصیل الدین عبد الله در سیره حضرت رسول گ تالیف نموده
و در سنه (۸۸۸) از تالیف آن فراغت یافته و در سنه (۹۰۳) پاک نویس کرده و اجازه در ابی بمولی سلطان
احمد کاشانی داده و صاحب کشف الظنون را شبهتی دست داده که وفات او را در راس الف دانسته و برقم
ولفظ نوشته - باری اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی من علی المؤمنین اذ بعث فیهم رسولا) آخر نسخه
که با اجازه خاتمه یافته (هذا عهدی الیه و العهد فی الدارین بلیه) و ظاهراً نسخه اصل باشد - خط نسخ
۲۲ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۲۴) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض
۱ کره و ۷ بهر - قفشه ()

﴿۳۸﴾

روضات البجذات

عربی - مؤلف مورخ جلیل میرزا محمد باقر ابن میر
زین العادین خوانساری اصفهانی متولد سنه (۱۲۲۶)

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۱۴)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۸۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

و متوفای سنه (۱۳۱۳) که از مشاهیر فقهاء عظام و علماء اعلام و ارباب رجال و تواریخ بوده و مؤلفائی در فنون عامیه نوشته اند که مدارج کالات و علمیات ایشان از این کتاب مشهود اگرچه مرحوم ثقة الاسلام حاج میرزا حسین نوری را با آنجناب درباره از مواضع کتاب در خاتمه مستدرکات الوسائل مناظرانی است و مؤلف مزبور بترتیب حروف تهجی بترجمه علماء مذهب امامیه و اهل سنت و جماعت پرداخته و کتاب را بر چهار مجلد قرار داده و در زمان مؤلف نسخه از روی نسخه اصل در چهار مجلد نوشته اند و خود مؤلف با فرزندش میر سید احمد آنها را با نسخه اصل مقابله نموده و در همه مجلدات بخط خود مرقوم فرموده و این نسخه مجلد اول است از مجلدات اربعه که از باب همزمانی تا آخر جیم هجده - اول نسخه (الحمد لله الذی جعل بین العلم و اهل نزهة ارجل الکامل) آخر آن (ولا ینبئک مثل خیر) تاریخ تالیف ابن مجلد سنه (۱۲۷۱) خط نسخ ۲۲ سطری - اسمی در حاشیه بالا جور و شنجرف نوشته شده - وقفی صدیق الملک سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۲۳۴) طول ۲ کمره و ۱ پهر - عرض ۱ کمره و ۵ پهر - قفسه ()

﴿ ۳۹ ﴾

که از باب جاء مهمله است تا باب ظاء مشاله هجده
اول آن (الحمد لله الاول بالابدایة) آخر آن (وبالاجابة)

روضات الجنات (ج-۲)

جدید (تاریخ تالیف (۱۲۶۳) خط نسخ ۱۹ سطری - اسمی در حاشیه بشنجرف نوشته - عدد اوراق (۲۳۰) واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۴۰ ﴾

از باب عین مهمله است تا آخر لام و در سنه (۱۲۸۴)
تالیف شده - اول نسخه (و به ثقتی و علیه توکل)

روضات الجنات (ج-۳)

آخر نسخه (ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم) مشخصات مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۲۱۰) قفسه ()

﴿ ۴۱ ﴾

که از حرف میم است تا آخر باء - اول آن (الحمد لله الذی
هو فی مجده قدیم) آخر نسخه (و عظماء الاسلام محمد

روضات الجنات (ج-۴)

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۸۷]

[کتب خطی]

صفحه [۱۵]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

واهل بیتہ الطاہرین (الاعلام) تاریخ تالیف (۱۲۷۶) و خود مؤلف مرحوم چنانچه در جلد اول اشاره شد شرحی بخط خود راجع بصحت نسخه و سایر مجلدات آن نوشته و نیز فرزندش میرزا زین العابدین هم نوشته و چون چهار جلد را مرحوم میرزا محمد صدیق الملک رئیس وزارت خارجه وقف نموده اند مرحوم حاج شیخ اسماعیل فاضل شاهرودی اقرار بوقف را در سنه (۱۳۱۱) در حاشیه نوشته اند و مرحوم میرزا جعفر خان یمین الملک پسر مرحوم صدیق الملک تصدیق بخط و مهر فاضل مذکور نموده اند - مشخصات مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۳۳۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۴۲﴾

روزنامه یومیه

فارسی - از محمد حسنخان صنیع الدوله (اعتماد السلطنه) راجع باحوالات خودش و مختصری از گذارشات دربار

ناصری - راجع بسنه (۱۲۹۸) رسنه (۱۲۹۹) که هر دو در یک جلد است - اول نسخه (بسم الله تبارک و تعالی شانه) آخر نسخه (خداوند توفیق بدهد که سالها نوشته شود ۱۳۰۰) و از آخر روزنامه ۱۳۰۰ مستفاد میشود که ایجاد آن از سنه (۱۲۹۸) است و قبل ازین سنه را نوشته - خط نستعلیق (۱۵) - طری وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۹۴) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

روزنامه یومیه

مکرر شماره قبل - مؤلفاً راجع بسنه (۱۳۰۰) و سنه (۱۳۰۱) در یک جلد - اول نسخه (چهارشنبه

۱۱ جماد الاول ۱۳۰۰) آخر نسخه (تا خداوند عالم در تخاقوی ثیل چه تقدیر کرده باشد) سایر مشخصات از همه جهة مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۱۷۳) - قفسه ()

﴿۴۴﴾

روزنامه یومیه

مکرر ابضاً - مؤلفاً راجع بوقایع سنه (۱۳۰۲) و سنه (۱۳۰۳) در یک جلد - اول نسخه (اول سنه

تخاقوی ثیل ترکی و ماه پنجم عربی) آخر نسخه (تمام شد جلد ششم روزنامه خودم والسلام) عدد اوراق (۱۹۰) سایر مشخصات از همه جهة مطابق شماره (۴۲) - قفسه ()

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۸]

(کتب خطی)

صفحه [۱۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع *

﴿۴۵﴾

روزنامه یومیه

مکرر ایضاً - مؤلفاً راجع بوقایع سنه (۱۳۰۴)

وسنه (۱۳۰۵) اول نسخه (بسم الله تبارك و تعالی

الحمد لله الذي خلق الانسان والجان) آخر نسخه (سالها بنویسم بتاریخ رجب سنه ۱۳۰۶ باتمام رسید

عدد اوراق (۱۹۵) سایر مشخصات مطابق شماره (۲۴) - قفسه ()

﴿۴۶﴾

روزنامه یومیه

مکرر ایضاً - راجع بسنه (۱۳۰۶ و ۱۳۰۷) اول نسخه

(بسم الله تبارك و تعالی) آخر نسخه (بامید خدا

و یاری اولیاء شروع بجلد یازدهم خواهم نمود) عدد اوراق (۱۳۷) سایر مشخصات مطابق شماره (۴۲)

قفسه ()

﴿۴۷﴾

روزنامه یومیه

فارسی - مکرر ایضاً مؤلفاً راجع بسنه (۱۳۰۸) و

سنه (۱۳۰۹) که در یکجلد است - اول نسخه

(بسم الله تبارك و تعالی باحمد یا علی یا فاطمه یا صاحب الزمان (ع) آخر نسخه (انشاء الله سال نورا خیر کنند

بحق محمد وآل محمد ص ۱۳۱۰) عدد اوراق (۱۵۲) سایر مشخصات مطابق شماره (۴۲) - قفسه ()

﴿۴۸﴾

روزنامه یومیه

فارسی - مکرر ایضاً مؤلفاً راجع بسنه (۱۳۱۰)

وسنه (۱۳۱۱) و هر دو در یکجلد است - اول نسخه

بعد از بسمله (یا هو انت الهی (کذا) ولاله الا انت شروع میکنم روزنامه خود را) آخر نسخه (خداوند

سال نورا مبارک کنند) خط شکسته نستعلیق مختلف السطر - عدد اوراق (۱۷۳) واقف مطابق شماره

(۴۲) طول ۲ کره و ۱ کره - عرض ۱ کره و ۷ کره - قفسه ()

﴿۴۹﴾

روزنامه یومیه

مکرر ایضاً - مؤلفاً راجع بسنه (۱۳۱۲) و قد ری از

سنه (۱۳۱۳) اول نسخه بعد از بسمله (شب پنجشنبه

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۸۹]

(کتب خطی)

صفحه (۱۷)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

۲۳ رمضان هزار و سیصد و نوزده تقریباً شش ساعت (آخر نسخه) چون قصه امروز طولانی است مفصل
خواهم نوشت (دستنسخه بخط اوست - خط شکسته مستعرب ۱۴ سطری - عدد اوراق (۹۶) سایر مشخصات
مطابق شماره (۵۲) - قفسه ()

﴿۵۰﴾

عربی - مؤلف بواسطه نداشتن اول و آخر معلوم شد
و کاتب خطبه و دیباچه و اول مطالب را نوشته و سفید

رساله
در تاریخ حضرت رسول و ائمه
طاهرین ۴

گذاشته چنانچه آخر آنرا نیز اول مکتوب (السکنة عن علمهم) آخر مکتوب (ومن دینور حسن بن
هرون واحد و اخوه و ابوالحسن ومن اصفهان) خط نسخ ۹ سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر و
لاجورد فصول و عناوین بشنجراف - وقفی ناصر شاه - عدد اوراق (۱۹۱) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو -
عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۵۱﴾

فارسی - مؤلف سلطان جهانگیر شاه هندی متولد
سنه ۹۷۸ که در زمان پدرش اکبر شاه مباشر امور

روزنامه جهانگیری

سلطنتی بوده و شرح گزارشات خود را در دولتش قبلاً و بعداً بضمیمه نصیحت نامه از خود نوشته - اول نسخه
افتاده - اول موجود (درم پیش تخت همی ریختند) آخر نسخه (تو خواه از سختم پند گیر خواه ملال)
کاتب درویش محمد - تاریخ کتابت سنه (۱۰۴۶) - خط مستعرب (۱۷) سطری - اوراق مجدول بطلا
و تحریر و شنجراف و لاجورد - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰۱) طول
۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۵۲﴾

فارسی از محمد حسنخان صنیع الدوله (اعتماد السلطنه) در

روزنامه

مراجعت از فرهنگستان در سنه ۱۲۹۰ که با ناصرالدین

شاه رفته بود وقایع از قلعیس تا ب طهران خود را نوشته - اول نسخه بعد العنوان (ظهر یگشنبه ششم
شهر رجب سنه ۱۲۹۰ که موکب همایون الخ) آخر نسخه (باعلی مدد غره شهر شعبان المعظم ۱۲۹۱)

(فصل چهاردهم - تاریخ و احسان)

نمره مسلسل [۹۰]

[کتب خطی]

صفحه [۱۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

کاتب میرزا علیخان مترجم المالك پس از آن در یک صفحه دو غزل و اوپ از خواجه هم بخط او است - خط نستعلیق (۱۵) - طری - اوراق بجدول بطلا و تحریر و ششجرف و لاچورد و قف اشرف السلطنة - سال وقف ۱۳۳۴ - عدد اوراق (۱۹۹) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفه ()

حرف (س)

﴿۵۳﴾

سفر نامه

فارسی جامع حاج میرزا علی خان اعتماد السلطنة - متوفای سنه ۱۲۸۵ که شرح مسافرت خود را بلکه در

سنه ۱۲۶۳ نوشته - اول نسخه (و بنا لا نزع قلوبنا بعد از هدینما) آخر نسخه (بیست و ششم شهر جمادی الاولی بود که وارد تبریز شدم) تاریخ تحریر نسخه ۱۳۰۶ با مر پسرش اعتماد السلطنة دوم خط نستعلیق ۱۲ - طری - وقفی اشرف السلطنة - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۰۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفه ()

﴿۵۴﴾

سیره اسکندر

عربی - مؤلف بدست پیامد وقصه ایست بس عجیب اول نسخه بعد از بسمله (حدیث الملك المنصور من

الرب المشكور خليفة الله في ارضه الخ) آخر نسخه (وهذا ما كان من سيرة الاسكندر من بد و امره الى منتهاه و اعوف بالله من الزيادة والنقصان واستغفر الله العظيم سنه ۹۹۳) خط نسخ ۱۷ - طری - وقفی امیر جبرئیل - سال وقف (۱۰۳۷) عدد اوراق - (۱۱۰) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفه ()

حرف (ش)

﴿۵۵﴾

شاه نامه

فارسی - ناظم حکیم ابو القاسم حسن بن اسحق بن شرفشاه محمد بن منصور بن فخر الدین احمد بن حکیم

فرخ یا فخر که بعضی ضبط نموده اند و بمناسبت آنکه پدرش اسحق از طرف سوری بن معز حمید خراسان عامل باغی فردوس نام در رزان طوس بوده بدان مشهور شد و بجهت تعدی که حاکم بر حکیم نمود از طوس بجانب غزنی شتافت و در مجلس خاص ملک الشعراء غزنی و حکیم

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۹۱]

(کتب خطی)

صفحه [۱۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

فرخی سیستانی و حکیم عسجدی ورود نمود پایه و پایه سخن سانجی خود را در بدیهه کوئی ایشان اظهار کرد و تاریخ دانی او نسبت بسلاطین فارس مشهور ایشان گشت و بدین جهت قدر و مرتبه اش روز بروز افزوده میشد تا آنکه بامر سلطان محمود موفق بنظم شاهنامه گردید ولی سلطان از بذل شصت هزار مثقال طلا بازاء شصت هزار بیت برای حسن میبختی وزیر امتناع ورزید و شصت هزار مثقال نقره بسوی فرستاد او را خوش نیامد آنرا بفقاعی و حامی و فقراء متفرق ساخت و چون ایاز را با او کمال دوستی بود بتوسط او شاهنامه را گرفت و ابیات هجائییه ساخت و نام محمود را تا محمود نمود چنانچه مشهور است و از سیاست سلطان ترسید از غزنی بهرات رفت و از آنجا بطوس و از طوس بطبرستان بسوی اسپهبد دهریار از سلاطین آل باوند که از اولاد یزدگرد بن دهریار بوده رهسپار شد و اواشعار هجائییه را یکصد هزار درهم خرید که از شاهنامه خارج شود پس از آن بمکه شتافت و مراجعت بطوس نمود و پنهان زندگانی میکرد وقتی سلطان محمود را یشیانی دست داد و ساعیان آن کار را ملامت نمود و شصت هزار مثقال طلا پس از تفحص محترما برای حکیم فرستاد ولی چه سود که رسیدن انعام سلطان بطوس همان و مصادف شدن با رحلت آن حکیم و رسیدن جنازه او از دروازه رزان بگورستان باغ فردوس در سنه (۴۱۱) همان کویند بخواهر او که زاهده عصر خود بود دادند قبول نمود و گفت برادرم میخواست از انعام سلطان پیل بر رود طوس ببندد بدان مصرف میکنید پس بگفته او پیل را از آن ساختند و بالجمله استادی این حکیم راد و شاهنامه او امریزه شرق و غرب را فرو گرفته و ادباء آسیا و اروپا از قسمت تاریخی و نکات ادبیه آن بهره ها میبرد چنانچه شعراء قدیم با آنکه هر يك را در شعر مقامی است منبع بمثابه آن کتابها ساخته و پرداخته اند چنانچه بعضی از آنها در این نسخه ضمیمه و مجلد شده و بنظر میرسد ولی هنوز نتوانسته اند مثل آرا بسازند و چون در این دولت ابد آیت شاهنشاهی پهلوی خلد الله ماله علوم و معارف خاصه تاریخ و ادبیات روی بکمال نهاده و عزه ملوکانه بر آن تصمیم یافته که نام نامی مشاهیر دانشمندان قدیم خاصه ایرانیان بعد از اندراس در قرون گذشته احیا شود و مضامین آنان پس از انطامان تجدید گردد مقرر فرمودند که مقبره این حکیم دانشمند و شاعر مورخ ارجمند را بشیکوثر وجهی بسازاد

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۹۲]

(کتب خطی)

صفحه [۲۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مزار کتب آستانه مقدسی رضوی (ع)

اول نسخه (بنام خداوند جان و خرد) آخر نسخه (شد انهم شانه ۴۰۰ دلگشای) خط نستعلیق ۳۷ - طری
اوراق مجذول بشعر و لاجورد - عناوین بشعر و نوشته شده - صفحه اول کتاب و اول دیباچه
دارای سر لوح مذهب - وقی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۲۶) طول
۴ کره - عرض ۲ کره و ۳ بهر - قفسه ()

(۵۶)

گرشاسب نامه

پارسی - ناظم استاد ابو نصر علی بن احمد الطوسی
الاسدی که تیش فتمی اسلاطین عجم میرسد

و استاد حکیم ابو القاسم فردوسی است بعضی غلبه عرب بر عجم از شاهنامه فردوسی را باین
استاد نسبت داده اند و سهواست چنانچه در ترجمه فردوسی گذشته و حکیم اسدی گرشاسب نامه را
بجهت شاه ابو دلف حکمران ارث برشته نظم آورده بعضی آنرا بر شاهنامه ترجیح داده اند
وفات وی را در دولت مسعود بن محمود در سنه (۴۲۵) نوشته اند اول نسخه (سپاس از خدا
ایزد رهنما) آخر نسخه (که کیخسرو از جام کیتی نهای) خط نستعلیق ۳۷ - طری - عدد اوراق (۴۴)
و اقل و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

(۵۷)

اسکندر نامه

فارسی - ناظم نظام الدین ابو محمد احمد بن الیاس
بن یوسف بن مؤید کنجوی قمی که بعضی

الیاس گفته اند از نوانع شعراء زمان و سخن سربان دوران بوده و در عصر نصره الدین الب ارسلان
و پسرش عز الدین طغرل تکین که از اتابکات شام بودند روزگار گذرانیده و خسه او معروف
است و دیگران بعد از او اقتداء وی نموده خسه ها گفته اند و (الفضل للمقدم) و این اسکندر نامه
چهارمین از خسه اوست و بنص وی در آخر کتاب در سنه ۵۹۷ تمام نموده پس سخن صاحب
جمع القصصاء که فوت ویرا در سنه (۵۷۶) گفته بی وجه است علاوه آنکه برای پسر الب
ارسلان عز الدین مسعود طغرل که بعد از پدر در سنه (۶۰۷) بسطنت رسیده و در سنه (۶۱۰)
فوت شده چنانچه در حبيب السیر است نظامی اسکندر نامه دیگر گفته که بیاید - اول نسخه (خدایا
چهار بادشاهی ترا است زما خدمت آید خدائی ترا است) آخر نسخه (که تا از می خوشکوار

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبر مسلسل [۹۳]

(کتب خطی)

صفحه [۲۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

افکنم - غمی کاف گرفته استجا درنم) و در کشف الظنون باسم آینه اسکندری بامیر خسرو دهلوی متوفای سنه (۷۲۵) کما فی الطرائق ایضاً نسبت داده همین اول نسخه را آنجا آورده و چون امیر مذکور را هم نسخه ایست که بعضی ترجیح بر این نسخه داده اند شاید توافق نظری یا اقتباس باشد خط نستعلیق (۳۷) سطر - عدد اوراق (۳۲) واقف و ماول و عرض مطابق نمبر ۵۵ قفسه ()

﴿۵۸﴾

صنم و برهمن یا صنم الخیال

پارسی - ناظم فتح الله معروف بشهنامه چی از شعراء دولت سلطان سلیمان صفوی - اول نسخه (بنام آنکه

در دله و وطن ساخت) آخر نسخه (بهاهی کان نمز آرد پدیدار) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۶) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) - قفسه ()

﴿۵۹﴾

مهر و مشتریه و ماه

پارسی - ناظم محمد بن احمد العطار التبریزی که در سنه (۷۷۸) تمام کرده و بعدد (۵۱۲۰) ختم - بخش

نموده - اول آن (بنام یاد شاه عالم عشق) آخر نسخه (که ختم کار بر ما خیر گردان) کاتب فتح الله سال کتابت سنه (۱۰۲۶) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۲۹) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

﴿۶۰﴾

مظهر الاثار

مثنوی پارسی - ناظم ابو عبد الله میرهاشم بن میر محمد مؤمن عرش متخلص بهاشمی و معروف بشاه جهانگیر

که نسبش از طرفی بشاه قاسم انوار و از طرف دیگر بشاه نعمت الله ولی میرسد در سنه (۱۰۷۳) متولد و بواسطه ترویج مسلك شاه نعمت الله و اولادش در دهلی در سنه (۱۱۵۰) شربت شهادت نوشیده چنانچه شرحی از انجناب در طرائق درو صل ششم مذکور است - اول نسخه (بسم الله الرحمن الرحيم فاتحه آرای کلام قدیم) آخر نسخه (ثاباد باد بوجه حسن) خط نستعلیق ۳۷ سطر - عدد اوراق (۱۲) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه

صفحه [۲۲]

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۹۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع)

۶۱۱

اسکندر نامه

فارسی - نظام الدین مذکور نمره ۵۷ که فی الحقیقه

تکمیل اسکندر نامه سابقا نموده و برای عزالدین

مسعود طغرل تکمیل یسر ارسال ساخته و چون عزالدین در سنده رحلت پدر که (۶۰۷) است به سلطنت رسید و

در سنه (۶۱۰) رحلت نموده چنانچه در حبیب السیر است پس فوت نظام الدین در این

ایست دو تاریخ است و اگر تاریخ اتمام نسخه اولی چنانچه گذشت که (۵۹۷)

است در نسخه ثانیه بود قول صاحب طرائق که فوت گنجوی را باعتبار قول صاحب تنبیح الافکار

که وی بعد از نسخه اولی پنج سال دیگر بوده و در شصت و دو فوت شده باز درست نبود

زیرا که وی در عهد عزالدین طغرل فوت شده چنانچه مخفی نیست و بعضی این اسکندر نامه را

باعتبار اولش خرد نامه گفته اند و در جزر خمسه آورده اند - اول نسخه (خرد هر کجا گنجوی

آرد پدید ز نام خداوند دارد امید) آخر نسخه (فزون از همه زنده کایش باد) خط نستعلیق ۳۷ سطری

عدد اوراق ۱۷ واقف و طول و عرض مطابق شماره ۵۵ قفسه ()

۶۱۲

خسر و نامه اسکندری

فارسی - ناظم مولی عبد الرحمن جامی متوفای سنه

(۸۹۸) اول نسخه (الهی کمال الهی تراست) آخر

نسخه (بنظم دری در نظام آوران) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۱۲) واقف و طول و عرض

مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

۶۱۳

لیلی و مجنون

فارسی - ناظم شیخ نظام الدین گنجوی مذکور و نسخه

از کتب خمسه اوست - اول نسخه (ای نام تو بهترین

سر آغاز) آخر نسخه (بردات وی خجسته بی باد) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۲۲) واقف

و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه ()

۶۱۴

گلستان نیاز یاد آستان خسرو و شیرین

فارسی - از کتب خمسه نظامی گنجوی است - اول

نسخه (بنام صورت آرای معانی) آخر نسخه (چو اقبال

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۹۵]

(کتب خطی)

صفحه [۲۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسی رضویع

شهان آفاق کیش (خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۱۴) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه)

﴿۶۵﴾

شاهنشاه نامه

فارسی - ناظم میرزا قاسم کنابادی از شعرای زمان

شاه طهماسب صفوی که وقایع شاه اسمعیل بهادر خان

صفوی را مطابق تیمور نامه ملا عبدالله هانفی بنظم آورده و داد سخن داده و نزد آن پادشاه هدیه فرستاده اول نسخه (خداوند بیچون خدائی تراست) آخر نسخه (سخن بر همین ختم شد و السلام) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۲۱) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) قفسه (

﴿۶۶﴾

تیمور نامه

فارسی - ناظم ملا عبدالله هانفی - متوفای سنه (۹۲۷)

که ظفر نامه شرف الدین علی یزدی را که در شرح

احوال تیموریان است بنظم آورده - اول نسخه (تمام خدائی که فکر خرد) آخر نسخه (با آخر رسید آخرش خبر باد) خط نستعلیق ۳۷ سطری - عدد اوراق (۲۲) واقف و طول و عرض مطابق شماره (۵۵) از شماره (۵۵) تا این شماره در یک جلد است - قفسه (

﴿۶۷﴾

شرح احوال مالک اشتر

عربی - مؤلف معلوم نشد در دیباچه نوشته است

که آنرا بجهت وزیر اشرف الدین محمود که از اولاد

مالک اشتر است نوشته استقرء از مدارك موجوده شد چیزی بدست نیامد نه از مؤلف و نه از آن وزیر باری - اول نسخه بعد از بسمله (یا الله المحمود فی کل فله الخ) آخر نسخه (و علی آله الموسومین بساته و اصحابه المجددین لجهانه) خط نسخ ۱۹ سطری - وفقی ملا علی گل منشی عدد اوراق (۲۳) نسخه بشکل بیاض است - طول ۲ کمره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱

کمره و ۸ بهر - قفسه (

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۲۴)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۹۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

حرف (ص)

۶۸۸

صفوة الصفاء

فارسی - مؤلف میرزا ابوالفتح الشرفی الشریفی الحسینی

متوفای (۹۷۶) و چنانچه در فهرست حکمت

و کلام گذشته از علمای زمان شاه طهماسب صفوی بوده و بامر او بتالیف این کتاب که در شرح احوال شیخ ابواسحق صنی الدین جد امجد سلاطین صفویه است پرداخته در دیباچه گوید که یکی از اهل سنت کتابی بر مذاق خود در شرح کرامات و مکاتبات آنجناب مشتمل بر غث و سمین تالیف نموده بود لازم بود که در قبال او کتابی در حقیقت احوال شیخ صنی الدین تالیف شود باری - اول نسخه بعد از بسمله (شریف ترین ذکر که مسبحان حظائر ملکوت) آخر نسخه (و فی ذلک فلیتنافس المتنافسون) خط نستعلیق ۲۱ - سطری - وقفی صدیق المالك - سال وقف (۱۳۱۳) عدد اوراق (۳۸۵) طول ۳ کمره و ۴ بهر - عرض ۲ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

۶۹۸

صکوک و سجلات تیموری

فارسی - که در فتح شاه عباس صفوی ولایت بلخ را

سنه هزار و یازده هجری بدست آورده جمع نموده اند

و آن عبارتست از قبالة انتقالی و وقفنامه که امیر تیمور (گورکان) بعضی از آقایان صفوی داده در تاریخ (۸۰۶) اول نسخه (مسبحان من تحیر فی ذانه سواه) آخر نسخه (فی شهور سنه ست و ثمانمائیه الهجرية تمت) خط نسخ ۱۵ سطری - اوراق بیرون بطاوت تحریر و ششجرف راجورده - عدد اوراق (۱۳) وقفی نادر شاه سال وقف (۱۱۴۵) طول ۲ کمره و ۷ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

حرف (ط)

۷۰۰

طیب اجباری

فارسی - عبارتست از مجالس و فصول و خاتمه و پرده هائی

که نمایش باره از اخلاق عامیانه رامیدهد - اول نسخه

(مجلس اول در خانه پرده اول) آخر نسخه (اگر قدر بهم ابله باشد و مستعد تمسخر) کاتب جناب میرزا

عبد العلی مصحح کتابخانه مبارکه که بجهت مرحوم اعتماد السلطنه در سنه (۱۳۰۴) قمری نوشته - خط نسخ

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۵]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۹۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

۷ - طری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۱۱۷) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ظ)

(۷۱)

فارسی - مورخ شرف الدین علی یزدی - متوفای سنه

ظفرنامه تیموری

(۸۵۰) و نسخه از مقاله ثالثه است تازمان سلطنت

عزیز سلطان محمد بهادر خان - اول نسخه (فنون ستایش و سپاس قزاق از اندازه و هم و قیاس) آخر نسخه (وآفت عین الکمال از جسم و جالش دور باد) کاتب محمد - سال تحریر سنه (۹۲۲) خط نستعلیق ۱۵ - طری اوراق محمد ول بطلان و تحریر و لا جور - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۰۱) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ع)

(۷۲)

عربی - مؤلف ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهیم الشافعی

در قصص

عرایس المجالس

انبیاء عظام

متوفای حدود سنه (۴۶۸) از مشاهیر علماء اهل

سنت و متخصص بقرن تفسیر و حدیث و تواریخ انبیاء ۴ و خالی از تصب و لحاج که بدین جهت از کتب او در بهار الانوار نقل شده - اول نسخه (الحمد لله حق حمده) آخر نسخه (بجز الکتاب باسمه علی التمام و الکمال بحمد الله) کاتب محمد بن الحاج احمد موصلی - سال تحریر سنه (۹۸۰) خط نسخ ۲۱ - طری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۴۸) طول ۳ کره - عرض ۲ کره - قفسه ()

(۷۳)

فارسی - مؤلف منشی اسکندر بیگ که از منشیان

عالم آراء

معروف زمان صفویه بوده و ابتداء ظهور سلاطین

صفویه را بقدری که در دست است تا آخر دولت شاه عباس ماضی نوشته و بطبع رسیده و نسخه قطعه ایست از آن - اول نسخه (چون نشر محامد کبریای سبحانی) آخر نسخه (همی در جهان نام نام آوران) کاتب فیض خان - سال تحریر سنه (۱۱۸۱) خط نسخ ۱۵ - طری - اوراق محمدول بشنچرف و لا جور - وقفی شاهزاده اوستائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۴۲)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

عدد اوراق (۳۸۵) طول ۲ کرمه و ۹ بهر - عرض ۱ کرمه و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۴﴾

عیون الاثر

عربی - مؤلف ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سید الناس

اليعمری لاندالی متوفای سنه (۷۳۴) و در آن اقسام

غزوات و شمایل و سیر حضرت ختمی مرتبت را جمع نموده و کتایی است معتبر و جامع قوائد

سیر است و مذیل نموده بذکر اسناد روایات مندرجه - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله علی

محاسن السنة المحمدیه) آخر نسخه (و نعمنا بها برلمان ذالك بمنه و کرمه) تاریخ تحریر سنه

(۸۰۴) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی راجع به شاه - عدد اوراق (۲۹۱) طول ۲ کرمه و ۶ بهر

عرض ۱ کرمه و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۷۵﴾

عجایب المخلوقات

عربی - مؤلف محمد بن محمد الفزینی و در آن چیزها هست

که بنظر غریب می نماید ولی در تأمل داخل در تحت

قدرت الهی خواهد بود و در کشف الظنون کاتب چلبی از کربای قزوینی نسبت داده و شاید ترجمه کتاب رایسرس

زکریا ابن محمد قزوینی نموده باشد و از قلم چلبی رد شده است - باری اول نسخه ملحوظ بعد از بسمله (اللهم

صل علی سیدنا محمد الخ) نسخه تمام است - آخر موجود که در قسم سیم حیوانات غریبه العود است (وزعم

المنجمون ان مقتضی مزاج غریب) و نسخه بسیار قدیمی است - خط نسخ (۲۳) سطری - وقفی ابن

خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۴۲) طول (۲) کرمه و (۴) بهر و (۵) مو - عرض

(۱) کرمه و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

عیون الانباء فی طبقات الاطباء

عربی - مؤلف شیخ موفق الدین احمد بن قاسم الخزرجمی

الطیب معروف بابن ابی صبیحه - متوفای سنه (۶۶۸)

واصل کتاب را بر پانزده باب در سه مجلد قرار داده چنانچه در کشف الظنون تفصیل آنرا ذکر کرده و نسخه

جلد اول اوست و بسیار مغلوط است - اول نسخه (الحمد لله ناشر الهم و منشئ الهم) آخر نسخه (کتاب

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع) *

الاسرار الملقا به في النجوم ثم الباب العاشر) خط نستعليق (١٥) سطرى - واقف مطابق شماره قبل -
عدد اوراق (٢٧٣) طول ٢ كره و ٦ بهر و ٥ مو - عرض ١ كره و ٥ بهر - قفسه (.)

❖❖❖

فتوح الشام

عربی - مورخ ابو عبد الله محمد ابن عمر واقدي از مشاهير علماء اهل سنت و جماعت و صاحب تصانيف رشقه است

گویند در شب وفات ابوحنیفه سنه (۱۵۰) در عصر منصور متولد و در سنه (۲۳۲) وفات یافته و ابن کثیر چون بطبع رسیده مستغنی از وصف است - اول نسخه (قال ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي) آخر نسخه (وحسبنا الله ونعم الوكيل) كاتب يوسف بن زين الدين الحسيني - سال تحرير سنه (۹۸۲) خط نسخ (۲۱) سطری - وقفی ابن خالون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۱۳) طول ۳ گره و ۶ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قعسه ()

(V八)

قطعہ از تار یخ راجع بانامہ ۴ و
خلیفہ عصر ایشان

فارسی - مورخ بواسطه نبودن اول و آخر معلوم نمشد
همین قدر معلوم میشود که در زمان سلطان حسین بایقرا

سنہ (۱۹۵۰) تالیف شدہ و محتمل است کہ تاریخ حافظ ابرو باشد۔ اول موجود (کہ پارہ از بیستمبر باشند)
آخر موجود (و یحییٰ بن سعید القطان کہ ائمہ اسلام) خط نستعلیق ۲۵ سطری۔ واقف معلوم نشد
عدد اوراق (۱۲۹) طول ۲ کمرہ و ۷ ہر۔ عرض ۱ کمرہ و ۶ ہر۔ قفسہ ()

﴿ ٧٩ ﴾

قطعه از تار یخ

فارسی -- مورخ غیر معلوم و آن متعلق است به سلطنت
دارا و اسکندر - اول آن (ذکر مجلی از رفیع پادشاهی

داراب (آخر آرا کاتب نوشته آخر مکتوب (و چون حسن دلبران) خط شکسته نستعلیق ۱۵ - طری
وقتی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۳) عدد اوراق (۴۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر
قفه ()

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

۸۰

مخزن الوقائع

فارسی - مورخ سیاح میرزا حسین خان ابن میرزا

عبدالله سرابی تبریزی منشی ملازم سفیر کبیر فرخ خان

کاشانی امین الملک که برای استحکام مراتب و دادیه بین دولت ایران و دول ثلثه عثمانی و فرانسه و انگلیس از دربار ایران در اوایل دولت ناصری مامور شده بود سیاحت اروپا نموده در ضمن نوشتن سفرنامه و گزارشات سفیر مزبور با سلاطین و رجال دول فرنگ وضع ترتیب اداره گئی امور و انتظام اوضاع عموم مالک اروپا را نوشته - اول نسخه (الحمد لله الاول قبل الانشاء) آخر نسخه (قيل وقال و معرکه در همچنین مجلس بلند نمیشود تم الكتاب) خط نستعلیق (۱۹) سطری - وقفی اشرف السلطنه - عدد اوراق (۲۱۷) طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

۸۱

مجالس المؤمنین

فارسی - مؤلف قاضی نور الله الحسینی الشوشتری از

اعاظم متکلمین و عرفاء شائخین و در مذهب شیعه

پس متصل بوده و در امامت و وصایت حضرت ولایت مدار علیه السلام بسیار متعصب و رساله نیکو بر نگاشته و بدین جهت در عهد جهانگیر شاه ابن اکبر شاه در اکبر آباد هند در سنه (۱۰۱۹) شهید گردید و کتاب مشتمل بر دوازده مجلس است باین تفصیل در اماکن شریفه و طوائف متشیع و اکابر شیعه از اصحاب ائمه و اکابر دین از تابعین و بزرگان مفسرین و متکلمین و صوفیه و حکمای اسلام و ملوک و امراء و وزراء و شعراء عرب و عجم و از غایت شهرت مستغنی از توصیف است - اول نسخه (نفحات دلگشای حمد و رشحات جانفزای ثناء) آخر نسخه (بتوفیق خیر الناصرین و استعانت اشرف المرسلین) کاتب بابا مهر علی - سال کتابت سنه (۱۰۵۴) خط نسخ ۲۸ سطری - اوراق مجدول بطلال و تحریر و لاجورد - صفحه اول و دوم دارای ترجع زمینه طلا - صفحه سوم که اول کتاب است دارای سر لوح مذهب - وقفی تاج ماه بیکنم سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۷۶) طول ۳ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۹ بهر - قفسه ()

ر تصب چهاردهم - تاریخ و افسانه

نمبره مسلسل [۱۰۱]

(کتاب خطی)

صفحه [۲۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۸۲﴾

مطلع السعدین

فارسی - مورخ شیخ کمال الدین عبد الرزاق ابن

جلال الدین اسحق سمرقندی متوفی سنه (۸۸۷)

که از ابتدای وقایع (۷۱۷) تا آخر سنه (۸۷۵) را نوشته و شرح احوال ابو سعید اورجابتو بهادر خان رانا شاهرخ تیموری بر نگاشته - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (هم نو ببخشای و ببخش ای کریم) و چون نسخه افتاده داشته محمد حسن خان ابن جعفر خان قاجار نسخه بدست آورده و از روی آن این نسخه را تکمیل نموده و شرحی مقدمه سروده چنانچه کاتب اصل نیز در آخر نسخه شرحی از جمع آوری اجزاء متفرقه و تدارک ساقطه را نوشته و تمام نیست خط نستعلیق ۳۱ سطری - وقتی اشرف الساطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۶۲) طویل ۳۰ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۸۳﴾

مرآت الادوار و مرآت الاخبار

فارسی - مورخ صالح الدین محمد لاری انصاری -

متوفای (۹۷۷) که از ابتدای خلق دنیا تا سنه (۹۷۴)

را نوشته و بر مقدمه و ده باب قرار داده و هدیه بنزد محمد یاشا وزیر روم فرستاده - اول نسخه (سپاس نامحدود و ستایش نامحدود قادریرا سزاوار است) آخر نسخه که بوفات سلطان سلیم در سنه (۹۷۴) ختم کتاب شده (والحمد لله رب العالمین) پس ازان قصیده ایست از شیخ علی نقی کرئی که از تلامذه سید ماجد بحرانی و شیخ علی میسی و صاحب مصنفات رشیده است و در سنه (۱۰۶۰) رحلت نموده و قصیده در مواعظ است - اول آن (از خود بپر که نفس تو دیو پریش است) پس ازان قصیده ایست از اسدی استاد فردوسی که ذکرش گذشته - اول آن (صبا غنچه را خار در دل شکست) پس ازان وصیت نامه خواجه رشید است بصدرا الدین محمد ترک که معروف در حکمت و عرفان و در آن موقوفات خود را از ضیاع و غفار و مصاحف و کتب دیگر را نوشته ولی تمام نیست و از غریب است که نوشته (در هزار مصحف وقف کرده ام بر این رشیدی آنچه بطلا نوشته شده چهار صد عدد بخط یاقوت و شش عدد بخط احمد سهروردی و بیست عدد بخط ابن مقله وزیر الی آخره) پس از آن ترجمه احوالات سلاطین روم است از فرانسه بفارسی که در

(فصل چهارم هم - تاریخ و احسان)

صفحه [۳۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۱۰۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسی رضوی (ع) ✽

دولت محمد شاه در سنه (۱۲۵۵) بامر میرزا محمد خان امیر انجام یافته و از سلطان عثمان خان اول است تا سلطان محمود خان (و باهتمام مرحوم اعتماد السلطنه محمد حسن خان نوشته شده) خط نسخ ۲۳ سطری وقفی اشرف السلطنه - عدد اوراق (۵۰۴) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵۰ - عرض ۱ کره و ۷ بهر قفسه ()

✽ ۸۴ ✽

عربی - مورخ شیخ تقی الدین احمد بن علی المقریزی متوفای سنه (۸۴۵) و آن مشتمل بر چهار جز است

المواعظ والاعتبار
بذكر الخطط
والاثر

که در این نسخه در یک جلد میباشد و در آن آثار مصر را بشیکوتر بیانی جامع گردیده و خود نسخه از جهاتی نفیس است - اول نسخه (الحمد لله الذی عرف وفهم) آخر نسخه (من تجزیه المؤلف و تمامه تم الکتاب) کاتب کمال الدین ابن احمد الشبراوی - خط نسخ ۳۵ سطری - اوراق مجدول بششجرف - صفحه اول دارای سرلوح زمینه طلا - پشت صفحه اول دارای تزیین زمینه طلا که اسم کتاب و مورخ را بطلا و سفیداب نوشته - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۴۲) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

✽ ۸۵ ✽

فارسی - که بعد از تصنیف مرزبان بن شروین دیلمی

مرزبان ناهید

که از اجداد آل زیار و قابوس و شمشیر بوده ثالیا

چنانچه در مجمع الفصحاء آورده رفیع الدین شیرازی که معاصر سلجوقیه و مداح ارسلان شاه سلجوقی بوده آن را بانشاء مرغوب در آورده و در دیباچه دارد که برای ابوالقاسم علی بن دندان وزیر نوشته و در اروپا هم طبع شده و نسخه معلومه حاضر نبود که مطابقه شود والله العالم - اول نسخه (هر نسائی که روایح ذکر آن) آخر نسخه (ورنه هر گوشه در صد عنصری است) کاتب صفی قلی - سال تهریر سنه (۱۰۷۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۹۴) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵۰ - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع) *

﴿۸۶﴾

معجم در آثار ملوک

فارسی - مورخ منشی شرف الدین فضل الله بن عبدالله

معروف بوصاف الحضرة که در عصر اتا بك نصرة الدين

احمد بن يوسف شاه حکمران طبرستان بزرگ در حدود سنه (۶۵۴) بوده و او پدر منشی تاریخ و صاف است

پس وفات او (۶۹۸) خواهد بود چنانچه حاج خلیفه هم متعرض است و در کتاب ذکر سلاطین پیشدا بیان

و کبان را نموده و مقصودش انشاء کلام بوده و بالتبع ذکر تاریخ کرده چنانچه پسرش نیز همین قصد را داشته

و نسخه مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (ان احق ما یفتتح به الکلام و ینجیح به المرام) آخر نسخه (والله

المستعان فی المشهد والغیب علیه توکلت والیه انیب) کاتب سلطان محمد بن رفیع الدین الاصفهانی - تاریخ

تحریر سنه (۱۰۸۵) خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی تاج ماه بیکم - سال ۱۲۶۲ (۱۲۶۲) عدد اوراق

(۱۳۶) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۷﴾

مجالس النفائس

ترکی ترکستانی - مؤلف وزیر امیر علیشیر نوائی متوفای

سنه (۹۰۶) که در سنه (۸۹۵) تمام نموده و آنرا

بر هشت مجلس ساخته و بذکر شعراء پرداخته - اول نسخه (یوز همدا و نکاکیم یاساب جهان استانی) آخر

نسخه (پیزایشی د احق پناهی اولسون یارب) خط نستعلیق (۱۴) سطری - اوراق مجدول بطلا و تحریر

ولا جورد - صفحه اول دارای سرلوح مذهب زمینه طلا - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۱۸) طول

۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۸﴾

نگارستان

فارسی - نگارنده قاضی احمد بن محمد بن عبد الغفار

قزوینی معروف که در سنه (۹۵۹) بماده تاریخی

که بیاورد از تالیف آن فراغت یافته و کتاب بطبع رسیده - اول نسخه (ای طرازند بهارستان)

آخر نسخه که ماده تاریخ ختم کتاب است (از آن آمد نگارستان واقع) خط نستعلیق ۱۷

سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۹۲) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره

و ۷ بهر - قفسه ()

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) *

۸۹

وفیات الاعیان
فی انباء ابناء
الزمان

عربی - مورخ شمس الدین ابو العباس احمد بن محمد بن
ابراهیم بن ابی بکر معروف باین خلکان بر مکی

ار بلی شافعی متوفای سنه (۶۸۱) از مشاهیر اعیان در تاریخ و اخبار ابناء زمان که شهرت او
و کتابش با را مستغنی از توصیف نموده و کتابرا بر دو مجلد قرار داده و نسخه هر دو
مجلد او است و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه پس از جداول فهرس رجال مندرجه با ذکر
عدد صفحات کتاب (يقول العبد الفقير الى رحمة الله تعالى احمد بن محمد) آخر نسخه (و غفل
عن ذكره الغافلون) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۲۳۵) خط نسخ ۳۱ سطری - اوراق مجدول
بطلا و تحریر و لاجورد - صفحه اول دارای سر لوح مذمب - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف
(۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۵۴) طول ۳ کره و ۱ بهر - عرض ۲ کره - قفسه ()

۹۰

وسائل در معرفت
اوائل

عربی - مؤلف و جامع جلال الدین ابو الفضل عبد الرحمن
سیوطی مذکور و در آن ذکر کرده آنچه را که شیخ

ابو علی هلال عسکری در اوایل هر چیز در رساله خود نوشته و علاوه نیز بدست آورده و از این باب بسیار
نقبس و کثیر المنافع است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الاول فلیس له الآخر) آخر نسخه (ثم الكتاب
بحمد الله وعونه) خط نسخ ۱۳ سطری - اوراق مجدول بشنجرف - ابواب و اقوال بشنجرف - وقفی
ابن خاتون - مال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۵۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

(حرف ه)

۹۱

هرنبس

فارسی - از گفتار (بیاس) راجع بعقاید یکی از شعب
هندو هندوستان که شاگرد او (بی سنباین) نام در نزد

راجه (خمپچه) مدیخوانده و خالی از غرابت و تعجب نیست - اول نسخه (بدانکه این کتابی است هرنبس نام
از گفتار بیاس) آخر نسخه (این سخن را بیاس گفته است تمام شد) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه
سال وقف (۱۶۴۹) عدد اوراق (۲۵۴) طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۳۳)

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۰۵]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه، بار کتابخانه مقدسه رضویا (ع) *

﴿۹۲﴾

هشت بهشت

فارسی - مورخ ادريس بن حنّام الدین بدایسی منشی

که در سنه (۹۰۷) شروع بان نموده و تذکره هشت نفر

از سلاطین آل عثمان مبادرت جسته وان مبتنی بر چهار جزء است و در کشف الظنون است که ناتمام بوده و پسرش محمد بن ادريس دفترى تمام کرده - اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود (بر تشديد ان بطش ربك شد يد) آخر موجود (بر ك ريز موسم پائيز نه آن بود که از) خط نسخ (۲۵) - سطرى - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۳۷) طول ۲ گره و ۷ بهر - عرض ۲ گره - قفسه ()

(حرف ي)

﴿۹۳﴾

عربی - مورخ ابو النصر محمد بن عبد الجبار العتبی

متوفى و آخر سنه (۹۰۹) از انواع ادباء و افاضل

یهیمنی

اوائل قرن پنجم و در ملازمت سلطان محمود بن سبکتگین بوظائف عالیّه اشتغال داشته و چون سلطان غزنوی از طرف خلیفه عصر خود قادر بالله العباسی بیهمن الدوله ملقب بود ابو النصر این کتابرا که در سیره او است یهیمنی نامیده و سلطان تاجدود سنه (۴۲۲) بیده و این کتاب بس مرغوب افتاده و راو شروح عده بده نوشته اند و در دهلی هند و مصر بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله الظاهر باایاته الباطن بذاته) آخر نسخه (و یرحم الله عبداً قال آمیناً) تاریخ تخریر کتاب سنه (۵۲۴) خط نسخ (۱۹) سطرى - وقفى ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۳۲) طول ۳ گره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۲ گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۹۴﴾

مذکر قبل - مکر آنکه شرح حال شمس الکفّه وزیر را

ندارد - آخر این نسخه (والاخر الاول تبع) نسخه

یهیمنی

قدیمی است - خط نسخ (۱۷) سطرى - وقفى نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۵۵) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۴]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۰۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۰۷]

(کتب خطی)

صفحه [۳۵]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع) *

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۶]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۰۸]

* جلک سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع) *

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۰۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

الف لیلة وليلة

فارسی - مؤلف اصل بقول صاحب اکتفاء القنوع فخص

کنندگان را عاجز نموده و بدست نیامده معذالک

اهل تاریخ لغت در آن غور بسیار نموده اند و طبع هم رسیده و ترجمه آن در آخر دولت محمد شاه و در ایل دولت ناصر بنام میرزا عبداللطیف طوحي تبریزی که ادیب اریبی بود تمام شد چنانچه بجای اشعار عربیة اصل میرزا سرود که از شعراء فصیح اللسان آن عصر بود عهده دار اشعار فارسی در آن گردیده - خط نستعلیق - چاپ سنکی مصور - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۷۵) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۲﴾

الف الذهار

بنادری اصل آن موسوم به (میله ااون درور) از

یکی از ادباء فرانسه و ترجمه از محمد حسن میرزا کمال الدوله

و محمد کریمخان قاجار که در دولت مظفری بفارسی انجام یافته و ان فی الحقیقة استقبال از الف لبلة و لیللة است چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۳) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۳﴾

اغانی ج ۱-۲ و ۳ و ۴

عربی - مؤلف و جامع ابوالفرج علی بن الحسین القرشی

الاموی الاصفهانی - متولد سنه ۲۸۴ و متوفای

سنه ۳۵۶ و در آن جمع نموده بسیاری از اشعار را که موافق الحان و اصوات بزم های اشراف عرب بوده و بدان مناسبت بتراجم شعراء آنها هم پرداخته و در مدت پنجاه سال تالیف کرده و مجلدات آن بالغ بر بیست و یک مجلد است که جلد بیست و یکم آن در (لیدن) در سنه (۱۳۰۵) بطبع رسیده و این کتاب در نزد ارباب ذوق از ادباء عرب و عجم بس مرغوب افتاده اگرچه در پاره از روایات آن محال تشکیک و مناقشه هست مثل روایات راجعه به هرون الرشید که ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود یکی آنها را منکر است و از

فصل چهارم - تاریخ و افسانه

صفحه [۲]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۱۱۰]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

برای سهولت حمل و نقل بیست مجلد آنرا در چهار مجلد قرار داده اند - چاپ حروفی بخط نسخ محل
طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۴﴾

از همه جهه مطابق شماره قبل - قفسه ()

اغانی ج- ۶۵ و ۷ و ۸

﴿۵﴾

تشخیصات از همه جهه مطابق شماره (۳)

قفسه ()

اغانی ج- ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲

﴿۶﴾

تشخیصات از همه جهه مطابق شماره (۳)

قفسه ()

اغانی ج ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶

﴿۷﴾

تشخیصات از همه جهه مطابق شماره (۳)

قفسه ()

اغانی ج ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰

﴿۸﴾

عربی - مؤلف قطب الدین جنبی از علماء درات عثمانی

که بامر سلطان مراد خان در سنه ۹۸۵ قالیف نموده

اعلام باعلام بیت الله الحرام

و ان مقصود است بر تاریخ وقایع حادثه بر مکه معظمه و دو صورت انطباعی از مکه معظمه و مسجد مدینه طیبه

در اول کتاب بضمیمه فهرستی از مطالب کتاب ملحق بکتاب است (چاپ حروفی محل طبع مصر - سال

طبع (۱۳۰۳) وقفی مرحوم میرزا فضل الله بدایع نثار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۹﴾

فارسی - مؤلف او (سیب لوریه) مترجم میرزا

نصرت الله خان فلسفی - چاپ سریبی محل طبع طهران

انقلاب کبیری و سیدیه

سال طبع (۱۳۰۲) شمسی - وقفن آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف (۱۳۰۷) شمسی - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

﴿۱۰﴾

فارسی - مؤلف (مارژور سابیگیس) جنرال قواسول
دولت فخیمه انگلیس که چندی مقیم مشهد مقدس

افتخار عوالم
شیعه یا اعمال
زیارت

بوده اند مترجم میرزا حسنخان منشی اور قونسولگری چون مطبوع و منتشر است بنظر دانشمندان این
عصر رسیده حاجتی بوصف ندارد - چاپ سنکی محل طبع مشهد سال طبع (۱۳۳۱) وقفی آقای عباسقلی خان
بیانی - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۱﴾

ترجمه بفارسی - اصل از جرجی زیدان و ترجمه از
شاهزاده عبدالعزیز میرزا ابن مؤید الدوله و چون

ایانوس
یا تاریخ فتح مصر
بدست اسلام

مطبوع است بنظر دانشمندان این عصر رسیده - چاپ حروفی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۳)
وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۲﴾

فارسی - مورخ آقا سید احمد کسروی تبریزی و در این رساله
شرح داده است مدرک لفظ آذربایکان که مرکب از دو لفظ است

اذریه
بازبان باستان آذربایکان

چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۴) شمسی - وقفی آقای کسروی - سال وقف
اردی بهشت (۱۳۰۶) قفسه ()

﴿۱۳﴾

فارسی - و آن مجموع مراسلات و اخبارات راجعه بامور
ایران است از سفیر محترم دولت بریطانیا بدربار آن دولت

آبی ج ۱۰

که بامر مرحوم سردار احمد شاهزاده اسدالله میرزا شهاب الدوله ترجمه نموده - چاپ سربی - محل طبع
طهران - سال طبع (۱۳۳۰) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۴﴾

مکرر شماره قبل - که بامر مرحوم سردار احمد میرزا
محمد خان ترجمه نموده - سایر مشخصات مطابق شماره

آبی ج ۲

قبل - قفسه ()

فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه

صفحه (۴)

(کتاب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۱۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۱۵﴾

مکرر ایضاً - که بامر مرحوم سردار اسعد تمدن الملک
ترجمه نموده - سال طبع (۱۳۳۱) سایر مشخصات

آبی ج-۳

مطابق شماره (۱۳) قفسه ()

﴿۱۶﴾

مکرر ایضاً - که بر حسب امر مرحوم سردار اسعد
آقای مدبر الملک ترجمه نموده - سایر مشخصات مطابق

آبی ج-۴

شماره (۱۳) قفسه ()

﴿۱۷﴾

مکرر ایضاً - که بر حسب امر مرحوم سردار اسعد
میرزا حسنخان اصفهانی ترجمه نموده - سایر مشخصات

آبی ج-۵

مطابق شماره (۱۳) قفسه ()

﴿۱۸﴾

فارسی - مؤلف آقا شیخ حسن هروی مدرس که
از فضلاء و ادباء معاصر و موفق بتالیفات ادبیه نافع

انقلاب طوس

برای نوابوکان دبستان معارف این عصر میباشند و نسخه چون بطبع رسیده حاجتی بتوصیف ندارد - خط نسخ
چاپ سنگی - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۹) وقف خود مؤلف سال وقف (۱۳۳۹) قفسه ()

﴿۱۹﴾

مکرر شماره قبل - سایر مشخصات مطابق شماره
قبل - قفسه ()

انقلاب طوس

﴿۲۰﴾

مکرر ایضاً - سایر مشخصات مطابق شماره (۱۸)
قفسه ()

انقلاب طوس

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۵)

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۱۱۳]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) ❖

❖۲۱❖

مکرر ایضاً - سایر مشخصات مطابق شماره (۱۸)
قفه ()

انقلاب طوس

❖۲۲❖

مکرر ایضاً - سایر مشخصات مطابق شماره (۱۸)
قفه ()

انقلاب طوس

❖۲۳❖

فارسی - که از زبان خارجه بفارسی ترجمه شده
مؤلف اصل (میو پیریلبار) از اتباع سوئیس

آخرین خانوادہ امپراطور روس

معلم (الکزیس نیکلا) فرزند امپراطور روس - ترجمه آقا میرزا غلامعلیخان صمصامی و چون بطبع رسیده و منتشر است حاجتی بتوصیف ندارد - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۴۱) وقعی آقای عباسقلیخان بیانی - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) - قفصه ()

❖۲۴❖

عربی - جامع مورخ فاضل ارباب (ادورد بن کربلیوس
فندیک) و در آن اسامی کتب مطبوعه و چاپ

اکتفاء القنوع بما هو مطبوع

شده را در سنه (۱۳۱۳) جمع و تدوین نموده و بشرکت اداره الهلال بطبع رسانیده و بسی مرغوب است - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۱۳) ابتیاعی آستانه قدس در سال (۱۳۰۵) شمسی - قفصه ()

❖۲۵❖

فارسی - مؤلف وقار شیرازی بن میرزا کوچک وصال
در علوم عربیه و فنون ادبیه و خط و ربط و نظم

انجمن دانش

و نثر و عربی و فارسی مقامی عالی داشته و در سفر هندوستان مشغول بود بخط باسجه نوشته و مطبوع افتاده و این کتابرا در طهران در سنه (۱۲۸۱) جمع و تدوین نموده و حکایات مستظرفه اخلاقی خاصه راجعه بسلاطین عظام و عفو سیاستشان در آن مندرج کرده - چاپ سنکی بخط نسخ

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۴]

(کتب چاپی)

صفحه [۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۰) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ب)

✽۲۶✽

فارسی - از اخبار معموله - خط نستعلیق - چاپ سنگی

بدیع الملک و بدیع الجمال

محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۲۱) وقفی

اشرف السالطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

✽۲۷✽

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

بهرام و گلندام

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

حرف (پ)

✽۲۸✽

ترجمه بفارسی - مترجم غیر مذکور در نسخه - چاپ

پلیس ینگی دنیا

سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال

طبع (۱۳۲۵) واقف مطابق شماره (۲۶) قفسه ()

✽۲۹✽

اصل آن تصنیف (مستر کانر) امریکائی در سنه

پاطر تگزاس

(۱۳۱۰) و بهاء الدین همدانی در سنه (۱۳۲۲)

بفارسی ترجمه نموده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۳) واقف

مطابق شماره (۲۶) قفسه ()

✽۳۰✽

ترجمه بفارسی - که اصل آن تالیف (دکتر

پلیس لندن

کونان دویلی) انگلیسی است و در مصر بقلم یکی

از دانشمندان آنجا بعبری ترجمه شده و بعد بقلم شاهزاده عبدالحسین میرزا فرزند مرحوم طهماسب

میرزا مؤید الدوله از عبیبی بفارسی ترجمه گردیده - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۳۲۲) واقف مطابق شماره (۲۶) قفسه ()

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۵]

(کتب چاپی)

صفحه [۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

حرف (ت)

۳۱۱

تدوین در احوال جبال شروین

فارسی - مورخ محمد حسنخان اعتماد السلطنه صاحب

مؤلفات کثیره که در اوائل عشره دوم بعد از

قرن سیزدهم رحلت نموده و در این کتاب تاریخ جبال سواد کوه و سایر جبال طبرستان را از روی تواریخ معتبره بعد مستوفی ذکر نموده و گفته که صرب ناحیه سواد کوه و کوه نامی آرا جبال شروین نامیده - چاپ سنکی بخط نسخ محل - طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۱۱) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

۳۱۲

ترجمه مقدمت اسلامیه

بفارسی اصل از جرجی زیدان معروف که نصیبت

فضل و استقراش عالمگیر است چنانچه مشروحاً

در مقدمه ترجمه مذکور شده و چند سالی است که رحلت گزیده و این کتاب بچند زبان ترجمه شده این ترجمه از جناب آقا میرزا ابراهیم قمی است - چاپ سربلی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۹) وقفی مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

۳۱۳

تاریخ فرانسه

بفارسی - مؤلف محمد حسنخان اعتماد السلطنه - چاپ

سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال

طبع (۱۳۱۲) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۳۱۴

ترجمه تاریخ فتوح

مکرر شماره (۱۱) خطی و آخر نسخه خطی که

گذشت بر این نسخه مطبوعه زیادتی دارد چنانچه

اجلا در آن اشاره شده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۸]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۱۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

۳۵۰

تاریخ قم

فارسی - مؤلف محمد علی بن محمد حسین ابن علی

بهاء الدین که در سنه (۱۳۰۲) در قم تالیف

نموده و این غیر تاریخ قم است که حسن بن محمد بن حسن شیبانی قمی معاصر صدوق تالیف کرده که عزیر الوجود است و غیر از ترجمه آن از حسن بن علی بن حسن بن عبد الملك قمی است که در سنه (۸۰۵) آنرا ترجمه کرده که آنهم کمتر بدست میاید - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۷) وقفی مرحوم بدایع نگار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

۳۶۰

تاریخ جنک چین با دولت متحده اروپا

باساحت نامه هنری (سوج لاندن) انگریزی فارسی و آن

جنک در سنه (۱۳۱۸) واقع شده - چاپ سنگی

خط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۲۹) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر بور (۱۳۰۲) قفسه ()

۳۷۰

تاریخ روسیه

عربی - مورخ (باسیبوس خربادی) که در سنه

(۱۹۱۱) میلادی تالیف نموده - چاپ سریبی - محل

طبع نیویورک - سال طبع (۱۹۱۱) میلادی - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۳۸۰

تاریخ تمدن اسلامی ج ۱ -

عربی - جامع مورخ جرجی زیدان که از مشاهیر

نواب این قرن است و کتب مؤلفه و جریده

الهلل او معروف و در تاریخ نویسی تتبع و استقراء کامل را منظور میداشته و از نصب جاهلیت منبری بوده و اجمالی از ترجمه وی در ترجمه کتاب ذکر شده و آن بر پنج جزء است و نسخه جزء اول است که در نشر ممالك اسلامی و وسعت قلمرو او است در هر عصری - چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۲) میلادی - ایتیاعی آستان قدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۹)

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۱۷]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع) ✽

✽۳۹✽

عربی - مکرر شماره قبل - محل طبع مصر - سال
طبع (۱۹۲۱) میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذرماه

تمدن اسلامی ج-۲

(۱۳۰۵) - قفسه ()

✽۴۰✽

مکرر ایضاً - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۲)
میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذر - (۱۳۰۵)

تمدن اسلامی ج-۳

() قفسه

✽۴۱✽

مکرر ایضاً - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۲)
میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذر - (۱۳۰۵)

تمدن اسلامی ج-۴

() قفسه

✽۴۲✽

مکرر ایضاً - محل طبع مصر - سال طبع (۱۹۲۴)
میلادی - ابتیاعی آستانه قدس در آذر - (۱۳۰۵)

تمدن اسلامی ج-۵

() قفسه

✽۴۳✽

عربی - مؤرخ محمد عبدالله عنابه محامی که در سده
(۱۹۲۶) میلادی در مصر تالیف نموده و در آن ذکر

تاریخ اجتماعات مخفیة برای انهدام
اساس سلطنتی و دیانتی

کرده اجتماعات سرّیه که بر ضد دیانات و سلطنت منعقد میشده از اجتماعات بر ضد اسلام تا اجتماعات سرّیه
عالمیه و رینچ کتاب قرار داده و این نسخه جامع تمام است - چاپ حروفی محل طبع مصر - سال طبع
(۱۹۲۶) میلادی - وقفی آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف مهر ماه (۱۳۰۷) - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۱۰]

(کتب چاپی)

نمرد سلسل [۱۱۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

۴۴۴

تذکرة الخواتین

فارسی - مؤلف علی الاحتمال والقرائن شاه جهان بیگم

حکمران بهو پال هند که خیرات حسان اعتماد السلطنه

را تصرف نموده و تغییراتی داده و باره از شاهبر زنان هندوستان را در مطاری تراجم نسوان اصل ذکر کرده

چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۶) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف

آذر ماه ۱۳۰۷ - قفسه ()

۴۵۵

تاریخ قدن الحديث

عربی - وان ترجمه کتاب (مسیو شارل سینوئوس)

میباشد - مترجم کاتب محبوب - محل طبع مصر -

سال طبع و تألیف سنه (۱۹۰۹) میلادی - ایتیاعی آستانه قدس در آذر ماه (۱۳۰۵) - قفسه ()

۴۶۶

تحفة العالم

فارسی - مؤلف میرعبد اللطیف خان دوسوی شوشتری

از احفاد مرحوم سید نعمت الله جزائری و در این کتاب

مختصری از تاریخ شوشتر و علماء آنجا و باره از قوانین دولت انگلیس در سنه (۱۲۱۶) نوشته و در آخر رساله

موسوم بذیل النحفة تألیف نموده و در آن مطالبی که در تحفة العالم از قلم افتاده در آنجا درج کرده و در این

نسخه صورت مؤلف را هم طبع رسانیده اند و در پایان این رساله مرام وهانیان و اتباع شیخ عبدالوهاب را

که از مردم درغیة از اعمال نجد بوده و تاسیس مذهبی نموده و در حدود سنه (۱۱۷۱) یا یکسال کمتر و یا

بیشتر طلوع نموده بوده بالفاظها العربیه آورده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع حیدرآباد - سال

طبع (۱۲۶۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) - قفسه ()

۴۷۷

تحفة العالم

فارسی - مکرر شماره قبل - چاپ سنکی بخط نستعلیق

محل طبع بمبئی - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف

(۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۱۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) *

﴿ ۴۸ ﴾

تاریخ عموئی

ترکی جغتائی - مورخ احمد رفیق که وقایع کلیه روی زمین را از ابتداء تا زمان خود در آن ذکر کرده و نسخه

جلد ششم است که از سنه (۱۰۰۰) میلادی مطابق (۴۱۸) هجری تا سنه (۱۵۴۳) میلادی مطابق (۹۶۱) هجری که عصر سلطنت محمد فاتح است ختم شده - چاپ حروفی - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۲۸) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۴۹ ﴾

تحفة النظائر في غرائب الامصار وعجائب الاسفار مشهور برحله ابن بطوطه

عربی - مورخ شمس الدین ابو عبدالله محمد بن ابراهیم الطنجی - مشهور در طنجه مراکش در سنه (۷۰۳)

و متوفای (۷۷۹) که از مشاهیر سیاحان آفاق است و اکثر بلاد آسیا و باره از اروپا را سیر نموده چنانچه در اکتفاء القنوع از کتب آثار الادهار نقل شده و مؤلف تالیف کتاب را در ذیحجه سنه (۷۵۶) نموده و در صفر (۷۵۷) از قریم آن فراغت یافته - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۵۰ ﴾

ترجمه تاریخ حکماء یونان

از لغت انگلیسی بفارسی - مترجم غیر معلوم اگرچه

محمّد است که میرزا محمد ملک الکتاب شیرازی طابع

کتاب باشد - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۴) وقفی مرحوم بدایع نگار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿ ۵۱ ﴾

تاریخ منطقی

فارسی - مورخ جناب میرزا حسنخان منطق الملك

که از ادباء و مورخین عصر حالیه و مؤلف کتب چندی

در فنون امروزه و کتاب مشتمل بر مجلداتی است و نسخه جلد اول او است که از کبوتر تا آخر سلاطین عجم است و چون بدست یاری خودشان بطبع رسیده مراتب زحمات و تتبع ایشان بنظر ارباب نظر میرسد -

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۱۲]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۲۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۲) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف
شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۵۲﴾

فارسی - بقلم والا حضرت امیر عبدالرحمن خان حکمران
دولت خدا داد افغانستان در دو مجلد مرقوم افتاده

تاریخ افغانستان - ج ۱

وقایع واحوال آنسامان وندایر سلطنت مداریرا از زمان جلوس باریکه جهان بانی تا اواخر امر
بآراء صائبه خودشان اداره فرموده بودند مرقوم فرموده اند و آقای غلام مرعضی خان نایب اول جنرال
قونسول گری دولت فخریمه انگلیس در سنه (۱۳۱۹) آن مرقومات را جمع و تالیف و بمصطلحات ایرانی
ترجمه و بمساعدت آقا میرزا حسینعلی شیرازی انجام داده اند - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع
مشهد مقدس - سال طبع (۱۳۱۹) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) - قفسه ()

﴿۵۳﴾

فارسی - واقف و سایر مشخصات مطابق شماره قبل
قفسه ()

تاریخ افغانستان - ج ۲

﴿۵۴﴾

که از فرانسه بقلم اسات الدوله بفراسی در دولت
مظفری ترجمه شده و مطابق تصویرات اصل گراور گردیده

تاریخ احوالات اسکیموئی

چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۱) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف
(۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۵۵﴾

فارسی - صاحب اولؤء البحرین بملا محمد باقر مجلسی
نسبت داده ولی تلمیذ مجلسی میرزا عبدالله افندی

تذکرۃ الائمہ

در بیان العلماء دیگری را از معاصرین خود گفته و در روضات الجنات این کتاب و کتاب اختیارات
وصراط النجاة را نسبت داده بمحمد باقر بن محمد تقی لاهیجی معاصر مجلسی و نسخه در ارض اقدس در سنه

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۲۱]

(کتب چاپی)

صفحه (۱۳)

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع) ❖

(۱۰۸۵) تألیف شده - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۶۰) وقفی میرزا

سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) قفسه ()

❖ ۵۶ ❖

تذکرۃ الائمہ

مکرر شماره قبل - - اول نسخه افتاده - اول موجود

(حدیث معتبر از لایث بن سعد) محل طبع طهران

سال طبع طبع (۱۲۵۹) و در آخر نسخه در چند سطری بیست و هشت اسم را نوشته که اوایل آنها را برای

انحداف جفر جامع باید گرفت - وقفی مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

❖ ۵۷ ❖

تاریخ سنی ملوک الارض

عربی - مورخ حمزه بن حسن اصفهانی - متولد

سنه (۲۷۰) و متوفای قبل از سنه (۳۶۰) که در سنه

(۳۵۰) هجری از نایف آن فراغت یافته از تواریخ معتبر است و در آن مدت سلطنت کلیه سلاطین فارس

و روم را تا سلاطین عرب نوشته - چاپ حروفی محل طبع برلن - سال طبع سنه (۱۳۴۰) وقفی آقای

حج نظام دفتر - سال وقف مهرماه (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۵۸ ❖

ترجمه تاریخ یونان

فارسی - اصل از (مسیو سینیوس) فرانسوی و ترجمه

ارفاضل یگانه میرزا سید علیخان بن میرزا سید احمد

خان نصرالاطباء - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۸) وقفی آقای میرزای

ناظر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۵۹ ❖

تاریخ ملل مشرق

فارسی - مؤلف آقا میرزا محمد علیخان ذکاء الممالک که از

مشاهیر رجال بزرگ ادبی و سیاسی این عصر جدید است

و از کثرت اشتها غنی از شرح و بسط چون قبلا کتابی در این باب از مسیو سینیوس فرانسوی ترجمه

نموده بوده اند و مرحوم آقا میرزا محمد حسینخان فروغی و الاشان نریم و ترقیم نموده بودند ثابا در مقام

(فصل چهارم - تاریخ و احسان)

نمبر مسلسل [۱۲۲]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

اعاده نظر برآمدند همان را با تصرفات مفیده کتابی مستقل قرار داده اند و مکرر بطبع رسیده - چاپ
سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۷) وقفي اشرف السلطنه - سال وقف
(۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۶۰ ﴾

فارسی - مترجم میرزا علی رضا خان مترجم السلطنه

ترجمه مسافرت کولی ور

که در اواخر سنه (۱۳۱۸) الی اوایل (۱۳۱۹) در

دولت مظفر الدین شاه در طهران ترجمه نموده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع
(۱۳۱۹) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (ج)

﴿ ۶۱ ﴾

فارسی - مؤلف مرحوم حاج آقا محمد باقر واعظ

جنت النعیم

مازند رانی معروف متوفای سنه (۱۳۱۳) از مشاهیر

واعظ و محدثین دولت ناصری که در آن تاریخ احوال حضرت عبد العظیم بن عبد الله الحسینی (ع) را نوشته
و شرح امام زادگان ری و متعلقات آن پرداخته و در سنه (۱۲۹۸) انهام و بطبع رساییده - محل طبع طهران
و خود در سنه (۱۳۰۰) در نشرشان بعتجه مقدسه رضویه ع بخط خود وقف و اکتا بخانه مبارکه تقدیم
داشته اند - قفسه ()

﴿ ۶۲ ﴾

مکرر شماره (۲۶ خطی) چاپ سنکی بخط نستعلیق

جنات الخلود

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۶۸) وقفي حاج

سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶۳ ﴾

فارسی - مؤلف عبد الحق بن سیف الدین ارك دهلوی

جذب القلوب لی دبار المحبوب

بجاری که در سنه (۹۹۸) شروع بقالیف و در سنه

(۱۰۰۱) تبیض از تموید نموده و در آن شرح و تاریخ و حوادث مدینه طیبه و دارالهجرة حضرت

(حصص چهارم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۲۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۵]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع) ❖

رسول (ص) را ذکر نموده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع لکنهو - سال طبع (۱۲۸۶)

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۶۴ ❖

فارسی - وان ترجمه کتاب (کبستان جوانان اسکات
است) از آقا میرزا محمد شیرازی ملك الکتاب و در

جهان آراء

آن ادوار کواکب و حرکت زمین و سکون نیر اعظم مذکور است - خط نستعلیق - چاپ سنکی - محل

طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۶) قمری - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۶۵ ❖

مترجم دکتر میرزا سید اسمعیل خان مجاهدی مقیم
ارض اقدس رضوی و چون در ترجمه دقت نمودند

جندی ابن المللی با ترجمه کتاب موريس
یا کنولوك ج - ۱

که مبدا انحرافی حاصل شود چنانچه خود شان در مقدمه جلد دوم ذکر کرده اند لذا از تکالیفات منشیانه

خالی است و بحفظ تراکت نزدیک - چاپ حروفی محل طبع مشهد مقدس - سال طبع (۱۳۰۳) وقفی

حضرت آقای اسدی تولیت آستانه قدس - سال وقف شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۶۶ ❖

مکرر شماره قبل - سال طبع (۱۳۰۴) سایر

جنگ بین المللی ج-۲

تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (چ)

❖ ۶۷ ❖

فارسی - مشتمل بر حکایات منظمه - ناظم میرزا علی

چهار فصل میگده

مستوفی آشتیانی متخلص نمیکده - چاپ سنکی بخط

نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۷) قمری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴)

قفسه ()

❖ ۶۸ ❖

فارسی - افسانه واز موضوعات است - چاپ سنکی

چهل طوطی

خط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۹)

(فصل چهاردهم - تاریخ و احسان)

صفحه ۱۶

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۲۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع)

واقف . مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (ح)

۶۹

فارسی - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

حکایت مجلس هارون الرشید

طهران - سال طبع (۱۲۹۷) واقف مطابق شماره

(۶۷) قفسه ()

۷۰

عربی - مدبرخ امیب سلامه موسی و در آن ذکر کرده

حریته الفکر و تاریخان

آرادی فکر و ابطال آنرا در تاریخ و گرفتاری احرار

در آن باب که در تاریخ (۱۹۲۷) میلادی مطابق (۱۳۴۵ هـ) تألیف و در همان سال در اداره الهلال

مصر طبع گردیده - واقف آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف شهر یورد ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (خ)

۷۱

فارسی - مؤلف محمد حسنخان اعتمادالسلطنه متوفی اوائل

خیرات حسان ج-۱

سال (۱۳۱۳) و در آن کتاب مشاهیر النساء فاضل محمد

ذهنی ، فندی را ترجمه نموده و جمعی دیگر از زنان معروفات بتقوی و ادبیت را بترتیب حروف تهجی ذکر

کرده و این کتاب را بر سه مجلد قرار داده و در ذیل هر جلدی سالنامه از اوایاء اندوات ملحق نموده و نسخه

جلد اول و از حروف همزه است تا آخر حرف زاء بعد ها الیاء - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران

سال طبع و تألیف (۱۳۰۴) قمری - ونفی آقای میرزای ناظر - سال وقف مهرماه (۱۳۰۷) قفسه ()

۷۲

که از حرف زاء معجمه است تا طاء بعد ها الطاء

خیرات حسان ج-۲

طهران - سال طبع و تألیف (۱۳۰۵) سایر مشخصات

و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۱۷)

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۱۲۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه (رضویه) (ع)

﴿۷۳﴾

خیرات حسان ج-۳

که از حرف فاء است تا آخر بانضمام و نالیکه در زنان شعراء نامشان مذکور نیست - سال طبع و تالیف

(۱۳۰۷) سایر تشخیصات و واقف مطابق شماره (۷۱) قفسه ()

﴿۷۴﴾

خبریس فی احوال الانفس النفیس ج-۱

عربی - مورخ قاضی حسین بن محمد الدیار بکری المالکی مجاور مکه معظمه - متوفای سنه (۹۶۶) در آنجا

و آن مقصور است بر جمل تواریخ حضرت خاتم ۴ و بالتبع از پیش از آنحضرت و بعد از آن جناب تا زمان سلطان مراد خان ثالث را نوشته و نسخه جلد اول است که از تعریف نبوت و رسالت است تا نزول فرض حج از وقایع سنه (۵) از بعثت آنحضرت طبعه اولی - چاپ عربی محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۲) قمری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۷۵﴾

خبریس ج-۲

که از وقایع سال ششم از بعثت آنجناب است تا وقایع سنه (۹۸۲) و سلطنت سلطان مراد خان

سیم - سایر مشخصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۷۶﴾

خدعه و عشق

فارسی - مشتمل بر پنج فصل و نه پرده - ترجمه

بفارسی - اصل آن از (شیلر) آلمانی که (الکساندر دوما)

از آلمانی بفرانسه ترجمه کرده و میرزا یوسف خان اعتصام الملک از فرانسه بفارسی آورده - چاپ

حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۵) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۷۷﴾

خسر و دیو زان

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۹۸) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۱۸]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۲۶]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی (ع)

﴿۷۸﴾

خاورباختر

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۰) واقف مطابق

شماره (۷۶) قفسه ()

﴿۷۹﴾

خاور نامه

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق

شماره (۷۶) قفسه ()

﴿۸۰﴾

خانم شاهی ج-۱

فارسی - و آن ترجمه فتاة غسان است که جرجی زیدان
نوشته و شاهزاده عبدالحسین میرزا فرزند مقرب

الدوله بفارسی ترجمه نموده - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۴) واقف مطابق
شماره (۷۶) قفسه ()

﴿۸۱﴾

خانم شاهی ج-۲

و چون از نصف بعد افتاده آنرا نوشته اند و در
سنه (۱۳۳۰) تمام شده - چاپ سری - واقف

مطابق شماره (۷۶) قفسه ()

حرف (د)

﴿۸۲﴾

دائرة المعارف وجدی ج ۱

عربی - مؤلف محقق متبع محمد فرید وجدی که از
مشاهیر ادباء و فضلاء و مورخین قرن بیستم

و فضایل و مناقب او از کتاب معلوم و مشهود میافند و کتاب بر سیاق دائرة المعارف
بطرس بستانی لبنانی متوفای سنه (۱۸۸۶) میلادی تألیف نموده ولی در او همه چیز آورده از
لغت و علوم نقلیه و عقلیه و نحو و صرف و بلاغت و مسائل دینی و تاریخ و فرق مذاهب

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۲۷]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۹]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ❖

و تفسیر و حدیث و اصول و فقه و تواریخ عامه و خاصه و مشهورین شرق و غرب را ترجمه کرده و جغرافیای طبیعی و سیاسی و کیمیا و فلکیات و فلسفه و علوم اجتماعی و اقتصادی و روحیه و طب و ادویه و هر چه انسان را مهم است و چون این دوره موجوده که بر ده مجلد است طبعه و چاپ دوم است پاره فوائد از مؤلف است که در طبعه اولای آن نبوده و نسخه جلد اول او است که از حرف همزه مفرد است تا همزه با یاء - چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۱) انبیای آستان مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

❖ ۸۳ ❖

که از حرف باء مفرد است تا ثاء مثلثه با یاء - چاپ

سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۲۹) انبیای

آستان مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

❖ ۸۴ ❖

که از حرف جیم با الفاست تا خاء معجمه با یاء -

چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۲)

انبیای آستان مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

❖ ۸۵ ❖

که از حرف دال معمله است تا حرف زاء معجمه

با یاء - چاپ سربی - محل طبع مصر - سال طبع

(۱۳۴۲) انبیای آستان مقدس در آذر ماه (۱۳۰۵) قفسه ()

❖ ۸۶ ❖

که از حرف سین معمله است تا ظاء معجمه با هاء

معمله - مشخصات مطابق شماره قبل - قفسه ()

دائرة المعارف ج-۵

❖ ۸۷ ❖

که از حرف عین معمله است تا حرف عین مثناة تحتانیه

سایر مشخصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

دائرة المعارف ج-۶

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۰]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۲۸]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽۸۸✽

که از حرف غین معجمه است تا حرف قاف با باء سایر
تشخیصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

دائرة المعارف ج-۷

✽۸۹✽

که از حرف کاف است تا واسطه حرف میم با سین مهمله - سایر
تشخیصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

دائرة المعارف ج-۸

✽۹۰✽

از واسطه حرف میم با سین مهمله است تا واسطه
حرف نون معجمه با باء موحده و این جلد با جلد دهم

دائرة المعارف ج-۹

مدرج است - سال طبع (۱۳۴۳) سایر تشخیصات مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

✽۹۱✽

از واسطه حرف نون معجمه است با باء موحده
تا آخر کتاب - سال طبع (۱۳۴۳) سایر تشخیصات

دائرة المعارف ج-۱۰

مطابق شماره (۸۵) قفسه ()

✽۹۲✽

عربی - مؤلف ابوالحسن محمد صدیقی - متوفای (۹۵۰)
چنانچه در اکتفاء الفروع است و مشتمل بر باره سخنان

دره مکمل در فتح مکه مبعده

واهبه است - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی حاج سید محمد - سال
وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۹۳✽

فارسی - افسانه و از موضوعات است ولی مشتمل بر نکات
اخلاقی است با مدرک شرعی - چاپ سنکی بخط نستعلیق

دزد و قاضی

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶) وقفی اشرف السالطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۲۱)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۲۹]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽ ۹۴ ✽

فارسی - افسانه چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل
طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۰) واقف مطابق

دل‌مختار

شماره قبل - قفسه ()

✽ ۹۵ ✽

مترجم بفارسی - - نسخه از فرانسه در مصر بهربی
اولا ترجمه شده وثانیاً مرحوم حاج علیقلیخان

دختر فرعون

سردار اسعد در سنه (۱۳۲۰) بفارسی ترجمه نموده اند وفي الواقع جلد چهارم سه نفر تفنک دار محسوب
میشود - چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۴) واقف مطابق شماره (۹۳) قفسه ()

✽ ۹۶ ✽

فارسی - مکرر شماره قبل - سایر مشخصات هم از همه جهت
مطابق شماره قبل - قفسه ()

دختر فرعون

✽ ۹۷ ✽

مترجم بفارسی - مصنف اصل (اهارونیان) مترجم
(ماطه وس خان ملیک یاس) چاپ - ربی - محل طبع

دیوار اشکبار

طهران - سال طبع (۱۳۲۹) واقف مطابق شماره (۹۳) قفسه ()

✽ ۹۸ ✽

مترجم آقا میرزا حسن بقراط سبزواری - چاپ سربی
محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۹) واقف مطابق

دزدان پاریس یار فیک منافق

شماره (۹۳) قفسه ()

(حرف ر)

✽ ۹۹ ✽

فارسی از سنه (۱۳۰۲) تا سنه (۱۳۰۶) بتفاریق
اوائل بچاپ سربی وبعد بچاپ سنگی - محل طبع

روزنامه اطلاع

طهران - وقفی سرکار شاهزاده او کتائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۲]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۳۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۱۰۰﴾

روزنامه ایران

فارسی - از سنه (۱۳۰۳) الی سنه (۱۳۱۰) بقلم

اعتماد السلطنه - چاپ سنگی - محل طبع طهران - وقفی

اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۰۱﴾

روزنامه اختر

فارسی - از سنه (۱۳۰۲) است تا سنه (۱۳۰۶)

چاپ سربی - محل طبع اسلامبول - وقفی شاهزاده

اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۱۰۲﴾

روزنامه اختر

مکرر قبل و شماره های آن مختلف است و از سنه (۱۳۰۳)

و چهار و پنج جمع گردیده - محل طبع اسلامبول

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۰۳﴾

روزنامه ایران

که بقام اعتماد السلطنه نوشته میشده از سنه (۱۲۶۷)

تا سنه (۱۲۶۹) و یکساله از نسخه را بقلم نوشته اند

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۰۴﴾

روزنامه ایران

فارسی - از سنه (۱۲۶۷) تا سنه (۱۲۷۲) بقلم

محمد حسنخان اعتماد السلطنه - چاپ سنگی بخط

نستعلیق - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۰۵﴾

روزنامه ادب

مدیر مرحوم میرزا صادقخان ادیب الممالک که از

ادباء معروف و افاضل مشهور بودند و چندی است متوفی

شدند و نسخه از ماه رمضان سنه (۱۳۱۸) است تا نیمه شعبان سنه (۱۳۱۹) خط نسخ - چاپ سنگی

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۳]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۳۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

محل طبع مشهد مقدس - وقفی شاهزاده اوکستانی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿ ۱۰۶ ﴾

مکرر قبل از ماه رمضان سنه (۱۳۱۹) است تا

شوال (۱۳۲۱) واقف مطابق شماره قبل - سال

روزنامه ادب

وقف ابان ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۰۷ ﴾

فارسی - مشتمل بر افسانه - مطوله موضوعه و در ضمن

هفت مجلد انجام یافته - چاپ سنگی بخط نستعلیق

رموز حمزه

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۶) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۰۸ ﴾

مکرر - شماره (۳۲) خطی و نسخه همان هفت جلد

اصل است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

روضه الصفاء

بمبئی - سال طبع (۱۲۶۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۰۹ ﴾

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۲) قدری - واقف

رعنا و زیبا

مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۱۰ ﴾

فارسی - افسانه است - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۰) واقف

رستم نامه

مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۱۱ ﴾

مترجم فارسی - و نسخه جلد اول او است - چاپ

سربی - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره (۱۰۷)

رومان تاریخی

() قفسه

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۲۴]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۳۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

۱۱۲

ترجمه بفارسی - بقلم مرحوم حاج علیقلیخان بختیاری

روکامبول یا ارث الخفی ج ۱

سردار احمد - چاپ سری - بخط نستعلیق - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۳۳۰) واقف مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

۱۱۳

مکرر شماره قبل - چاپ سری - محل طبع طهران

روکامبول ج ۲

سال طبع (۱۳۳۱) واقف مطابق شماره (۱۰۷)

قفسه ()

۱۱۴

مکرر ایضا چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع

روکامبول ج ۳

(۱۳۳۱) واقف مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

۱۱۵

مکرر ایضا چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع

روکامبول ج ۴

(۱۳۳۱) واقف مطابق شماره (۱۰۷) قفسه ()

۱۱۶

فارسی - اصل از مسیو (هارتنسک) سفیر آلمانی

رهنهای سفر

ترجمه اولی بترکی از ادیب ارباب (شکیب) افندی

و ترجمه آن بفارسی از میرزا عبدالرسول خان منشی تبریزی بامر جناب میرزا یوسفخان مستشار الدوله

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۱) قمری - وقفی مستشار الدوله -

سال وقف (۱۳۰۳) قمری - قفسه ()

حرف (ز)

۱۱۷

فارسی - مؤلف محمدالدین محمد الحسینی معروف بمجددی

زینت المجالس

از علماء عصر شاه طهماسب بهادر خان صفوی

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۲۵)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۳۳]

جملک سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

و در اخلاق ملوک و عدالت آنها است و دو فصلی در خانمہ کتاب در ذکر سلطنت مغولان و سلاطین صفویہ است باری نسخہ مکرر بطبع رسیدہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران سال طبع (۱۲۶۲) وقتی اشرف الساطنہ - سال وقف (۱۳۳۴) قفسہ ()

حرف (س) ۱۱۸*

یا ترجمہ (ترواموسکتر) اصل تالیف (الکسندر دماس)

سہ نفر تفنگدار

و ترجمہ از محمد طاہر میرزا کہ در سنہ (۱۳۰۶)

بترجمہ آن مبادرت جستہ باضہام (پس از بیست سال) چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۴) واقف مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

۱۱۹*

فارسی - بقلم خود ناصر الدین شاہ کہ از سلخ ربیع

سفرنامہ فرنگستان ناصری مرتبہ دوم

الاول سنہ (۱۲۹۵) کہ روز حرکت بودہ نازوز

۲۹ شعبان آنسال کہ وارد طهران گردیدہ است نوشتہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق شمارہ (۱۱۷) قفسہ ()

۱۲۰*

فارسی - بقلم خود ناصر الدین شاہ کہ از روز حرکت

سفرنامہ عراق ناصری

کہ چہار شنبہ ۱۴ شوال (۱۳۰۹) بودہ نازوز

۲۱ محرم (۱۳۱۰) را نوشتہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۱) واقف مطابق شمارہ (۱۱۷) قفسہ ()

۱۲۱*

فارسی - بقلم خود ناصر الدین شاہ کہ ابتدای حرکت

سفرنامہ فرنگستان ناصری

در ماہ صفر (۱۲۹۰) و ورود ۱۴ رجب آنسال

بودہ نوشتہ - چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۲) اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاجورد - واقف مطابق شمارہ (۱۱۷) قفسہ ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۳۴]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽۱۲۲✽

سفرنامه خراسان

مؤلف مرحوم حکیم الممالک که شرح مسافرت

ناصرالدین شاه را در سنه (۱۲۸۳) الی (۱۲۸۴)

مرقوم داشته و مصور است - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۶)

وقتی حکیم الممالک - سال وقف (۱۲۸۷) قفسه ()

✽۱۲۳✽

سرالشهادتین

مترجم و محشی متن آن عربی - مؤلف شامعبدالعزیز دهلوی

ترجمه تحت اللفظی از مولی خرم علی بلهوری بزبان اردو

حاشیه که توضیح اصل و ترجمه است از شاه سلاطین الله - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع لکنهو

سال طبع (۱۲۵۶) وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽۱۲۴✽

شرح العیون

عربی - متن از وزیر ابی الولید احمد بن عبد الله ابن

احمد بن غالب بن زیدون غزوی اندلسی کاتب و شاعر که

در سنه (۳۹۴) در قرطبه متولد و اصناعت نظام و اثر و ادبیات پرداخته و سنه (۴۶۳) در

اشبیلیه متوفی شد و شرح از جمال الدین ابی عبد الله محمد بن محمد بن نباته متوفای (۷۶۸) و چونت

بطبع رسیده مستغنی از توصیف است - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۷۶) واقف

مطابق شماره قبل - قفسه ()

✽۱۲۵✽

سلمی ج-۱

فارسی که از عربی ترجمه شده - مؤلف اصل مسبو

(رزری زیدان) مذکور - مترجم شاهزاده عبدالحسین

میرزا که بامر شاهزاده خانم عزة الدوله از عربی بفارسی ترجمه نموده اند - چاپ سنکی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۱) وقتی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهریور ماه (۱۳۰۷)

قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۳۵]

[کتب چاپی]

صفحه [۲۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع)

۱۲۶

سلمی ج - ۲

مکرر شماره قبل مؤلفاً و مترجماً و طبعاً و واقفاً
(قفسه)

۱۲۷

سلمی ج - ۱

مکرر ایضاً - تشخیصات مطابق شماره (۱۲۵) وقفی
اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۲۸

سلمی ج - ۲

مکرر ایضاً - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۱۲۹

سلیم جو اهری

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنکی
بخط مستعرب - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۵)

وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۳۰

سیاحت نامه

فارسی - سیاح کامل حکیم ناصر خسرو علوی قبادیانی
مروزی که نسب بحضرت رضا میرساند بهفت واسطه

در سنه (۳۹۴) متولد و باندك وقی حافظ قرآن و احادیث و مقدمات ادبیه و شعریه گردیده پس از آن بتدریس تورات و انجیل بصاحبان مذهب یهود و نصاری پرداخته و شش سال بتهدیب باطن اشتغال داشته و در چهل و چهار سالگی صاحب تسخیرات و نیرنجات و علوم غریبه گشته و مدتی صدارت کرده وقی هم بامر ملك ملاخذه آیات قرآن مجید را بدخواه ایشان تفسیر و تاویل نموده و بتکفیر علماء عصرش مبتلا شده و بزحماتی خلاص گردیده بملك بدخشان رفته باشیخ الرئيس ابی علی و ابی نصر فارابی ملاقات کرده و لیست و پنجمسال بعزت و ریاضت گذرانیده واشعار او را که بالغ بر دوازده هزار بیت است مرحوم میرزا رضا قلیخان هدایت جمع نموده و تالیفات

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ✽

دیگر او را در مجمع الفصحاء نام برده و گفته که حکیم مزبور یکصد و چهل سال عمر کرده و در سنه (۵۳۴) رحلت نموده و بالجملة این حکیم دانشمند از اعاجیب روزگار است و نسخه سیاحت او است از ابتدای سنه (۴۳۷) تا (۴۴۴) چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران سال طبع (۱۳۱۲) وقفی آقای حاج ناظم دفتر - سال وقف شهر یور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

✽ ۱۳۱ ✽

بفارسی - اصل آن از مسیو (آندره لوری) ترجمه از یکی

از شاهزادگان قاجار و در آن مخزونات و تحقیقهای اراضی

سر مجوس

همدان را مرقوم داشته در ضمن سرگذشت مستخرج - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۱) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

✽ ۱۳۲ ✽

که در عهد شاه عباس کبیر بایران آمده اند و رقاع سفر را

نوشته اند بترجمه مرحوم حاج علیقلیخان سردار اسعد

سفرنامه (مواد) مرآتوان شرلی و سرد پرت شرلی

چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۰) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(حرف ش)

✽ ۱۳۳ ✽

فارسی - افسانه و از موضوعات - چاپ سنگی بخط

نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶)

شیر وید

واقف مطابق شماره (۱۳۱) قفسه ()

✽ ۱۳۴ ✽

مصنف (کونان دریل) مترجم آقای میر اسمعیل

عبدالله زاده - چاپ سری - محل طبع طهران -

شرلوك خومس

سال طبع (۱۳۲۳) واقف مطابق شماره (۱۳۱) قفسه ()

✽ ۱۳۵ ✽

فارسی - مؤلف (مسیو شاردن) فرانسوی که وقایع

در سال را نوشته - مترجم میرزا علیرضا خان

شرح تاج گذاری شاه سلیمان صفوی

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۳۷]

[کتاب چاپی]

صفحه [۲۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

چاپ سری - محل طبع طهران - واقف . طابق شماره (۱۳۱) قفسه ()

(حرف ط)

﴿۱۳۶﴾

طرائق الحقائق

فارسی - مؤلف جامع سیاح آفاقی و افسی حاج

میرزا معصوم نایب الصدر ابن حاج میرزا کوچک

نایب الصدر رحمتی شاه که در نزد والد ماجد و عم اکرم والد خود ذوالرباستین و جامع المرتبین الشریعة والطریقة مرحوم حاج آقا محمد مجتهد شیرازی تکمیل شد و مراتب فضل و تدرب خود را در حقیقت باطن و ظاهر و تشریح اصول آن در این کتاب ظاهر ساخته چنانچه مرحوم ذکاء الملوک شرحی من باب تقریظ در این باب سروده و بالجملة بکدوسه عالی است که بر حمت ایزدی پیوسته و کتاب بر سه مجلد است و هر یک را فهرستی است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۹) ایتماعی آستان قدس در (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

﴿۱۳۷﴾

طراز المذهب

فارسی - در احوالات حضرت صدیقه صغری زینب

الکبری ۴ - مؤلف عباسقلیخان سیدهر و لسان الملوک

ثانی که در سنه (۱۳۱۴) تألیف نموده دروغا که محتوی بر اخبار ضعیف است - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۲۳) ایتماعی آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۳۸﴾

طبقات الامم

عربی - مورخ جرجی زیدان و چون بطبع رسید

مابا مستغنی از توضیحات آن میسازد - سال تألیف و طبع

سنه (۱۹۱۲) مطابق سنه (۱۳۳۰) هجری - محل تألیف و طبع مصر - وقفی آقای حاج ناظم دفتر سال وقف مهرماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۳۹﴾

طلیعه شمس

فارسی - و آن ترجمه حکایت (کرستف قلیب است)

مترجم ابراهیم خات صحافیاشی معروف که چند

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

سالی است وفات یافته - چاپ حروفی - محل طبع مشهد مقدس - سال طبع سنه (۱۳۲۷) و قف
صعافبانی - سال وقف (۱۳۳۵) قفه ()

(حرف ع)

﴿۱۴۰﴾

عماد السعادات

فارسی - مورخ سید غلامعلی نقوی فرزند سید محمد

اکمل خان که در زمان رُز سیم پادشاه انگلستان

باسم سعادت علیخان بهادر مبارز جنگ شرح ورود نواب بهادر برهان الملک به هندوستان و محاربات

او بعد از آن در سنه (۱۲۲۳) نوشته و در آحدود بطبع رسانیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق

وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفه ()

﴿۱۴۱﴾

عثمانلی مؤلفری ج-۱

یا مؤلفات عثمانی ترکی - مؤلف محمد طاهر بن

رفت بروسه عثمانی و آن مشتمل بر سه جلد است

و در آن مؤلفات علماء و حکماء و شعراء دولت عثمانی را نوشته و در سنه (۱۳۳۳) از تالیف

آن فراغت یافته - چاپ سری - محل طبع اسلامبول - سال طبع همان سال تالیف است - اثنیاعی آستانه مقدس

در بهمن ماه (۱۳۰۵) قفه ()

﴿۱۴۲﴾

عثمانلی مؤلفری ج-۲

سایر تشخیصات مطابق شماره قبل - اثنیاعی آستانه مقدس

در بهمن ماه (۱۳۰۵) قفه ()

﴿۱۴۳﴾

عثمانلی مؤلفری ج-۳

مکرر ایضا - سال طبع (۱۳۴۲) اثنیاعی آستانه مقدس

در بهمن ماه (۱۳۰۵) قفه ()

﴿۱۴۴﴾

العرب قبل الاسلام

عربی - مؤلف مورخ جرجی زیدان و نسخه جزء

اول او است - چاپ سری - محل طبع مصر - سال

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۱]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۳۹]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ✽

طبع و تالیف (۱۹۲۲) میلادی مطابق (۱۳۴۰) هجری ابدی آستانه مقدس در آذرماه (۱۳۰۵) قفسه ()

✽ ۱۴۵ ✽

عربی - مؤلف محقق ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهیم الثعالی متوفای سنه (۴۲۷) که قصص قرآن

عرائس المجالس در قصص انبیاء
مقام ۴

مجید را با شرح و بیان ذکر نموده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع نجفی - سال طبع (۱۲۹۵) و فی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽ ۱۴۶ ✽

عربی - مؤلف جمال الدین احمد بن علی بن مهنا بن عقیقه الاصفهانی الدارودی الحسینی النسابة متوفای سنه (۸۲۸)

عمدة الطالب فی نسب آل ابی طالب

که از کتب معروفه انساب آل ابیطالب است بضمیمه رساله در اصطلاحات مشکله نسائین از اصیلي بضمیمه ذیل آن که آن نیز در اصطلاحات ایشان است از حیث روایت - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع لکنه - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

✽ ۱۴۷ ✽

عربی - مورخ فیلسوف المورخین ولی الدین ابو زید عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن از قبيله حضرمیه

عبر مشهور بتاریخ ابن خلدون ج ۱

متولد در تونس سنه (۷۳۲) متوفای سنه (۸۰۶) و دانشمندی ابن فیلسوف و فضایل او از مقدمه که برای تاریخ خود نوشته نیک هویدا است و آن مقدمه را در این طبعه جزء اول شمرده اند ولی جزء اول همانا از اول تاریخ است و خود مورخ دانشمند کتاب اول گفته و آن مکرر علاحده بطبع رسیده چنانچه تاریخ هم و مجلدات نسخه طبعه بولاق است که در سنه (۱۲۸۴) بطبع رسیده - نسخه جلد اول است که همان مقدمه است - واقف حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

✽ ۱۴۸ ✽

عربی - که در آن شروع بتاریخ و اخبار عرب است - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

عبر ج ۲

جلیک بنوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۱۴۹﴾

مکرراً ایضاً - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۳

﴿۱۵۰﴾

مکرراً ایضاً - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۴

﴿۱۵۱﴾

مکرراً ایضاً - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۵

﴿۱۵۲﴾

مکرراً ایضاً - سایر تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۶

﴿۱۵۳﴾

مکرراً ایضاً - تشخیصات کتاب و واقف مطابق شماره
(۱۴۷) قفسه ()

عبر ج - ۷

﴿۱۵۴﴾

مترجم بفارسی - اصل آن از (شاهنواز بریان) از
فصحاء فرانسه متولد سنه (۱۷۶۸) میلادی مطابق

عشق و عفت

(۱۱۸۶) هجری - متوفای سنه (۱۸۴۸) میلادی مطابق سنه (۱۲۶۶) هجری که بعنوان تاریخی
و اخلاقی و ادبی و رسوم و عادات هر طائفه آن داستانها ساخته و فاضل امیر شکیب ارسالان لبنانی آنرا از
فرانسه به عربی ترجمه نموده و مزیل ساخته بذكر ملوك عرب اسپانيا و نسخه ترجمه اوست بفارسی از مرحوم
میرزا حسینخان فروغی اصفهانی ذکاء المالك - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال
طبع (۱۳۲۴) و قفای اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۳]

(کتاب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع)

۱۵۵

عشق بازی ناپسری کلنل فرامبر

ترجمه بفارسی - جامع اصل (بول دوک فرانسی)

که نیکولا افندی مصری از فرانسه بهر بی ترجمه کرده

و مرحوم حاج علیقلیخان بختیاری سردار اسعد از عربی بفارسی ترجمه نموده اند - چاپ سرببی محل طبع

طهران - سال طبع (۱۳۳۰) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(حرف غ)

۱۵۶

الخرام والسیاست

یا تاریخ ناپلیون اول و افکار او عربی - مورخ سیاسی

عبد الرؤف ابراهیم که در سنه (۱۹۰۹) میلادی تألیف

نموده - چاپ سرببی محل طبع مصر - سال طبع و تألیف (۱۹۰۹) میلادی مطابق (۱۳۲۷) هجری

وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یورماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ف)

۱۵۷

فوات الوفيات ج-۱

عربی - مؤلف صلاح الدین محمد بن شاکر الکتبی

متوفای سنه (۷۶۴) هجری و در آن ذکر کرده

(۵۹۲) ترجمه از مشاهیر و اعیانی که از قلم شمس الدین بن خلکان افزاده و بر دو مجلد قرار داده و نسخه جلد اول او

است که از باب حمزه است تا اواسط باب عین مهمله - چاپ سرببی محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۳)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۱۵۸

فوات الوفيات ج-۲

که از اواسط باب عین مهمله است تا باب یا - سایر

تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۱۵۹

فتوحات الشام

عربی - مورخ محقق ابو عبدالله محمد بن عمر ابن

واقف الواقدی المدنی مولی بنی هاشم یا مولی بنی سهم من

اسلم وحید عصر خود در مغازی و تواریخ و معاصر هرون الرشید و مامون بوده و بقضایات مامور میشده

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۴]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۴۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

بالاخره در قضاوت بغداد در سنه (۲۰۷) رحلت نمود - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۲) قمری - واقف مطابق شماره (۱۵۷) قفسه ()

حرف (ق)

﴿۱۶۰﴾

فارسی - مؤلف آقا میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی

قصص العلماء

که ققیه ساده بوده چنانچه از مطالعه این کتاب

معلوم میشود بجهت اشتغال آن برغت و سمن رحلتش بقول حاج سید محمد مجتهد تنکابنی در (۱۳۰۸) و بعد از آن رساله ایست از مؤلف در اثبات نبوت خاصه موسوم بسبیل النجاة و در آن بابکی از اهالی فرنگ که در تنکابن بجهت خرید چوب می آمده مناظره می نموده بدون داشته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶) واقف مطابق شماره (۱۵۷) قفسه ()

﴿۱۶۱﴾

عربی - مورخ محمد عبدالله عنایه محامی و در آن ذکر شده

قضایای بزرگ تاریخی یا محاکمات جرائمی اعدای

قضاوت اعدای اشخاص که بعضی بیکمراه بودند از اعدام

(ماری استوارت) در سنه (۱۵۲۸) میلادی مطابق (۹۴۶) هجری تا قضیه (مادام لا فارچ) در سنه (۱۸۵۳) میلادی مطابق سنه (۱۲۷۱) هجری و نسخه در سنه (۱۹۲۵) میلادی مطابق سنه (۱۳۴۳) هجری تألیف و طبع در اداره الهلال مصر شده - وقعی آقای خاج ناظم دفتر - سال وقف شهر یور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۶۲﴾

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

قهرمان قاتل

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۶)

وقعی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۶۳﴾

که از فرانسه بفارسی ترجمه شده - چاپ سری - محل طبع

قطاعان بحری فرانسه ج ۱-۲

طهران - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۳۵)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۴۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

﴿۱۶۴﴾

مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل -

قفه ()

قطاعات بحری فرانسه ج - ۳

حرف (ك)

﴿۱۶۵﴾

عربی - مؤلف مصطفی بن عبدالله کاتب چلبی مشهور

بحاج خلیفه - متوفای (۱۰۶۷) و در او ذکر کرده

کشف الظنون والفنون ج ۱ و ۲
عن اسمی الکتاب

اسمی کتب علمیه را از هر فن بر حسب استقراء و تتبع و مکرر بطبع رسیده و مطبوعه اروپا جامع تراست

و تاریخ و فیات مؤلفین در آن بعد مستوفی ذکر شده بخلاف این طبعه و اصل کتاب بر دو مجلد است -

چاپ سری - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۱۱) و قی شاهزاده محمد هاشم میرزای افسر -

سال وقف آبان ماه (۱۳۰۶) قفه ()

﴿۱۶۶﴾

عربی - مورخ عزالدین ابو الحسن علی بن اسمی الکرم

محمد بن محمد بن عبد الکرم بن عبد الواحد الشیبانی

کامل التواریخ ج ۱ و ۲

معروف بان اثر الجزری که از اول زمان شروع کرده و تا سنه (۶۳۷) هجری نوشته و خود در

سنه (۶۳۸) رحلت نموده - تاریخی است مرغوب و مکرر بطبع رسیده و در این نسخه کتاب

اخبار الدول ابی العباس احمد بن یوسف الدمشقی مشهور بقرمانی متوفای سنه (۱۰۱۹) که آن

ملخص تاریخ جتانی است و در سنه (۱۰۰۷) از آن فراغت یافته در مطاوی هوامش مجلدات

آن بطبع رسانیده اند و نسخه جلد اول و دوم از دوازده جلد کامل است و همه مجلدات در

مصر در سنه (۱۲۹۰) بطبع رسیده ولی این طبعه تا رقابع سنه (۶۲۸) یش نیست - رقی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفه ()

﴿۱۶۷﴾

مکرر ایضا - مشخصات کتاب و واقف مطابق

شماره قبل - قفه ()

کامل التواریخ ج ۳ و ۴

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۳۶]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۴۴]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع) *

۱۶۸

مکرر ایضا - تشخصات کتاب و واقف مطابق
شماره (۱۶۶) قفسه ()

کامل التواریخ ج ۶۵

۱۶۹

مکرر ایضا - ولی در هامش این جلد بقیه تاریخ
روض المناظر است که از مجلد هفتم کامل در هامش

کامل التواریخ ج ۱۰۹

شروع شده و در آخر جلد نهم تمام میشود و از اول جلد دهم که منضم بنهم است تاریخ عتی
از ابی نصر محمد بن عبد الجبار عتی معروف بیعینی در هامش شروع شده - تشخصات کتاب و
واقف مطابق شماره (۱۶۶) قفسه ()

۱۷۰

مکرر ایضا - تشخصات کتاب و واقف مطابق
شماره (۱۶۶) قفسه ()

کامل التواریخ ج ۱۱ و ۱۲

حرف (گ)

۱۷۱

فارسی - مؤلف میرزا تقیخان دانش ضیاء لشکر
متخلص بحکیم که از نواب مورخین و اهل ادب

گنج دانش

و فضل اواخر دولت ناصرالدین شاه و تا این اواخر شنیده ایم که در فید حیات بوده و به وفات
رشیه دیگر میپرداخته و این کتاب معنون بذکر بلاد است و بدان مناسبت بسیار فواید تاریخی
و رجالی را در آن مندرج نموده و در سنه (۱۳۰۵) تالیف و طبع شد - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهران - ایتبائی آستان قدس در (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

۱۷۲

مؤلف آقای آقا سید محمد علی جمال زاده که بواسطه
انتشار نسخ منطبعة آن مستغنی از توصیف است

گنج شایگان یا اوضاع اقتصادی ایران

چاپ سری - محل طبع برلین - سال طبع (۱۳۳۵) وقفی شاهزاده داود میرزا - سال وقف شهرزور

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۴۵]

(کتب چاپی)

صفحه (۳۷)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

(۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ل)

﴿ ۱۷۳ ﴾

فارسی - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران

لطائف و ظرائف

سال طبع (۱۲۹۹) وفقی اشرف السلطنه - سال

وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿ ۱۷۴ ﴾

بفارسی - مؤلف اصل (الکسندر د ماس) ترجمه از

لاران مارگو ج- ۱

مرحوم شاهزاده حاجی محمد طاهر میرزای معروف

که در ترجمه کتب اروپائی بفارسی بحسن تعبیر و جزالت بیان معروف بلکه کمتر کسی از ادباء این فن بدین پایه بوده و در سنه (۱۳۱۳) از آن فراغت یافته - چاپ سنگی بخط نستعلیق

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۳) وفقی اشرف السلطنه - قفسه ()

﴿ ۱۷۵ ﴾

مکرر شماره قبل - سال طبع (۱۳۲۳) واقف مطابق

لاران مارگو ج- ۲

شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۷۶ ﴾

عربی - مؤلف شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم بن

احمد بن صالح البحرانی متولد سنه (۱۱۰۷) در فربه

لؤلؤة البحرین

ماحوز از قرای بحرین و متوفای سنه (۱۱۸۶) که از اعظم علمای امامیه و صاحب مؤلفات رشیده است

بودند اول اخباری بوده و بعد بمذاق اصولیین رجوع نموده و در این رساله تراجم علمای اعلام از زمان

صدرقین و صاحب کافی تا زمان خود را نوشته - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع بمبئی ولی مثل اکثر

منطبعه اینجا کثیر الغلط است ایتیاعی آستانه مقدس در (۱۳۰۵) شمسی - قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۱۷۷ ﴾

فارسی - مؤلف امیر الشعرا رضاقلیخان متخلص به

مجمع الفصحاء ج- ۱

هدایت و در فقره ملقب به هدایت علی از توابع دهر و صیت

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۴۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۳۸]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

کالاتر مشهور و کتب مؤلفه او محل توجه ادباء میباشد وی در سنه (۱۲۱۵) متولد و در سنه (۱۲۸۸) وفات یافته و کتاب را در دو مجلد قرار داده و در هر دو از شعرا و فصحاء متقدمین و متوسطین و متأخرین و معاصرین سخن رانده - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۹۵) وقتی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

✽ ۱۷۸ ✽

مکرر شماره قبل - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

مجمع الصفحاء ج-۲

✽ ۱۷۹ ✽

مکرر شماره (۸۱ خطی) چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۹) وقتی میرزا عبد الوهاب منجم باشی - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

مجالس المؤمنین

✽ ۱۸۰ ✽

فارسی - مؤلف و جامع محمد حسنخان اعتماد السلطنه مذكور و دران آثار دولت اصری را نگاشته - چاپ

مآثر و الآثار

سنکی بخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۶) قمری - وقتی اشرف السلطنه - قفسه ()

✽ ۱۸۱ ✽

فارسی - مؤلف محمود بن محمد کاظم بن محمد علی مازندرانی و ان مجموعه است از پاره حالات حضرت

مطارح الانظار

دول (ص) وائمه هدی (ع) و چند نفری از اصحاب و قدری از جغرافی چند شهر و نوادر اخلاقی از پاره کتب تواریخ و اخلاق نقل نموده چنانچه قصاید نیز آورده و در سنه (۱۲۸۶) جمع و تالیف کرده و باهتمام خود بطبع رسانیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق محل طبع بمبئی - سال طبع سنه (۱۲۸۷) وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمره مسلسل [۱۴۷]

[کتب چاپی]

صفحه [۳۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

﴿ ۱۸۲ ﴾

مطلع الشمس ج- ۱ و ۲

فارسی - مؤلف محمد حسنخان اعتماد السلطنه مذکور

بمنوعان مسافرت ناصرالدین شاه راجع به جغرافیای از

طهران بمشهد از راه دعاوند و فیروز کوه در جلد اول و شرح مشهد مقدس و مزایای آن در جلد دوم

چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۱) قمری - وقفی اشرف السلطنه - سال

وقف (۱۳۳۴) قمری ()

﴿ ۱۸۳ ﴾

مطلع الشمس ج- ۲

مکرر شماره قبل - راجع بخط راه معمولی از

مشهد بطهران - سال طبع (۱۳۰۳) قمری سایر

تخصیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۱۸۴ ﴾

مطلع الشمس فارسی ج ۳

مکرر ایضا - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

طهران - سال طبع سنه (۱۳۰۳) و قمری آقای میرزای

ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۸۵ ﴾

مروج الذهب ج- ۱

مورخ جلیل ابو الحسن علی بن الحسین بن علی المصمودی

متوفای سنه (۳۴۶) که از اجله علماء امامیه و

شرحی از او در خاتمه مستدرکات الوسائل مذکور است و نسخه چون مکرر بطبع رسیده و بنظر

ارباب سیر قایم شده حاجی بشرح نبوت - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۳)

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۸۶ ﴾

مروج الذهب ج- ۲

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل

قفسه ()

(فصل چهارم هم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۰]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

﴿ ۱۸۷ ﴾

محبوب القلوب یا نغمه قهقهه

فارسی - موزنخ منشی میرزا برخوردار نرکان متخلص

بممتاز که از سخن طرازان عصر صفوی بوده و

زحمی که در انشاء آن زمان کشیده بمذاق این عصر سخت میاید و بعنوان اخلاقی حکایاتی آورده

و در ضمن آن فضایل و کمالات خود را مشهود نموده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع

بمبئی - سال طبع (۱۲۹۸) وقفی اشرف السلطنه - قفسه ()

﴿ ۱۸۸ ﴾

مختصر فی احوال البشر یا تاریخ ابوالفداء

عربی - موزنخ ملک مؤید اسمعیل بن علی ابوبی

متوفای سنه (۷۳۲) و آن مشتمل است بر چهار

مجلد - چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

قفسه ()

﴿ ۱۸۹ ﴾

مختصر فی احوال البشر ج ۳ و ۴

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل

قفسه ()

﴿ ۱۹۰ ﴾

مرآت البلدان

فارسی - و آن جلد سیم است از چهار جلد که

مرحوم اعتماد السلطنه مذکور در سنه (۱۲۹۶)

تألیف نموده - محل طبع طهران - سال طبع همان سال تألیف است - واقف آقا مهدی - سال وقف

(۱۲۹۸) قفسه ()

﴿ ۱۹۱ ﴾

مجلد الهلال

عربی - نqlم جرجی زیدان مذکور و نسخه ده جزو

راجع سنه هیجدهم از زمان تأسیس از اکتوبر

سنه (۱۹۰۹) مطابق سنه (۱۳۲۷) تا سنه (۱۹۱۰) مطابق سنه (۱۳۲۸) محل طبع مصر

فصل چهارم - تاریخ و افسانه

صفحه [۴۱]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۱۴۹]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

سال طبع همان سال ختم تالیف است - وقفی آقای میرزا ابراهیم خان خضرائی - سال وقف خرداد

(۱۳۰۶) قفسه ()

۱۹۲

معارک فاصله

عربی - مورخ حناخیز که در آن بیست و هفت

معارک قبل از حضرت مسیح ۴ تا معرکه قوزالخلفاء

را ذکر کرده از سنه (۴۹۰) قبل از میلاد تا سنه (۱۹۱۸) م مطابق سنه (۱۳۳۶) هجری

چاپ حروفی - محل طبع مصر - سال طبع سنه (۱۹۲۷) م مطابق (۱۳۴۵) هجری وقفی آقای حاج ناظم

دفتر - سال وقف شهر یور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ن)

۱۹۳

فارسی - مورخ میرزا محمد نقی مستوفی کاشانی

لسان الملك منخلص بسیر که از فحول رجال از

ناسخ التواریخ

ارباب کمال دولت قاجاریه بوده و کتاب خود بر آن برهانیست قوی و اگر مشتمل بر لغاتی

که در منظومات معمول است نبود عموم را مفید بود باری وی در سنه (۱۲۹۷) در طهران

رحلت گزیده و آنچه از قلم خجسته شیم اینمرد را جاری شده هشت جلد است با تصحیح

تاریخ حضرت امام زین العابدین ۴ و نسخه جلد او است که معروف است بهبوط - چاپ دوم - سنگی

محل طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۰۶) قمری - ابقیای آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷)

قفسه ()

۱۹۴

مشهور باحوالات حضرت عیسی ۴ - چاپ دوم سنگی

بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع سنه

ناسخ التواریخ ج ۲

(۱۳۰۳) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۹۵

مکرر ایضاً - که متعلق است به تاریخ حضرت ختمی مرتبت

صلی الله علیه وآله - چاپ سنگی طبعه دوم - محل

ناسخ التواریخ ج ۲

(فصل چهار دهم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۴۲)

(کتب چاپی)

نمونه مسلسل [۱۵۰]

جایگاه سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع)

طبع طهران - سال طبع سنه (۱۳۰۱) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۹۶﴾

که متعلق است بحضرت ختمی مرثیت ۴ و نسخه طبعه

و چاپ اول است که مرحوم میرزا محمد تقی لسان الملک

نسخ التوار یخ ج-۳

مؤلف مورخ درسنه (۱۲۸۶) بخط خود وقف نموده و ارسال داشته - چاپ سنگی - محل طبع

طهران - سال طبع سنه (۱۲۸۵) قفسه ()

﴿۱۹۷﴾

که در تاریخ خلفاء حضرت ختمی مرثیت ۴ است و

نسخه چاپ اول است - محل طبع طهران - سال طبع

نسخ التوار یخ ج-۴

(۱۲۸۰) و این چاپ بهترین چاپ های اوست - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۹۸﴾

مکرر ایضاً - که در تاریخ حضرت امیر المؤمنین

علیه السلام است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - سال

نسخ التوار یخ ج-۵

طبع (۱۳۲۳) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۱۹۹﴾

فارسی - در احوالات حضرت صدیقه طاهره سلوة الله

علیها است - خط نستعلیق - محل طبع تبریز - سال

نسخ التوار یخ ج-۶

طبع سنه (۱۳۲۰) ایتبای آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۲۰۰﴾

که در احوالات حضرت امام حسن مجتبی ۴ است

و چاپ اول است - محل طبع طهران - سال طبع سنه

نسخ التوار یخ ج-۷

(۱۳۰۲) وقفی اشرف السلطنه سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۳]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۵۱]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

✽ ۲۰۱ ✽

مکرر شماره قبل - جز آنکه این نسخه دارای فهرست است
مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

نسخ التواریخ ج- ۷

قبل - - قفسه ()

✽ ۲۰۲ ✽

که در احوالات حضرت سید الشهداء ۴ است چاپ
سنکی - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۹)

نسخ التواریخ ج- ۸

ابتیاعی آستانه قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

✽ ۲۰۳ ✽

جلد اول راجع بتاریخ حضرت امام زین العابدین
علیه السلام است - چاپ سریبی - محل طبع قفقاز -

نسخ التواریخ ج- ۹

سال طبع (۱۳۲۴) وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

✽ ۲۰۴ ✽

نسخه جلد ثانی شماره قبل است که عباسقلیخان
سیهر ولسان الملک ثانی در سنه (۱۳۰۴) تالیف نموده

نسخ التواریخ یا مشکوة الادب ناصری
ج- ۱۰

وچندان ملاحظه غث وسمین در اخبار آن نشده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال
طبع (۱۳۱۶) ابتیاعی آستان قدس در اردی بهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

✽ ۲۰۵ ✽

جلد اول احوالات حضرت امام محمد باقر ۴ تالیف
عباسقلیخان سیهر - چاپ سنکی بخط نستعلیق -

نسخ التواریخ ج- ۱۱

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۵) وقفی شاهزاده اوکتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال
وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۴]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۵۲]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی (ع) *

* ۲۰۶ *

ناسخ التواریخ ج ۱۲

جلد ثانی از احوال حضرت امام محمد باقر ع که

باهتمام مرحوم ابن الدوله در زمان صدارتش در سنه

(۱۳۲۴) تألیف و طبع و در سنه (۱۳۲۵) بخط کمال السلطنه فرزند عباسقلیخان سپهر از طرف

ابن الدوله وقف گردیده - محل طبع طهران - قفسه ()

* ۲۰۷ *

ناسخ التواریخ ج ۱۳

راجع بتاریخ قاجاریه که درین تألیف کتاب ناسخ

تألیف گردیده - چاپ سیم سنکی - محل طبع

طهران - سال طبع (۱۳۱۵) ابتیاعی آستان قدس در اردیبهشت (۱۳۰۷) قفسه ()

* ۲۰۸ *

نجوم السماء فی تراجم العلماء

فارسی - مؤلف میرزا محمد علی کشمیری کهنوی هندی

که از علماء اواخر مائه ثالثه هندوستان بوده و در

کتاب جمعی از علماء عراق عرب و عجم و هند را از متقدمین و متأخرین و معاصرین خود ذکر نموده

و در سنه (۱۲۹۶) از تألیف آن فراغت یافته و نسخه جلد اول او است - چاپ سنکی بخط نستعلیق

محل طبع لکنهو - سال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

* ۲۰۹ *

نزہۃ القلوب

فارسی - مورخ فاضل کامل حمدالله بن ابی بکر بن

حمد مستوفی که از مشاهیر مورخین و فضلاء قرن هفتم

و نا اواخر آن بوده و صاحب تألیفات رشیده است درینا که اهتمامی در صحت نسخه ملحوظه در بمبئی

مثل اکثر مطبوعات آنجا نشده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۱۱)

وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

* ۲۱۰ *

نامه تقدیر

فارسی - و آن در موقعیکه اعلیحضرت شاهنشاهی بهلوی

خداوند ملکه زمامدار کلیه امور شده بودند و بنام

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

نمبره مسلسل [۱۵۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۴۵]

✽ جلد بیستم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ✽

سردار سپه بغدادیات برجسته یکی از اشتغال داشتند تألیف شده - چاپ سریبی - محل طبع تبریز
وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۲۱۱﴾

فارسی - افسانه و از موضوعات است - چاپ سنگی

نوش آفرین

نقطه مستعربق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۳)

وقفی اشرف السالطه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۲۱۲﴾

فارسی - ناطق آقای دکتر امیر اعلم که صیت فضل و تدرب

نطق افتتاح دارالشوراء مبارکه

و تمدن و خد ما نشان به عالم انسانیت و اسلامیت بر کسی

پوشیده نیست و پس از آنکه دارالشفاء مبارکه ۱۰ از اندراس منوالی بوضع جدید مرغوب و مطلوبی به
دستاری سایر وطن دوستان و ارادت مدد اعتباره مقدسه رضویه (ع) نما نمود و روز افتتاح این بیت بدین
نطق شایان مجلسیان این بیت شریف ۱۰ قرین مسرت و اباحت نمودند - چاپ سریبی محل طبع مشهد مقدس
سال طبع (۱۳۳۶) وقفی شاهزاده اوکستانی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۱) قفسه ()

﴿۲۱۳﴾

فارسی - ناطق آقای امیر اعلم و این میراث نطق اول است

نطق افتتاح دارالشوراء مبارکه

و در سایر مزایا و تشخیصات مطابق شماره قبل است

قفسه ()

﴿۲۱۴﴾

فارسی - کشف اس آقای پرفسر (هرتسفلد) آلمانی

نشریات انجمن آثار ملی ج ۱

ترجمه آقای متین دفتری و در آن آثار عتیقه شرقیه را

ذکر نموده و نسخه رساله اول اوست - چاپ سریبی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۴) وقفی حضرت

آقای اسدی تالیف آستانه مقدس - سال وقف - سال (۱۳۰۶) قفسه ()

(فصل چهارم - تاریخ و افسانه)

صفحه (۴۶)

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۱۵۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویا (ع) *

﴿ ۲۱۵ ﴾

رساله دوم - سایر تشخیصات و واقف مطابق شماره

قبل - قفسه ()

نشریات انجمن آثار ملی

﴿ ۲۱۶ ﴾

رساله سیم - نطق آقای پرفسر هرتسفلد راجع بتاریخ

وشهنامه - چاپ سربی - محل طبع طهران - سال طبع

شهریور (۱۳۰۵) واقف مطابق شماره (۲۱۴) قفسه ()

نشریات انجمن آثار ملی

﴿ ۲۱۷ ﴾

رساله چهارم - نطق آقای پرفسر (هرتسفلد) راجع

بکشف دو لوح تاریخی در همدان - چاپ سربی

محل طبع طهران - سال طبع اسفند (۱۳۰۵) واقف مطابق شماره (۲۱۴) قفسه ()

نشریات انجمن آثار ملی

﴿ ۲۱۸ ﴾

فارسی - ناطق جناب محمد سامی بیک افندی - باش

شهبندر که در سنه (۱۳۴۱) از جانب دولت ترکیه

نطق اتحاد اسلامی

امشجد مقدس آمده بودند و در این نطق شایان مراتب اتحاد اسلام را که یگانه مقصد مقدس الهی و مقصود

حضرت رسالت یناهی علیه الصلوٰه والسلام است بترکی بیان نمودند و بعد محض استحضار فارسی زبانان

بعضی از آقایان بفارسی ترجمه کرده و همان را بطبع رسانیدند - چاپ سربی محل طبع مشهد مقدس

سال طبع سنه مذکوره و قی شاهزاده اوکتنائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۴۱) قفسه ()

حرف (و)

﴿ ۲۱۹ ﴾

مکرر شماره (۸۹ خطی) و نسخه جلد اول اوست

که از باب الف است تا آخر قاف - چاپ سنگی

وفیات الاعیان ج-۱

نسخ محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۴) و قی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۷]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۵۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع)

﴿ ۲۲۰ ﴾

و آن از ابتدای حرف کافست تا آخر حروف نهجی
سایر تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

وفیات الاعیان ج-۲

﴿ ۲۲۱ ﴾

ترجمه فارسی - مؤلف اصل (الکساندر دumas)
مترجم شاهزاده محمد طاهر میرزا - چاپ سنگی بخط

ویگنت دبراژلون

نستعلیق - محل طبع طهران - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ه)

﴿ ۲۲۲ ﴾

فارسی - مؤلف مرحوم شاهزاده فرهاد میرزا معتمد
اداره که از مشاهیر دانشمندان عصر ناصری و صاحب

هدایت السبیل یا سفرنامه

و اات نافعه در فنون متنوعه چنانچه فضل و کمال وی از این کتاب و سایر مرقوماتشان بخوبی هویدا است
چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال تالیف (۱۲۹۲ الی ۱۲۹۳) سال طبع (۱۲۹۴)
واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۲۲۳ ﴾

فارسی - آخر نسخه از صفحه (۵۳۵) افتاده - چاپ سنگی
خط نستعلیق - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

هفدهم رمضان ج-۲

(فصل چهاردهم - تاریخ و افسانه)

صفحه [۴۸]

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۱۵۶]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویا (ع) ✽

ز فصل پانزدهم - ادبیات

نمبره مسلسل [۱۵۷]

(کتاب خطی)

صفحه (۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

آتشکده

فارسی - مؤلف جامع حاج اطفعلی بیگ شاملو

متخلص بانری - متوفای سنه ۱۱۹۵ - و چون

بطبع رسیده غنی از توصیف است - اول نسخه (فروغ آتشکده دل و زبان) آخر نسخه را کاتب

نوشته آخر موجود (جوارشی ز تحیت مفرجی ز ثنا) خط نستعلیق ۲۲ سطری - اوراق مجدد و

اطلا و تحریر و لاچورد - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۷۷) طول ۲ گره

و ۹ بهر و ۵ و ۵ - عرض ۲ گره - قفسه ()

﴿۲﴾

الاعجاز فی الاحاجی والالغاز

عربی - مصنف ابوالمعالی سعد بن علی قاسم الوراق

خطی - متوفای سنه (۵۶۸) و آن در بیان معما

است - اول نسخه (الحمد لله الذي احتجب الافراط نوره) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ثاقبة

کلمه آسیه) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی ابن خاقون - بدل وقف (۱۰۶۷) نسخه قدیمی است -

عدد اوراق (۲۰۰) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۳﴾

ادب الکاتب

عربی - تألیف ابی محمد عبدالله بن مسلم بابن قتیبه

(۲۷۰ - ۲۱۳) یکی از بزرگترین ادبا و نویسندگان

اسلام اصلا ایرانی و از اهل مرو و بلخ و مکه بوده و تالیفات بسیار دارد از جمله همین

کتاب است که در قدیم بیشتر از امروز معروف و مهم بود و علمای بعد از وی شروح و انتقادات

بر آن نوشته اند این کتاب در حقیقت یک کتاب لغتی است که موضوع آن تعقیب مواضع اغلاط لغوی

نویسندگان و تصحیح آنهاست و بی واسطه ترین خاس آن همیشه جزو کتب ادب محسوب شده است

و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه بعد از رسمه و بدقتی (امام عبد الله الجمیع خوانده) - آخر نسخه

(نعت بعون الله و حسن توفیقه) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ملا علی کل منشی - عدد اوراق

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۵۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع)

(۱۴۴) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۴﴾

ادب الکاتب

عربی - مکرر اول نسخه (قال ابو محمد عبد الله بن

مسلم) آخر نسخه (وصحبه و سلامه) خط نسخ

(۱۷) سطری وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۵) طول ۲ کره - عرض

۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۵﴾

اطباق الذهب

عربی - علاوه بر نص صاحب کشف الظنون و آنشکده

معروف است که این کتاب تالیف شرف الدین شفروه

اصفهانى شاعر معروف فارسى زبان مائه ششم است و بعید نیست زیرا که ونى مردى فاضل بوده و با نسخ این گونه تالیف نیز مناسبت داشته چه شغل وی و عظم بوده در تعیین اسمش اختلاف است عرفی در باب محمد تقى الدین کاشانى در تذکره خود و حاجى خلیفه در کشف الظنون عبد المومن نوشته اند و آن در آنشکده فضل الله دانسته است پدرش را نام نبرده اند مگر صاحب کشف الظنون و فاندیک در اکتفاء القنوع که هبة الله نوشته اند و معلوم نیست که مؤلف اخیر الذکر از روی چه مدركى کلمه مغربى را در نسبت وی فروده - در باب لقب وی (شفروه) نیز اختلاف و بین شفروه و شفروه تردید شده و صحیح همان شفروه (بنم شین و فاسکون را و فتح وار است که نام جد شرف الدین بوده مزید توضیح را بحاشیه قزوینى در باب الالباب رجوع فرمایند - این کتاب در مواعظ و خطب و بسبک اطواق الذهب زنجشیری است و چون بطبع رسیده معروف است این نسخه بدون دیباچه مؤلف و بجای آن تقریظ یکی از فضلاست که در اول نسخه نوشته شده - اول آن بعد از بسمله و به نستین (الحمد لله الذى ذات له عزه الخ) آخر نسخه (تمت المقالات المسماة باطباق الذهب من كلام السعيد شرف الدين اصفهاني) خط نستعلیق (۱۵) سطری وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۶﴾

انیس العشاق

فارسی - مصنف حسن بن محمد مشهور بشرف رامی

از شعراء و ادباء عصر دولت شیخ اویس بها در خان

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۵۹]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) ❖

و مصنف مذکور در نسخه بیان جزئیات اندام را بوصف شعری بانکات ادبی در ۱۹ باب ذکر کرده
اول نسخه (حد و سپاس و ثناء خالق را علت کلمه) آخر نسخه (تا سخن او مراقبه بلندی باشد)
کاتب نوروز علی - سال کتابت سنه (۱۰۳۸) - خط نستعلیق ۱۴ سطری - وقفی اشرف السلطنه
عدد اوراق ۳۳ - طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض یک کره و یک بهر - قفسه ()

حرف (ب)

❖۷❖

در غروض و قافیه فارسی - مصنف وحید تبریزی منشی

بدایع الصنائع

که برای برادر زاده خود نوشته - اول نسخه (سپاس
بی قیاس مالک الملکی را) آخر نسخه (صاحب هنر نگیرد بر بی هنر بهانه) خط نستعلیق ۱۴ سطری -
وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق ۴۰ - طول یک کره و ۹ بهر و ۵ مو -
عرض یک کره و یک بهر - قفسه ()

حرف ت

❖۸❖

فارسی - مترجم فضل الله بن احمد یك كردستانی معاصر

ترجمه کشف کل شیخ بهائی

مرحوم فتحعلی شاه قاجار - و باسر امان الله خان کردستانی
ترجمه کرده - اول نسخه (حدی که سبحان ملاء اعلی) آخر نسخه (واضح الروض بکاء السحاب)
و بعض اشعار فارسی و ترجمه اشعار عربی را بر آن اضافه کرده - خط نستعلیق - ۱۵ سطری - واقف
مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۲۹۸) - طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض یک کره و ۷ بهر - قفسه ()

❖۹❖

عربی - مؤلف معلوم نیست ولی بواسطه قدمت

تنبيه المبتدی

نسخه احتمال می رود که از تألیفات قدیمه باشد
موضوع آن افسانه است اخلاقی و ادبی و سر گذشت یکنفر بغدادی موسوم با بو الخیر سعید که خود
او نقل می کند انشای کتاب بسبب حریری ولی ساده تر از آن و دارای جمله های مسجع است
و اهمیت کتاب بواسطه موضوع آن است که در تحقیق قسمت افسانه نویسی از تاریخ ادبیات عرب
ممکن است مورد استفاده باشد از اول نسخه و برقی افتاده اول موجود (سمیع علیم حلیم الخ)

(فصل پانزدہم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۰]

(کتب خطی)

صفحہ [۴]

✽ جلد سوم از فرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

آخر نسخہ (فلپس لہ نانی) خط نسخ - ۹ سطری - عناوین بطلا ولاجورد و شجر ف نوشتہ شدہ -
سال تحریر ندارد ولی از شدہ خط معلوم می شود کہ قبل از ہفتصد ہودہ ولی اذہیبی کہ در دو
صفحہ آخر کتاب می باشد خیلی قدیم تر از آن است - وقفی مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲)
عدد اوراق (۱۷۵) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۵ ہر قفسہ ()

﴿۱۰﴾

ترجمان الاشواق

عربی - نکارش شیخ محی الدین ابن العربی معروف (مذکور
در شماره ۲۱۰ حکمت خطی) این رسالہ دیوانی است

مختصر و باظہار خود مصنف در دیباچہ مشتمل است بر اشعار عارفانہ یا خواطری کہ در خلال سہ ماہ رجب
و شعبان و رمضان سال ۶۱۱ مصنف در مکہ ساختمہ است باستثنای یکقطعہ کہ راجع بسنہ (۶۴۰) است
کہ در اوائل کتاب میگوید - اول نسخہ (بقول الشیخ العالم الفاضل النخ) آخر نسخہ (محمد وآلہ وصحبہ
اجمین آمین) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۲) طول
۲ کرہ و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۳ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱﴾

ترجمہ محاضرات

فارسی - تالیف ملا محمد صالح بروغنی از معارف
علمای متاخر و در این کتاب قسمتی از ابواب محاضرات

راغب را از حد اول تا حد دوازدم مختصراً ترجمہ کردہ است - اول نسخہ ورقی و از آخر اوراق افتادہ -
اول موجود (عاری نباشند منتفع گردند النخ) آخر موجود (درہاش) کس ببرد و گرو ببازد) خط نستعلیق
۱۷ سطری - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰۶) طول ۲ کرہ - عرض
۱ کرہ و ۵ ہر - قفسہ ()

﴿۱۲﴾

ترجمہ قصیدہ دعبل

فارسی - تالیف مجلسی ثانی کہ بامر شاہ ملطاف
حسین صفوی تائیمہ معروف دعبل را ترجمہ و شرح

کردہ است - اول نسخہ (رسالہ ترجمہ قصیدہ مادمح آل محمد النخ) آخر نسخہ (قدامت ترجمہ قصیدہ النخ)

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۱]

(کتب خطی)

صفحه [۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

کاتب ابوالحسن بن محمد حسین - تاریخ کتابت (۱۱۲۳) (اول نسخه دعاء توسل نوشته شده)
خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۴) طول ۱ کره
و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()
﴿۱۳﴾

ترجمه قصیده برده

فارسی ناظم نصیرنامی غیر معروف بصورت تحت اللفظ

اول نسخه (چشم خون و اشک همی ریزد

از کجا) آخر نسخه (مادام ر روند شتر ره بنغمیا) کاتب قاضی محمد - سال تحریر سنه
(۹۲۸) خط نسخ ۱۱ سطری - وقفی ابن خالون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۳) طول
۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ث)

﴿۱۴﴾

نهار القلوب

عربی - تألیف ابی منصور عبد الملک نیشابوری معروف

بنعالی (۴۲۹-۳۰۵) یکی از نویسندگان از رک

اسلام و در پرتو نالیفات خود بسیار مشهور است چون بطبع رسیده معروف است - اول نسخه بعد
از بسمله و نه تسعین (اما بعد حمد الله الذی الخ) آخر نسخه (هذا آخر کتاب نهار القلوب
الخ) خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲
کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

حرف (ج)

﴿۱۵﴾

جنگی

فارسی - که ابیات متوسطه المراتب را جمع نموده

جامع غیر معلوم - اول آن (دهی آتش از چشمه سلسبیل)

آخر آن (وسمه مشاطگی ابروی محراب کرد) خط نستعلیق بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم
نشد - عدد اوراق (۵۲) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

جمع مختصر

فارسی - مؤلف میرزا طاهر وحیدی از وزرای شاه

سلیمان صفوی بوده دیه اش جاری نود هزار است

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۶۲]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

است لکن شعر او پست است این کتاب در علم عروض و قافیہ و صنایع شعریہ است - اول نسخہ (سپاس بقیاس واجب التعظیمی را) آخر آن (او را کفاف باشد) خط نستعلیق ۱۵ سطری وقفی آقا زین العابدین - عدد اوراق (۲) طول ۱ گره و ۸ بہر - عرض ۱ گره و ۱ بہر - قفسہ (

حرف (ح)

﴿ ۱۷ ﴾

عربی - از ابی تمام حبیب بن اوس الطائی متولد

حماسہ

(۱۹۰) و متوفای سنہ (۲۲۸) چنانچہ در

اکتفاء القنوع و در روایات الجنات کوید گویند در (۱۹۲) متولد و در (۲۳۱) و یا (۲۲۷)

در موصل وفات یافته و از اجلاء شعرا و شیعہ امامیہ جبل عامل و اشعر شعراء عصر خودش

بودہ و در شرح احمد بن فارس بن زکریا بر حماسہ از ابی القاسم در کتاب مفاخر خراسان

نقل کردہ کہ این حماسہ از ابی تمام نیست بلکہ از ابی نصر احمد بن ہانی صاحب عبد اللہ بن

طاہر در نسابور است و ابی تمام از او نموی نمود کہ باسم او کند او ہم مضایفہ نمود ولی این

نسخ خالی از نظر نیست خاصہ با تشیع ابو تمام واللہ العالم - اول نسخہ (الحمد للرب العالمین)

آخر نسخہ (تم کتاب الحماسہ) و نسخہ قدیمی و مصحح است - خط نسخ ۱۳ سطری - واقف

معلوم نشد - عدد اوراق (۱۸۲) طول ۳ گره - عرض ۱ گره و ۹ بہر - قفسہ (

﴿ ۱۸ ﴾

عربی - ناظم ابو تمام مذکور کہ ابو الحسین

حماسہ

احمد بن فارس بن زکریا بن محمد بن حبیب الرازی

متوفای سنہ (۳۹۰) استاد صاحب بن عباد آنرا جمع و ترتیب دادہ و شرحی در این باب در

مقدمہ آن گفتہ - اول نسخہ (قال الشیخ الامام ابو الحسین احمد بن فارس) آخر نسخہ (تم الباب

و بتمامہ تم کتاب الحماسہ) خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)

عدد اوراق (۱۲۵) طول ۲ گره و ۴ بہر - عرض ۱ گره و ۸ بہر - قفسہ (

﴿ ۱۹ ﴾

فارسی - و چون قطعہ از دیوانی است ناظم غیر

حکایت عاشق و معشوق

معلوم و محتمل است کہ از خواجہ حسن دہلوی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۱۶۳]

(کتب خطی)

صفحه (۷)

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضوی (ع) ❖

باشد - اول نسخه (الهی نشنه بحر وصال) آخر نسخه (رو بکه آرم که کس من توئی) نویسنده آن عزت ملک خانام اشرف السلطنه - سال تحریر سنه (۱۲۹۸) خط نستعلیق ۱۱ سطری - زنی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۸) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

❖ ۲۰ ❖

حجتہ در سرقات ابن حجه

مصنف شمس الدین محمد بن حسن نواجی وراثتک از دوستان تقی الدین نوده او را رها نموده و

بر ضد او در این باب قیام کرده و نسخه بخط اوست - اول نسخه بعد از ذکر اسم خود (الحمد لله الذی امرنا ان تؤدی الامانات الی اهلها) آخر نسخه (الحمد لله رحمه) و نیز گفته که شروع بتصنیف این کتاب در ذیقعدہ سنه (۸۲۸) و ختم آن در ربیع الاول سنه (۸۳۰) و در ثمر و مباط در وجب آن سنه این نسخه را خود نوشته و مقابله هم کرده پس از این جهات نفاست دارد - خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نایح ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۳) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۹ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (خ)

❖ ۲۱ ❖

خطب ابن نباته

عربی - جامع و منشئ ابویحیی عبد الرحیم بن محمد

ابن اسماعیل بن نباته الخدای الفارقی صاحب خطب

مشهوره صاحب وقیات گوید ابن نباته پیشوای علوم ادبیه و سعادت کلیه دوران خطب در یافته و اجاع واقع است بر اینکه مثل ابن خطب ساخته نشده که دلالت بر غزارت علم و جودت قریحه او دارد و اهل میا فارقین بوده و در حلیب خطیب شده و با ابی الطیب متنبی در خدمت سیف الدوله بن حمدان بسر می برده و بعضی دیوان متنبی را از خود او شنیده و چون سیف الدوله اکثر اوقات در غزوات و حروب میرفته ابن نباته برای ترغیب و تحریص عامه مردم اکثر خطب خود را بفضایل جهاد متنبی مینموده و ولادتش بنا بر آنچه از ابن ازرق فارقی نقل کرده سنه (۳۳۵) و وفاتش سنه (۳۹۴) بوده و این خطب بترتیب حروف تهجی از باب همزه است تا یا درینجا که نسخه شزونه در آستان قدس رضوی ۴ باقی است

(فصل . پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۸]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۶۴]

✽ جلال سمر از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضوی (ع) ✽

تمام نیست - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله المقدس عن احاطة الاوهام الخ) آخر موجود (نم اختتم الكلام بالخبر المروى فتمبركا باللفظ النبوى) خط نسخ (۱۵) سطرى - رقى ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۳۶) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (د)

✽ ۲۲ ✽

فارسی - مصنف علامه قطب الدین محمود بن مسعود

دره التاج لغز الالباج

بن صالح الشیرازی الشافعی - متولد سنه (۶۳۴)

متوفای سنه (۷۱۰) از مشاهیر حکماء و محققین صاحب تألیفات کثیره در فنون علمیه و این کتاب از اشهر تألیفات اوست که برای سلطان عصرش دباج بن فیلساه بن رستم بن دباج از سلاطین مازندران نوشته و نظر بآنکه حکمت علم باحوال اعیان موجود است بنا بر آنچه آنها برآوست و همه علوم بتقسیم اول و ثانی و ثالث حکماء در تقاسیم علوم ذکر نموده اند مندرج در حکمت است پس مصنف مذکور بهمان اعتبار علوم مشهوره را بهمین عنوان در این کتاب ذکر نموده و در سنه (۷۰۵) از تصنیف آن فراغت یافته و نسخه قدیمی و نفیس و محتوی بر مزایا است - اول نسخه (رب انعمت فزد اگرچه بر ضمیر ابواب کیاست) آخر نسخه (و ذالك فضل الله يؤتیه من يشاء) کاتب فرخ بن عبد الله - سال تحریر نسخه (۷۲۰) و دباج مخفف دباج و جیم معجمه علامت تعریب اوست از فارسی - خط نسخ (۳۵) سطرى - اوراق مجدول بشنجرف - عنابرین بشنجرف - وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان - عدد اوراق (۳۸۳) طول ۳ کره و ۲ بهر - عرض ۲ کره و ۵ بهر - قفسه ()

✽ ۲۳ ✽

عربی - بترتیب حروف تهجی - ناظم سید رضی

دیوان سید رضی

مذکور - اول نسخه (الحمد لله الذى علم بالقلم)

آخر نسخه (وکان ولادة الرضى سنة تسع وخمسين واثنيائة ببغداد) کاتب محمد حسن - سال کتابت (۱۲۹۱) در اول و آخر کتاب شرح حال مؤلف است - خط نسخ ۲۲ سطرى - وقفی حاج سید

(فصل پانزدہم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۵]

(کتب خطی)

صفحہ [۹]

جلد سوم از فقہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسیہ رضویہ (ع)

محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۳۶) طول ۲ گره و ۹ ہر و ۵ مو - عرض ۲ گره - قفسہ ()

﴿۲۴﴾

مکرر - اول نسخہ افتادہ - اول، جود (اذا شد القریب علیک فاقطع بعد السیف) آخر نسخہ (تسری

دیوان سید رضی

کواکہ الی الاصباح واللیل المطیہ) کاتب جمعة بن خمیس دجیلی - تاریخ کتابت (۹۲۷) خط نسخ ۲۱ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۹۱) طول ۲ گره و ۹ ہر - عرض ۱ گره و ۹ ہر - قفسہ ()

﴿۲۵﴾

مکرر از حرف را تا آخر - اول نسخہ (قافیۃ الرء) آخر نسخہ (بطنہا کلمہ) کاتب خمیس غروی نجفی -

دیوان سید رضی

سال تحریر (۱۰۰۲) خط نسخ ۱۲ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۷۱) طول ۲ گره عرض ۱ گره و ۴ ہر - قفسہ ()

﴿۲۶﴾

عربی - ناظم عبد اللہ ابو نکر بن محمد بن عیسیٰ بن احمد الزیلعی ساکن لحیہ یکی از سواحل یمن متوفی سنہ

دیوان زیلعی

(۷۶۲) قصائد بہت در مدح حضرت ختمی مرثیہ - اول نسخہ (الجزیر الفایق فی مدح خیر الخلائق) آخر نسخہ (و علی آلہ و صحبہ و سلم) کاتب عقیل بن محمد زیلعی - سال کتابت (۹۵۲) خط نسخ ۲۲ سطری در آخر نسخہ ضمیمہ است تبیین الراۃ از علی بن حسام الدین و قصیدہ عربی کہ ناظم آن معلوم نشد - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۰۱) طول ۲ گره و ۹ ہر - عرض ۱ گره و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿۲۷﴾

عربی - ناظم ابو عبادہ ولید بن عبدہ فصیح متوفی

دیوان بہتر ہے

سنہ (۲۸۳) موفی بختل و ساقی شہری اود

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ (۱۰)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۶۶]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

اول نسخہ بعد از ذکر اسم او (انراک تسمع للحمام المنف) آخر نسخہ افتادہ - آخر موجود (ان کان ایس الی الوصاک بعاید) خط نسخ ۱۵۱۴ سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۸۴) طول ۲ گره و ۹ بہر - عرض ۱ گره و ۸ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۲۸﴾

عربی - مؤلف ابو الطیب احمد بن حسین بن عبدالصمد

دیوان متنبی

جعفی کندی معروف بمتنبی شاعر مشہور متوفی

سنہ (۳۵۴) در سنہ (۳۰۳) در کوفہ متولد و بجمہ تحصیل بشام رفت و ماهر در لغت عرب و فنون ادب شد و در سمارہ دعوی نبوت نمود جمعی از بنی کلاب بدو گرویدند و کلائی داشت کہ آرا قرآن میدانست چہن شہرتش زیاد شد امیر حمص از طرف سلاطین اخشیدیہ با او جنک کردہ محبوسش نمود و مدتی در حبس ماند وقتیکہ از حبس نجات یافت نزد سیف الدولہ آل حمدان رفت از آنجا نزد کافور اخشیدی بمصر رفت و از مصر بقارس و از فارس بطرف بغداد میرفت کہ در بین راہ دزدان کشتندش اما شعرش در درجہ اول مقامات و بلاغت است و دارای حکمت و فلسفہ و ہیج بابی از انواب شعر نیست کہ در آن شعری سرودہ باشد دیوانشرا بزبان فرانسه و لاتینی ترجمہ کردہ اند و بیش از چہل شرح بر او نوشتہ شدہ کشف الظنون صفحہ (۵۲۰) جلد یک - اول نسخہ (ولد ابو الطیب المتنبی فی الکوفۃ الکندہ) آخر نسخہ (فقم و اطلب الشئ الذی) خط نسخ ۲۳ - طری واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۲۲) طول ۲ گره و ۸ بہر - عرض ۲ گره - قفسہ ()

﴿۲۹﴾

عربی مکرر شماره قبل - کاتب احمد الحسینی - تاریخ

دیوان متنبی

کتابت (۱۰۱۰) خط نسخ ۱۷ - طری - وقفی

ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ گره و ۴ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۳۰﴾

مکرایضا - آخر نسخہ (وقد فارقت دارک واصطفاکا)

دیوان متنبی

خط نسخ ۱۵ سطر - اوراق مجدول بشجر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۶۷]

[کتب خطی]

صفحه [۱۱]

﴿جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع)﴾

وقفی میرزا مصطفی خان - سال وقف (۱۲۹۲) عدد اوراق (۲۱۶) طول دو کره و ۵ بهر - عرض يك كره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۳۱﴾

دیوان متنبی

مکرر ایضاً - اول نسخه (الحمد لله بادي الامم)
آخر نسخه افتاده - آخر موجود (ان الرؤس

تقه النهی) خط نسخ ۱۷ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۹۲) نسخه خیلی قدیمی است
طول دو کره و ۵ بهر - عرض يك كره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۳۲﴾

دیوان صفی الدین حلی

عربی - ناظم عبد العزيز ان سرايا بن علی بن ابوالقاسم
مشهور بصفی الدین حلی - متولد سنه (۶۷۷) و متوفی

(۷۵۰) از اشهر شعرای عصر مغولی و بهلول عبارت موصوف است - دیوانش در فخر و مدح
و غزل و مرثیه و غیره است که خودش جمع کرده و بر دوازده باب قرار داده و مکرر بطبع رسیده
اول نسخه (الحمد لله الذی علم لاسان البیان) آخر نسخه (وایض عیناه من الحزن) خط نسخ ۲۱ سطری
واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۲۶) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو -
قفسه ()

﴿۳۳﴾

درز البحر و قلائد النحور

عربی - منظوم نظم شیخ صفی الدین حلی مذكور
در مدح ملك منصور ابن الفتح ابن ارتق غازی سلطان

باردین ۲۹ قصیده است بترتیب حروف هجا در هر قصیده حرف اول و آخر با مطاق آورده بطبع رسیده
اول نسخه (الحمد لله الذی اطلع النجوم المعالی) آخر نسخه (اغفر لنا وارحمنا) خط نسخ
۲۱ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۳) طول ۳ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۶۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۳۴﴾

درزالبحور

مکرر شماره قبل - آخر نسخه (لان الشعر یلبس

لارندینا) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی ابن خاتون

سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۴) طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۳۵﴾

دیوان صفی الدین حلی

مکرر شماره (۳۲) کاتب ملاخضر بصری - سال

کتب (۱۰۲۵) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی

ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۴۳) شماره (۳۴) و (۳۵) در یکجداست -

طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۳۶﴾

دیوان محسن

فارسی - ناظم موسوم و متخلص بمحسن از شعرای

هندوستان در دولت نادر شاه و دیوان خود را

در سنه (۱۱۵۴) تمام کرده و آن در حد وسط اسبجام و جزالت است - اول نسخه (ای برتو خاراگل

اعتبارها) آخر نسخه (هرگز نهی از تیرتو پهلو نکنم مانند نشان) کاتب محمد اسمعیل - سال تحریر

(۱۲۰۹) خط نستعلیق ۱۳ سطری - صفحه اول دارای سرلوح - و سایر صفحات در متن و حاشیه

دارای جداول مذهب - وقفی بهر و ربانو - سال وقف (۱۲۹۹) عدد اوراق (۲۴۶) طول ۲ گره

و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۳۷﴾

دیوان بهاء الدین

عربی - ناظم ابوالفضل زهیر بن محمد بن علی مهلبی

کاتب ملقب به بهاء الدین - متوفی (۶۵۶) از فضلا

و شعراء و منشئین و خطاطین درجه اول آن زمان و وزیر ملک صالح ایوبی است شعرش در نهایت لطافت

و ظرافت که پرداختن این قسم شعر سهل و متمتع است بسیاری از اشعار او در امثال رایج و دیوانش نزد

ادباء مداول و مکرر در مصر طبع شده و مستشرق انگلیسی (ادوین بالمر) بزبان انگلیسی بنظم آورده

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۱۶۹]

(کتب خطی)

صفحه (۱۳)

جلد سوم راز فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

وطبع کردہ - اول و آخر نسخہ افتادہ - اول موجود (کاخمر برسل للفتواد بها فیصد للداغ) آخر موجود (واحسب جفنی نومہ غیر عاڈر) خط نسخ (۱۲) سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۰۶) طول ۲ کرہ و ۲ بہر - عرض ۱ کرہ و ۷ بہر - قفسہ ()

﴿۳۸﴾

عربی - از شعراء زمان سلطان سنجر ابن ملکشاہ الجوقی
اول نسخہ (صباح نواکم لا اظلل مساء) آخر نسخہ

دیوان شیخ ابراہیم نویری

کہ بمدح شرف الدین ابی الحسن علی بیهقی تمام میشود (لما اثنی قائل عمداً بالاقود) خط نسخ (۱۹) سطر و قفی تاج ماہ یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۴۹) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۳۹﴾

عربی - مصنف یکی از ادباء مصر شاہ سلیمان صفوی
معاصر مہرزا رفیع و فرزندش خلیفہ سلطان و نسخہ در

دستور الفضلاء

عربی - شرح قصیدہ است کہ خود در این فن ساختہ و از آیات کریمہ قرآن مجید استنباط اقسام عریض را نموده و چند نسخہ مغلوط و در تراجم رجالی کہ حاضر است از کتب و مصنف آن ذہری شدہ بہمین اکتفا رفت - اول نسخہ (الحمد للہ الذی اجلی اعبادہ فی کلا) آخر نسخہ (والتعریف فی المعہد النافع) خط نستعلیق (۱۹) سطر - قفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۰) طول ۲ کرہ و ۳ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

﴿۴۰﴾

عربی - شمارہ (۲۸) و از اول ابیات شروع بتحریر
شدہ ولی ناامام است - اول آن (ایلٰی الہوی اسفا یوم

دیوان جتنبی

الذی بدنی) آخر موجود (مثنی بہ و نظمها فرداً) خط نسخ ۱۶ سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۰) طول ۲ کرہ و ۲ بہر - عرض ۱ کرہ و ۶ بہر - قفسہ ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۷۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)

﴿۴۱﴾

دیوان نابغه

عربی - ناظم زیاد بن معاویة بن

شهور بنابغه - متوفی (۶۰۲) میلادی از اشراف

قبیله قیس و شعر عربی در زمان او رونق یافت چنانچه در زمان امرء القیس مادیح نعمان بن منذر ملك حیره بود و چون منخل شاعر از او پیش امیر سعادت کرد نابغه فرار کرده به بنی غسان رفت و بر عمرو بن حارث اصغر امیر غسانه وارد شد تا آنکه عمرو فوت کرد دو مرتبه نابغه نزد نعمان مراجعت کرده و ارتعاش شعری عصرش سبقت گرفت از عطایای نعمان ثروت زیادی جمع کرد امتیاز این شاعر بحسن دیباچه و رونق کلام و سهولت شعر اوست - بسیاری از اشعار او بمنزله اشغال استعمال میشود و اقتباسات شعرا از اشعار او زیاد است این نسخه یازده از اشعار اوست - اول نسخه (قال النابغة الذبیانی) آخر نسخه (بقومی و ذاعت علی مذهب) خط نسخ ۱۲ سطری - وقعی ابن خاتون عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۲﴾

دیوان ابن فارض

عربی - ناظم عارف موحّد عمر بن الفارض الحموی

الاندلسی متوفای سنه (۶۳۲) کوپند مراتب طریقت

از سلطان حسین اخلاطی در یافته و از شهاب الدین سهروردی نیز و قصاید او در مراتب توحید شاهدهی است قوی بر تجرد و فقر و بیاری سبط دی علی شرحی قبل از اشعار راجع بترمیم آنها گفته - اول آن (الحمد لله الذی اختص حبیبه الایم مقام قاب قوسین او ادبی) آخر دیوان (قل مات ولم یخط من الوصل بشیء) تا بیخ تحریر سنه (۱۰۱۶) خط نسخ ۱۵ سطری - وقعی نادشاه عدد اوراق (۷۸) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۳﴾

دیوان ابن فارض

مکبره شماره قبل - از اوایل نسخه چند ورق افتاده

خط نسخ ۱۵ سطری - اوراق مجدول بطلال و تحریر

صفحه اول دارای سه لوح کوچک مذهب - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۷۷) طول ۲ کره

(فصل پانزد هم - ادبیات)

صفحه [۱۵]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۱۷۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویہ (ع)

عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۴﴾

دیوان ومعلقه

امراء القیس ابو وهب خندج بن حجر بن حارث بن

عمرو بن حجر بن عمرو کنندی - متوفای (۵۶۰)

میلادی از اولاد ملوک کنده که اول در مشقر و بحرین مقیم بودند از آنجا کوچ کرده بکنده آمدند و صاحب ریاست دولتی شدند اول کسی از این طائفه که اخبار او در تاریخ ذکر شده حجر بن عمرو جد دوم امراء القیس است که بنجد آمده بیاری بکریون سلطان شد و در اواسط قرن پنجم میلادی وفات نمود اولاد او سلطان بودند تا اینکه انوشیروان حارث بن عمرو جد امراء القیس را خارج کرده و منذر ماء السماء او را کشت پدر امراء القیس را هم نمی‌آسد که رعیت خود او بودند کشتند چون امراء القیس از قتل پدر خبر شد فرار نموده در یمن و حماز و نجد منواری بود و در دم رفت تا از قیصر استمداد نماید که یکی از منی‌آسد از او سعایت کرده قیصر بدین سعایت امراء القیس را کشت (شعراو) امراء القیس بزرگترین شعراء طبقه اول و قوی در شاعری فصیح الالفاظ مقدم بر تمام شعراء جاهلیت و متکبر بسیاری از طائف شعراست و گرنه جودت طبع او بود ابتدا شعر نمی‌سرود زیرا سلاطین قبل از او از گفتن شعر تلافی داشتند پس امراء القیس بواسطه گفتن شعر امراء القیس را زجر می‌بخشید و مجبور شد او را از خود دور نماید امراء القیس هم بسیاری از اوقات را در مراتع و باغستانها و مسافرت بسر میبرد و بیشتر شعر او در وصف مرکوب خودش است زیرا او را از دست دشمن نجات میداد ترجمه و اشعار امراء القیس در شرح معلقات و اغانی و سایر کتب ادب و تاریخ بافت میشود - اول نسخه (امراء القیس بن حجر) آخر نسخه (قد غودرت بانقره) در آخر کتاب دو ورق شرح بعضی اشعار امراء القیس است از سید مرتضی - خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ابن خالون - عدد اوراق (۲۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۴۵﴾

دیوان ابو تهم

عربی - نظم ابو تمام مذکور شماره (۱۷) ولی

اول نسخه افتاده - اول مه جود (اشاعه افتیان

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۶]

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۱۷۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع)

الصباح فاكرهوا (آخر نسخه) فقلت كلا ولکن مطلع الجود (كآب خمیس بن سالم - سال تحریر سنه (۱۰۰۹) خط نسخ (۱۳) سطرى وقى ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۹۱) طول ۲ كره - عرض ۱ كره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۶ ﴾

فارسی - ناظم نظیری نیشابوری در مجمع الفصحاء گوید

دیوان نظیری

بعضی اورا جوینی دانسته اند بتجارت زندگی میکرده از

خراسان بعراق وفارس آمده و بهندوستان رفته وفات یافته - اوائل نسخه تاحرف شین افتاده - اول موجود (چل سال شد که مرثیه خوانم بفوت عمر) آخر نسخه (نظیری جزو اوراق گرین و کنج محرابی) خط نستعلیق (۱۴) سطرى - اوراق مجدول بطلا و تحریر و لاچورد - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۵۷) طول ۲ كره و ۱ بهر - عرض ۱ كره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۷ ﴾

فارسی - مصنف ملا محمد مازندرانی متخلص با مانی

دستور الشعراء

که در اوائل قرن یازدهم بوده و رساله در عروض و قوافی

و صنایع شعریه و برای میرزا محمد تقی نامی وزیر تصنیف نموده - اول نسخه (ستایش وافر کاملی را که بارگاه سپهر نبلی چهر را) آخر نسخه (و از جمله سرقات نیستند تمت) تاریخ تحریر سنه (۱۰۴۸) بنظر میاید که نسخه اصل باشد - خط نسخ (۱۴) سطرى - اوراق مجدول بطلا و تحریر و شاجر و لاچورد صفحه اول دارای سر لوح مذهب - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۶۶) طول ۱ كره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ كره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۸ ﴾

جامع - بنا بر آنچه در روضات الجنات احتمال

دیوان مرتضوی

داده ابوالحسن قطب الدین محمد بن العین الکبیری

البیهقی السبزواری - که از بزرگان علماء و متکلمین و در فن شعر و عروض بد طولائی داشته و در زده عبدالله حمزه طوسی در سنه (۵۷۳) عام حدیث می آموخته - و بعضی او را کندی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۱۷]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)

قزوینی با نون خوانده اند و مخواست و می گوید کہ دیوان را پس از جمع و تالیف اوارالعقول نامیده -- باری نسخہ ماحوظہ تمام است و در اواخر سند نیز ذکر می کنند و با نسخ مشہورہ مطبوعہ زیادتی بسیار دارد و نسخہ مترجم بترجمہ تحت لفظی است - اول نسخہ (الذاس من جهة التمثال الكفاء) آخر نسخہ کہ بکلام جامع آن تمام می شود (کفضل صاحبہ فی العالمین علی عالم) و نسخہ قدیمی است ولی تاریخی دارد کہ گنجان الحاق می رود (۱۲۲۲) خط نسخ ۶ سطری و قفسی خواجہ شیر احمد - عدد اوراق (۲۷۲) طول يك كره ۸ بهر - عرض يك كره ۲ بهر - قفسہ ()

﴿ ۴۹ ﴾

مکرر قبل - ولی تاحرف عین بیش ننوشته -- آخر

دیوان مرتضوی ۴

وجود (دل بها المنزلة الرفیعة) خط نستعلیق

۱۴ سطری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - مال و نف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۴۹) طول ۲ کره ۲ بهر - عرض يك كره ۱ و ۱ بهر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۵۰ ﴾

عربی - ناظم انوالطبيب احمد المتنبی مذکور شماره

دیوان متنبی

۲۸ - و قبل از اشعار مختصری در حالات اوست

و ولادت او را در ۳۰۳ گفته و نیز در آخر نسخہ کشته شدن او را در صافیه کنار دجلہ بامر فانی بن ابی جہل الاسدی در ۲۰ شهر رمضان سنہ (۳۵۴) نوشته و نسخہ بسیار قدیمی است -- جامع و کاتب محمد ابن احمد ابن عبد الله القاتب القیسی - سال تحریر سنہ (۵۹۷) خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی ابن ناتون - سال وقف (۱۰۶۷) نسخہ بشکل ریاض است - عدد اوراق (۲۳۷) طول يك كره ۶ و ۶ بهر - عرض يك كره ۵ بهر - قفسہ ()

﴿ ۵۱ ﴾

فارسی - ناظم خواجہ حسن دهلوی مترفای سنہ

دیوان حسن

(۶۰۲) کہ ذکرش گذشت و ترتیب حروف آهجي است

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۱۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۴]

﴿جملہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس رضویہ﴾ (ع)

پس از آن برہایات نسخہ تمام میشود - کاتب سلطان محمد نور - سال تحریر سنہ (۹۰۶) خط استعلیق
۱۴ سطری - اوراق مجدول بطلو و تحریر ولا جورد وصفحہ اول دارای سرلوح مذهب رقی عبدالحق
سالوقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۱۶۸) طول یک گروہ ۷ بہر - عرض ۱ گروہ ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۵۲﴾

دیوان شاذلی

عربی - ناظم سید ابو الحسن علی بن عبد اللہ بن
عبد الجبار الشاذلی - متوفای سنہ (۶۵۶) واو شیخ

طایفہ شاذلیہ از سلسلہ معروفہ و بعضی در (۶۵۴) گفته اند و در طرائق در صفحہ (۲۹۴) از جلد دوم شرحی
از او مذکور است و در مقدمہ نسخہ ابو الحسن علی بن ابی عبد اللہ محمد بن الوفا ضبط کردہ - اول نسخہ
(حقت عہد محبتی و ولایتی) آخر نسخہ (فتن لایحکم ولا یحکم علینا شیخی) کاتب احمد بن
محمد - سال تحریر (۸۳۹) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سالوقف (۱۰۶۷) عدد اوراق
(۱۸۵) طول ۱ گروہ ۶ بہر - عرض ۱ گروہ ۲ بہر - قفسہ ()

حرف (ر)

﴿۵۳﴾

ربیع الابرار

عربی - مصنف جلال اللہ محمود زنجشیری و آن از کتب
نقیسہ ادبیہ است و مشہور در نزد ادباء و بلغا - اول

نسخہ (الحمد للہ الذی استعتمد الی عبادہ) آخر نسخہ کہ بصید عقرب ختم میشود (فلا تبقي عقرب
حتی تبعہ واللہ سبحانہ و تعالی اعلم تم) و نسخہ قدیمی است - خط نسخ ۲۹ سطری - اوراق مجدول
بشنجرف - وقفی حاج میرزا موسی خان - سالوقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۴۷۰) طول ۳ گروہ
عرض ۱ گروہ ۶ بہر - قفسہ ()

﴿۵۴﴾

ریاض الابرار

فارسی - مؤلف حسین رستمدراری کہ درسنہ (۹۷۹)
بتالیف آن میپردازختہ و در آن از ہر علمی بمثاہ

نقائس الفنون و درۃ التاج ذکر کردہ در بغا در چند محل از کتاب افتادہ دارد - اول نسخہ (زینت
مجموعہ علوم ربانی) آخر نسخہ کہ در مراتب تصوف و عرفان و خاتمہ کتابت (و جان را فدای او

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۱۹)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۷۵]

﴿ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی (ع) ﴾

کرد و بمعشوق خود شتافت (والله اعلم) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۰۶)
طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۵۵﴾

عربی - مؤلف معلوم نشد - ظاهراً حاشیه و دیباچه
کتابی یا حاشیه دیگری است مشتمل بر ابیات کلاسیک

رساله حمد و شکر

که سابقاً متداول بوده در باب تعریف حمد و شکر و نسبت فیما بین - اول نسخه بعد از رسمه (ونه نستعین
یا فیاض لك الحمد الحمید الخ) آخرین نسخه (تمة الرسالة الشریفة فی بلدة لاهرات سنة تسعين وتسعمائة)
خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۵) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو -
عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(حرف س)

﴿۵۶﴾

عربی - مؤلف سید علیخان مذکور شماره (۶۵)
ادعیه چایی این کتاب در اقوال و اشعار و مؤلفات

سلافت العصر
فی محاسن اعیان العصر

و شرح حال اشخاص از رك قرن یازدهم هجری است - اول نسخه (یامن اودع جواهر الکلم) آخر آن
(وقل اسباب الردی فلانا) کاتب عبد الکریم - سال تحریر سنه (۱۲۹۳) خط نستعلیق ۲۲ سطری
وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۲۲۱) طول ۳ کره - عرض ۲ کره
و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۵۷﴾

عربی - منظوم ناظم فیلوف شاعر المعوی احمد بن
عبد الله بن سلیمان بن محمد النخوی معروف بابی العلاء

سقط الزند

معری متولد در معره از بلاد شام سنه (۳۶۳) و متوفی سنه (۴۴۹) آخرین شعراء عصر عباسی
و از رجال بزرگ علم و ادب و شعر و فلسفه است در سال موم از ولادتش از اثر آبله کور شد نزد پدرش
نحو و لغت آموخت و در بیست سالگی سایر علوم لغت را بتوسط اشخاصیکه مزد میداد که از برای او
کتب و اشعار و اخبار عرب را بنخوانند دارا شد حافظه اش بدرجه اود که نمیتوان باور کرد و در

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۷۶]

[کتب خطی]

صفحه [۲۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) *

تمام کارها مهارت داشت حتی شطرنج و ژرد واز کوری پروائی نداشت ، بر حسب رسم آن زمان از جهة تحصیل بطرابلس و سایر بلاد شام رفت فلسفه ، بیان را از رهبانین اینجا اخذ کرد و بعد بغداد درفته در اینجا فلسفه هند و فرس را آموخت و شهرتش منتشر شد در آن وقت بعمره مراجعت نموده گوشه نشینی اختیار کرد بکفتن شعر و تالیف کتب مشغول شد و قریب چهل سال عزت داشت در این مدت مردم جهت اخذ علوم نزدش میرفتند و استفاضه میکردند تا در اینجا در گذشت ادبیت عرب و اشعار آن در زمان ابوالعلاء طرز تازه یافته از خیال بحقیقت منتقل شد ادبا و مورخین در اخلاق و اعتقادات او اقوال مختلف دارند مولفانش در ادب و فلسفه مشهور و ممتاز است این کتاب از دو ابن قبل از عزلتش است - اول نسخه افتاده اول موجود (خف الوری و اقرنکم حکومکم) آخر نسخه (فما تلقیک الالیه دار) و در آخر کتاب شرح حال مواف است کاتب محمد صالح - خط نسخ ۱۰ سطری وقفی تاج ماه یکم - سال ۱۲۶۲ (عدد اوراق ۱۴۱) طول ۲ کمره ۶ بهر - عرض ۱ کمره ۷ بهر قفسه ()

﴿ ۵۸ ﴾

سبحة الابرار

فارسی ناظم مولی عبدالرحمن جامی مذکور و آن معروف در نزد عرفاء شایخین است اول نسخه بعد بسمله و الاعتصام

(المنة لله که بخون تر خفتم) آخر نسخه (ختم الله لنا بالحنی و هو مولانا نعم المولی) خط نستعلیق ۱۵ سطری اوراق مجدول بطلال و تحریر و لا جورد صفحه اول دارای سر لوح مذهب و قفای مرحوم عضد الملک - عدد اوراق ۹۵ طول ۲ کمره ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره ۴ بهر قفسه ()

﴿ ۵۹ ﴾

سبعة معلقة

عربی - عبارات از هفت قصیده که در میان قصاید عرب در جاهلیت افصح و ابلاغ از آنها بود بدین جهت باطراف

کعبه معظمه آویخته بودند و بسبعه معلقه مشهور شد و ناظمین آنها از مشاهیر ادبا عرب اند (۱) امرء القیس الکندی (۲) طرفه بن عبد البکری (۳) زهیر بن ابی سلمی (۴) لبید بن ربیعہ (۵) عمر بن کثوم (۶) عنتره (۷) حارث بن حلزه الیشکری نسخه خیلی قدیمی است ولی تاریخ کتابت ندارد در حاشیه هم بعضی مطالب و لغات شرح شده - اول نسخه (قفانیک من ذکری حبیبی و منزل) آخر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ ۲۱۱

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۷۷]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدس رضویہ (ع)

نسخہ (وهو الرب والشہید علی یوم الحبارین والبلایا بلاء) خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ان خاتون سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۱) طول ۱ کمرہ ۹ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۴ ہر - قفسہ ()

حرف (ش) ﴿ ۶۰ ﴾

عربی - شارح قاضی ابو عبد اللہ حسین بن احمد بن حسین

شرح معلمات سبع

روزنی مقوفی سنہ (۴۸۶) و ابن شرح بہترین شروح اوست و مطلع ہم رسیدہ - - اول نسخہ (قال الامام القاضی ابو عبد اللہ) آخر نسخہ و بہا ثمت القاصد السبع المعروف بالملفات بروایۃ الزوزنی والشرح لہ - تاریخ کتابت (۱۲۴۰) خط نسخ (۲۳) سطر - اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف وقفی حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۱۷۵) طول ۲ کمرہ و ۹ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿ ۶۱ ﴾

فارسی - شارح محمد بن نصیر خبیبی کرمانی مشہور

شرح قصیدہ بردہ

بشمس امام و آن مختصر شرح دیگر است بر قصیدہ - اول نسخہ اندوہ - اول موجود (و عبارات باغ تیجہ صفات طبعیت) آخر نسخہ (و بالنغم متعلق است بالمرتب) خط نستعلیق ۱۶ سطر - وقفی عز الدین محمد - عدد اوراق (۱۱۶) طول ۲ کمرہ و ۵ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۷ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿ ۶۲ ﴾

فارسی - شارح معلوم نشد ولی ہمینقدر معلوم است

شرح قصیدہ بردہ

کہ جعہ سلطان غیاث الدین محمد نوشتہ بسہ قسم شعر را شرح میکند - اول لغات مفردہ آنرا دوم ترکیب سوم معنی - اول نسخہ (الحمد للہ رب العالمین) آخر نسخہ (و سام تسلیا دائما کثیرا) خط نستعلیق ۲۳ سطر - وقفی سید محمد زمان سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۷۳) طول ۲ کمرہ و ۵ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۷ ہر قفسہ ()

﴿ ۶۳ ﴾

فارسی - شارح ابو الحسن الحسینی القراہانی کہ در

شرح دیوان انوری

سنہ (۱۰۷۸) بشرح آن پرداختہ و مشکلات

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۸۰]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع))

مدارك نسبت داده اند و در فهرس مصنفات او ذکری نشده و بعضی چنانچه در ظاهر نسخه نیز احتمال داده اند سید محمد حسن بن ابی الرضا المیز شمس الدین محفوظ بن وشاح ولی در خاتمه مستدرکات الوسائل صفحه (۲۴۷) ذکری از دیباچه شرح سید محمد بن ابی الرضا مینماید که خلاف احتمال از او ظاهر میشود بر هر تقدیر این نسخه ملحوظه با مطبوعه عمر من وجه است - اول نسخه (بواجب الوجود استعین) آخر نسخه (مدح الوری و عارک منها افضل) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۰۲) خط نسخ ۱۷ - سطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۶۰) طول ۲ گره و ۵ مو عرض ۱ گره و ۳ مو - قفسه ()

﴿۷۰﴾

فارسی - ناظم اصل حکیم اوحید الدین علی بن اسحق متخلص بانوری متوفای (۵۷۵) که در فضل و کمال

شرح دیوان انوری

و آراستگی کلام موزون معروف و بر سیاق ابو الفرج رونی سخن سرایی نموده - شارح ابو الحسن الحسنی فراهانی که بحکم امام قلیخان حاکم شیراز کشته گشته - اول نسخه (ای نام تو قالب عبارت راروح) آخر نسخه (و در اعراض بر کسی که خود معترف بخطا است نکوشید تمت الرساله) کاتب منصور بن عبدالله دهلشی - سال تحریر سنه (۱۰۵۵) خط نستعلیق ۱۲ سطر - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۰۹) طول ۱ گره و ۹ مو - عرض ۱ گره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۱﴾

شارح - شاه محمد القدسی البدخشی الحنبلی -

شرح تخمیس قصیده برده

و چون جماعتی قصیده را تخمیس نموده اند و از مطالع

آنها ذکری نشده مخمس این نسخه معلوم نشد چنانچه از شارح نیز ولی اصل قصیده در آخر پنج بیت از نسخ مشهوره زیادتى دارد - اول شرح (حامداً تقدیر نبی بید القدره نبوة ابدان الثقلین) آخر آن (از مکان بلندی که یانصد ساله راه است) اول مخمس (اقول مالک لای لومه اللام) آخر آن (صغیره و تکال الطرف من ام) و ظاهراً خاتمه شرح را کاتب ننویسته و یا بهمانچه که ذکر شد شارح را جف القلم پیش آمده - خط نسخ ۱۵ سطر - وقفی تاج ماه بیگم - سال

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ [۲۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۸۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسیہ رضویہ (ع)

محمد وآلہ وسلم (تاریخ کتب (۱۲۴۳) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۵۰) طول ۱ کرہ و ۵ بہر - عرض ۱ کرہ و ۵ مو - قفسہ ()

حرف (ط)

﴿۷۵﴾

عربی - مصنف تقی الدین محمد بن محمد فارسی

شیرازی از نلامذہ غیاث الدین منصور کافی کشف الظنون

طلیعت العلوم

وہر آن اسامی علوم مدونہ و اعداد علوم اصلیہ و جنبی از مسائل اخلاقیہ و پارہ از معارف ریاضیہ را نوشتہ - اول نسخہ (الحمد للہ علی النبی و وصیہ) تا آخر نسخہ را کاتب نوشتہ - آخر موجود (الاسباب الطیہ ہی الاشیاء) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی ابن خائون - عدد اوراق (۱۴۰) طول ۱ کرہ و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۷۶﴾

عربی - شایح جلال الدین احمد بن محمد النخجندی

الحنفی وارد و مقیم حرم مطہر نبویؐ ۴ ولی حاج

طیب الحیب

با شرح قصیدہ
بردہ

خلیفہ در کشف الظنون با ذکر اول آن کہ در نسخہ جلال الدین است بدو نفر نسبت دادہ یکی شیخ نجم الدین محمد بن احمد قلفشندی شافعی - متوفای سنہ (۸۷۶) بعنوان تخمیس و دیگر محمد بن احمد بن مرزوق نلمسانی - متوفای سنہ (۷۸۱) و اول شرح جلال الدین را باین عبارت ذکر کردہ (الحمد للہ الذی اگر منا بدین الاسلام) و حال آنکہ شرح جلال الدین را یکی از نلامذہ او در زمان او نوشتہ و بخط خود در ظہر ورق اول نام شیخ جلال الدین را محترماً یاد داشت کردہ درینجا کہ بعد از ورق اول دو ورق و از اواخر چند ورق از نسخہ افتادہ - اول نسخہ (الحمد للہ الذی خلع علی حبیبہ محمدؐ) بردہ عنایتہ) آخر موجود (بالتمسک بما ہو الاوثق مع ان) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ابن خائون - عدد اوراق (۵۶) طول ۱ کرہ و ۷ بہر - عرض ۱ کرہ و ۳ بہر - قفسہ ()

حرف (ع)

﴿۷۷﴾

عربی - تالیف اسماعیل بن ابی بکر الیہنی معروف

بشرف الدین بن المقرئ ولادتش را سیوطی در بغیۃ الوعاة

عنوان الشرف الوافی

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویب (ع)

(علی ما نقل) سنه (۷۶۵) نوشته -- وفاتش بقول حاج خلیفه در سال (۸۳۷) بوده در بن میراسته و از معارف علمای فقه و ادب بوده این کتاب را بر نهج اشعار موشحه تصنیف کرده و ترتیب رنگهای قرمز و سیاه پنج علم از آن مستفاد میشود و اگرچه متن آن فقه است ولی بمناسبت علم عروض و قافیه و نظر بشهرت جنبه صناعی آن جزء ادبیات گذاشته میشود این کتاب بطبع هم رسیده و معروف است -- اول نسخه بعد از بسمله و به نستعلیق (الحمد لله ولی الحمد) آخر نسخه (فی دار النعیم ثم اتفق الفراغ الخ) تاریخ کتابت سنه (۹۵۵) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۷۶) طول ۲ کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۸ ﴾

فارسی - قطعه ایست ناقص الکتابه از اول کتاب نامه بحث تقطیع

مؤلف معلوم نشد - اول نسخه بعد از بسمله (سپاسی

عروض

وافر قادریرا الخ) آخر نسخه (روجیه که مقداری از آن) خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی آقا زین العابدین عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۹ ﴾

عربی - تالیف ابو عبد الله محمد الانصاری الاندلسی

معروف بابو الجیش - تاریخ وفاتش را صاحب کشف

عروض اندلسی

الظنون ذکر نکرده و در مدارك موجوده دیگر نیز بنظر نرسیده جز صاحب استغناء القنوع که ویرا صاحب القصیده الخزرجیه دانسته و تاریخ وفاتش را در جائی (۶۲۶) و در جای دیگر (۶۲۷) نوشته و تفصیل این اشتباه در ذیل القصیده الخزرجیه خواهد آمد بهر حال این رساله از متون معروفه علم عروض و مقتصر بر همین فن یعنی بدون فن قافیه است و بعضی از شروح آن بطبع رسیده اول نسخه بعد از بسمله (قال الفقیر الى الله الغنی ابو عبد الله الخ) آخر نسخه (تمت بعون الله و حسن توفیقه حامدا مصليا مسامحا) خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع))

﴿۸۰﴾

عمدة در صناعة شعر

عربی - مصنف ابو علی حسن بن رشید از دی شیروانی
متوفی (۲۵۶) و نسخه جلد چهارم اوست و

بسیار قدیمی است - اول نسخه (باب العتاب وان كان حياة المردة) آخر نسخه که آخر کتابت
(تم کتاب العمدة في صناعة شعر) کاتب جعفر بن عبید الله المخمسی البیاضی - تاریخ تحریر سنه
(۶۳۵) و نسخه مقابله و تصحیح شده - خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۴۸)
طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۸۱﴾

عین الفوائد

عربی - مؤلف معلوم نشد - صاحب کشف الظنون
نیز نشناخته ولی بشهادات تاریخ کتابت این

نسخه از آثار قرون متوسطه یا قدیمه است و کتابی است مختصر مرتب بر یازده باب در اخلاق
و یند و مشتمل بر نوادر نظم و نثر و کلمات زربکان و ارزش ادبی آن بیشتر است - اول نسخه
بعد از بسمله (رب اختم بخیر الحمد لله اعظیم شانه الخ) آخر نسخه (و اله الطاهرین کتبه -
الفقیر الخ) کاتب علی بن محمد بن ابراهیم - تاریخ کتابت (۷۲۹) در ذیل نسخه قصیده لامیه
از مهیار دیلمی در اظهار تشیع بخط کاتب نسخه دیده میشود که در آخر آن عبارت ذیل نوشته
(بلغت مقابلة و اعراباً انا الفقیر الى الله تعالى عبد الکریم بن نصر بن ابی البرکات) خط نسخ ۱۷
سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۶) طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (غ)

﴿۸۲﴾

غیث المسجیم فی شرح لامیه العجم

عربی - مائن مؤید الدین اسماعیل بن الحسین ابن
علی محرر الکتاب عمید طفرائی متوفای سنه (۵۱۴)

در وصف حال خود و شکایت از روزگار در بغداد سنه (۵۰۵) بنظم آورده و چندین نفر
از ادباء شرح کرده منجمله این است از صلاح الدین خلیل بن ابیک صفدی متوفی سنه (۷۶۴)
بسیاری از مطالب را استطراداً نوشته و در جای خود بهترین مجامیع است - اول نسخه (اصالة الراي

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویس (ع)

صانق عن الخطل) آخر نسخه (حقی بطیب انشر فی لقه) سال کتابت (۱۱۶۳) خط نسخ
۲۷ - طری - واقف تاج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۲۲) طول ۲ گره و ۷ بهر
عرض ۱ گره و ۷ بهر - قفسه ()

حرف (ف)

﴿۸۳﴾

عربی - ناظم ابونعمان مذکور و آن عبارتست از
جمع اشعار شعرا در هر بابی و نسخه در اضاف

فحول الشعراء

وسخاء و ادبیت و سرائی و نسیم و هجاء است - اول آن (باب الاصفیاء و السخاء) آخر آن (تم باب الهجاء)
خط نسخ (۱۰) - طری - وقفی ابن خائون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۹۸) طول ۲ گره
و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۸۴﴾

عربی - مؤلف ابوالحسین احمد بن فارس بن زکریای
رازی لغوی متوفی سنه (۳۹۰) مقیم همدان و معام

فتیافقیه العرب

بدیع الزمان همدانی و صاحب بن عباد - فضیلت و امتیاز ابن فارس در وضع مقامات است که بدیع الزمان از
او آموخته وی استاد عصر خود و مؤلفات مهمه از او باقی است ابن نقاب در مسائل فقهیه لغویه ایست که
از فقهاء سؤال میکرد و حریری مسائل مقامه طبعیه را از ابن مسائل اقتباس کرده - اول کتاب (کتاب
فتیا فقیه العرب) آخر کتاب (و التمرغ فی التراب) کتاب نظام الشرف حسینی - سال کتابت سنه (۶۱۷)
خط نسخ ۱۲ - طری - وقفی ابن خائون - عدد اوراق (۱۵) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۴ بهر
قفسه ()

﴿۸۵﴾

عربی - شارح غیر معلوم که در سنه (۹۶۳)

الفائض یا شرح
یائیه ابن فارض

الفتح المکی

در مکه معظمه نوشته و این قصیده یائیه غیر از

تائیه اوست اگر چه بهمان مذاق و مشرب است - اول قصیده (یا سائق الاطعمان بطوی البیدطوی)
آخر آن (عترة المبعوث (س) حقا من قصی) اول شرح (حمدا لك یا سائق اطعمان القلوب

(فصل پانزدهم - ابیاب)

صفحه [۳۰]

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۱۸۶]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویب (ع) ❖

الی حضرت () آخر شرح (والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب) وبلافاصله شرح قصیده
میمیه مسماة بخمریه ابن فارض است - شارح داود بن محمود بن محمد القیصری متوفای سنه
(۷۵۱) که از محققین عرفاء و اصحاب باطن است چنانچه در این شرح مراتب حقیقت وتوحید
سالک را بعد مستوفی ذکر کرده اول قصیده (شربنا علی ذکر الحبيب مداعة) آخر آن (ولیس
له منها نصیب ولا سهم) اول شرح (الحمد لله الذی تجلی لقلوب عباده) آخر آن (وکلمات
الامین انه ارحم الراحمین) پس از آن بلافاصله چند قصیده است از عمر بن فارض - خط نسخ
۱۵ - سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۷۸) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره
قفسه ()

حرف (ق)

❖ ۸۶ ❖

عربی - ناظم ربیعة بن رباح المزلی معروف
بزهیر بن ابی سلمی - و آن از تعلقات سبعة است

قصیده

که بواسطه فصاحت ابهت کاملی داشته که بر کعبه معظمه آویخته می شده و بطبع هم رسیده و شرح
نیز دارد اول آن (ابن ام اوفی دمنه لم تکلم) آخر آن (ولایکفها یوما من الدهر یشام)
تاریخ تحریر سنه (۱۰۰۰) خط نسخ ۱۳ - سطر وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)
ضمیمه آن است (۱) قصیده - عربی - ناظم امرء القیس الکندی

(۲) قصیده - عربی - ناظم نابغه ذبیانی

(۳) قصیده - عربی - ناظم علقمة بن عبدة بن نعمان بن قیس

(۴) قصیده - عربی - ناظم طرفة بن عبد بن سفیان بن سعد بن مالک - عدد اوراق (۱۷)

طول ۲ کره و ۵ مو - عرض یک کره و پنج بهر - قفسه ()

❖ ۸۷ ❖

عربی - در حکم و آداب و مواظب صاحب قصیده

قصیده و تخمیس

امام المتقین علی بن ابیطالب علیه السلام و تخمیس آن

از شیخ ابراهیم بعلبکی است - اول نسخه (یا من الی طریق الجهالة ینذهب) آخر آن (الرازق المغنی

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه قدس رضوی (ع)

بعضی نواله (ضمیمه آنست (۱) قصیده و انجمنی که ناظم آن معلوم نشد (۲) لامیته العجم (۳) لامیته العرب (۴) قصیده نوینیه نظم ابوالفتح استی خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۷) طول ۲ کره ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۸﴾

القصیده الخزر جیه

عربی - تألیف ضیاء الدین ابی محمد عبدالله بن محمد الخزرجی المالکی اندلسی - تاریخ ولادت و وفاتش

معلوم نیست و حاج خلیفه نیز متعرض آن نشده (فانديك) صاحب اکتفاء القنوع را اشتباهی نزول روی داده که صاحب این قصیده را ضیاء الدین ابوالحبیب خزرجی دانسته (ص ۲۵۸ - ۲۵۹ اکتفاء) و اسم وی را محمد گفته (ص ۲۶۰ - اکتفاء) و صاحب قصیده خزرجیه را بصاحب عروض اندلسی (مذکور سابقاً) اشتباه کرده و گویا این اشتباه ناشی از آن شده است که اولاً هر دو اندلسی و هر دو انصاری بوده اند و ثانیاً اسم و ذنبه این دو مؤلف با هم متعاضد و قابل تشابه است چه یکی ابی عبدالله محمد (ابوالحبیب صاحب عروض اندلسی) و دیگری عکس وی ابی محمد عبدالله (صاحب خزرجیه است) و این اشتباه عجیب بجزری زبدان نیز سرایت کرده که او نیز قصیده خزرجیه را به ابوالحبیب انصاری نسبت داده (تاریخ آداب اللغة) ج (۳) ص (۵۶) هر حال این کتاب یا قصیده از متون معروفه عروض و شروح بسیار بر آن نوشته اند و چون در بعضی اشعار آن رموزی و اشاراتی اربعیل رموز قصیده شاطبی در علم قرائت تعبیه کرده علیهذا این قصیده را مزه نامیده شده رموز مذکور در نسخ با رنگ قیمرز نموده میشود - اول نسخه بعد از اسمله (رب یسر) و الشاعر میزان اسمی عروضه الخ) آخر نسخه (تمت القصیده المبارکه بحمد الله و عونه الخ) خط نسخ ۹ سطری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق (۸) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۸۹﴾

قصیده در مقصوره ممدود

عربی - مؤلف را شمس الظنون ابن مالک نحوی دانسته ولی در اول کتاب از ابی بکر محمد بن

درید نوشته الفاظ مرادفرا که بواسطه قصر و مد آخر آن معنی مختلف میشود نظم آورده و در

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۱۸۸]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع)*)

ذیل هر بیت معنی آنرا شرح داده - اول نسخه (قال ابو بکر محمد) آخر نسخه (وسط النهار یسیر)
کاتب نظام الشرف بن قوام الشرف اصفهانی - تاریخ کتابت سنه (۶۱۷) خط نسخ ۱۲ سطری
وقفی ابن خائون - عدد اوراق (۵) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

۹۰

قران سعدین

منظومه بفارسی - ناظم امیر خسرو دهلوی عین الدین -

بن امیر محمود دهلوی که مدتی مثل پدر نامورش

در ملازمت سلطان محمد تغلق شاه بسر برده و بمذبحه او قصاید و غزلیات و مسمعات سروده
بالاخره بجزیه از مصاحبت سلطان اعراض و بنزد شیخ نظام الاولیاء شتافت و فیض تجرید دریافت
باری پس از ادراک هفتاد و چهار سال عمر در سنه (۷۲۵) رحلت و در مقبره شکرگنج مدفون
شد - اول نسخه (حمد گویم که بتوفیق خداوند جهان) آخر نسخه (فکر آنکه بدیشان نهای)
کاتب ابو طاهر کاتب - سال کتابت سنه (۹۱۲) خط نسخ ۱۲ سطری - اوراق مجدول بطلاو
تحریر و لاجورد - صفحه اول دارای سر لوح مذهب - عدد اوراق (۵۲) وقفی نادر شاه - سال
وقف (۱۱۴۵) طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

۹۱

قصیده

عربی - ناظم همام بن غالب بن صعصعه درامی متوفی

سنه (۱۱۰) از اشراف بن تمیم و بواسطه بد منظری

ملقب بفززدق شد در بصره تولد یافت و در بادیه بود تا آنکه پدرش او را نزد حضرت امیر المؤمنین علی (ع)
برد حضرت فرمود قرآن را باو یاد ده و فرززدق ابداً شعر نگفت تا آنکه قرآنرا حفظ کرد و بین او و جریر
مهاجاة روی داده و بواسطه هجو یکدیگر هردو تکمیل شدند زیرا اعتقاد و مقاومت قریحه را باز و نیکو
میکند این قصیده را در وقتیکه حضرت سجاد (ع) و هشام بن عبد الملك هردو در حج بودند در مدح
حضرت سجاد (ع) گفت فرززدق از اشعر شعرای عصر اموی و بسیاری از الفاظ و اسالیب عرب در شعرا و
موجود است حتی علماء لغت گفته اند اگر شعر فرززدق نبود يك ثلث لغة عرب از بین میرفت - اول
نسخه (روی انه حج هشام) آخران (علی الصحابة لم اکتم کما کتموا) این خلیکان این قصیده را

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۸۹]

(کتب خطی)

صفحه (۳۳)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

در (۳۷) بیت نقل کرده ولی این نسخه حاوی (۴۱) بیت است بعد از این قصیده ترجمه اوست
بفارسی از ملا عبدالرحمن جامی مذکور که این حکایترا باقصیده بنظم آورده اول ترجمه (هشام بن عبد
الملك بن مروان) آخر ترجمه (کرد حق را برای حق ظاهر) کاتب احمد بن محمد بن عبد الکریم موسوی
سال کتابت (۱۲۴۳) خط نسخ ۱۲ سطری وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۷
طول ۱ کره و ۴ سه و ۵ مو - عرض ۱ کره - قفسه ()

﴿۹۲﴾

قصیده

عربی - ناظم عبد الحمید ابن ابی الحدید مذکور
(۱۳۲) اخبار خطی در مدح حضرت امیر علیه السلام

در (۶۵) بیت اول قصیده (الصبر الا عن فراک بجمال) آخر آن (بقک حین الزمان و طیب) خط
نسخ ۸ سطری - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۹) طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۹۳﴾

قصیده تثریہ

ناظم - احمد بن نیر طرابلسی معاصر سید مرتضی
علم الهدی - و مقدمه قصیده معروف است اول

قصیده (عذبت طرفی بالسهرو اذبت قلبی بالفکر) آخر قصیده (ردا الفلام و ما استمر علی الجحود
ولا اصر) تاریخ تحریر سنه (۱۲۷۱) خط نسخ ده سطری ضمیمه آن است (قصیده بانث سعاد)
در مدح حضرت رسول (ص) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)
عدد اوراق (۲۲) نسخه بشکل بیاض است طول یک کره و ۶ بهر - عرض ۷ بهر و ۵ مو -
قفسه ()

حرف (ک)

﴿۹۴﴾

کواکب دریا یا قصیده برده

عربی - ناظم شیخ شرف الدین ابی عبد الله محمد
بن سعید دولابی بوسیری - متوفای سنه (۶۹۴)

که مشتمل است بر یکصد و شصت و دو بیت و قصیده را شروح بسیار است و بطبع هم رسید و نسخه
بسیار نفیس و بخط خوش نوشته شده - کاتب جمال الدین محبی ابن حسن هر وی تاریخ کتابت

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۴]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۹۰]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقلد سی رضویہ (ع) ✽

(۸۸۱) خط نسخ یازدہ سطر - ۳ سطر جلی و ۸ سطر خفی - اوراق مجددول بطلا و تحریر و شجر ف و لاجورد در متن صفحہ و اطراف خطوط جلی کل بو تہ و طلا اندازی شدہ - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰) طول ۳ گرہ و ۵ بہر - عرض ۲ گرہ و ۵ بہر قفسہ ()

﴿۹۵﴾

مکرر شماره قبل - تاریخ کتابت شہر رجب

کواکب دریدہ

سنہ (۱۰۸۹) خط نسخ ۱۴ سطر - وقفی نادر شاہ

عدد اوراق (۱۳) طول ۲ گرہ و ۵ بہر - عرض ۱ گرہ و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۹۶﴾

مکرر ایضاً - در این نسخہ (۱۲۶) بیت بیش نیست

کواکب دریدہ

کاتب عزیز - سال کتابت (۹۸۸) خط نسخ

۴ سطر بک سطر جلی و ۵ سطر خفی - اوراق مجددول بطلا و تحریر و لاجورد - واقف معلوم نشد
عدد اوراق (۱۸) طول ۲ گرہ و ۱ بہر و ۶ مو - عرض ۱ گرہ و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۹۷﴾

فارسی - و آن مجموعہ افادات شیخ مصلح الدین

کلیات شیخ سعدی

سعدی بن عبداللہ شیرازی - متوفای سنہ (۶۹۱) است

کہ علی بن احمد بن ابی بکر بی سترن در سنہ (۷۲۶) جمع و ترتیب دادہ چنانچہ در مقدمہ از گذشت و کلیات
تبار است از شش رسالہ تشریح و گلستان کہ مثل آن در لطائف عبارات و ظرائف ذوقیہ استعارات تا کنون
نگفتہ اند اگر چه بمیدان او رفتہ اند و بعد بو تان و طہیات و رباعیات و بدایع و ہزلیات اوائت -
کاتب اسماعیل الحسینی - تاریخ کتابت (۱۲۴۲) و بسیار خوش خط و تصحیح نمودہ - خط نستعلیق
۲۵ سطر - اوراق مجددول بطلا و تحریر و لاجورد - وقفی اشرف السلطنہ - سال وقف (۱۳۳۴)
عدد اوراق (۲۲۲) طول ۲ گرہ و ۷ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گرہ و ۸ بہر - قفسہ ()

﴿۹۸﴾

جامع محقق شیخ بهائی مذکور شمارہ (۱۱۱) تفسیر

کشکول

خطی و اول کتابت در جمیع نواہ کہ جمعی اورا استقبال

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۳۵]

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۱۹۱]

جگہ سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) *

نمودہ اند ولی الی لان بمثانہ او زیاریدہ اند وان مشتمل بر پنج مجلد است و نسخہ حاوی آنها است و بملا ۱۰
عبد العزیز رحبی در سنہ (۱۱۵۳) مقابلہ و تصحیح نمودہ و اصل کتاب بطبع ہم رسیدہ - اول نسخہ
(الحمد لله الواحد المعین) آخر نسخہ (و امسک مابین فکیہ تم) تاریخ تحریر سنہ (۱۰۸۸) و کشکول عرب
کشکول است و چون نقد کشکول را از شانہ نیز نقل بطور مورب می اندازند ان ظرف را کشکول گویند
خط نستعلیق ۲۵ سطری و بطور چلیپا نوشتہ شدہ - اوراق مجداول بطلالہ و تحریر و شجر ف - وقفی حاج
میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۳۰۱) طول ۲ کرد و ۹ بہر - عرض ۱ ترہ و ۸
بہر - قفسہ ()

﴿ ۹۹ ﴾

عربی - مکرر قبل و نسخہ قطعہ است از او اول آن
(کان بعض اهل الکمال) آخر آن افتادہ - آخرہ وجود

کشکول

(حدیثا رحبی ان زیاد) خط نسخ مختلف السطر - اوراق مجداول بطلالہ و تحریر و شجر ف - حاشیہ
صفحات گل بوته کاری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۷۷) طول ۲ ترہ و
۴ بہر و ۷ مو - عرض ۱ ترہ و ۶ بہر - قفسہ ()

﴿ ۱۰۰ ﴾

عربی - مجموعہ است مختصرہ مشتمل بر بعض حکایات
و روایات منقولہ از کشکول شیخ بہائی - اول نسخہ

کشکول - قطعہ

بعد از اسمہ (ہذہ حکایات منقولہ عن الکشکول الفخ) آخر نسخہ (فعیسی عنہ و اجازہ) خط نسخ ۲۰
سطری - واقف مطابق شمارہ قبل - عدد اوراق (۵) طول ۱ گز و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ گز و ۲ بہر
قفسہ ()

﴿ ۱۰۱ ﴾

عربی و آن در آداب نوشتجات شرعی و قبالات است
و درین فن جمعی کتب و رسائلی نوشتہ اند باسم کتابت

کفایہ در علم کتابت

و شروط و سجلات و چون نسخہ بنظر صاحب کشف الظنون رسیدہ - مؤلف غیر معلوم است - اول نسخہ

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲۶]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۹۲]

(جل سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع))

(الحمد لله الذی قدر المقادیر علی ما یشاء) آخر نسخه (فنعیم الغولبی ونعم النصیر) کاتب علی بن عمران علی درسنه (۸۰۰) محتمل است بخط مؤلف باشد - خط نسخ (۱۷) سطری وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۰۲) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۰۲ ﴾ ﴿ ۱۰۳ ﴾

کنز الحقائق

فارسی - مؤلف معلوم نشد مثنوی است به بحر هزج مسدس در بیان اسرار عبادات و بعضی مطالب دینی

واسلوب شعری آن یست و ضعیف است - اول نسخه بعد بسمله (و به نستعین بنام آنکه اول کر دآخر) آخر

نسخه (خدا دان و خدا بین و خدا گوی) تاریخ کتبات (۱۰۳۸) ضمیمه است **گلشن راز** مثنوی

معروف شیخ شبستری مذکور در شماره (۲۲۹) حکمت خطی و متوفی (۷۲۰) اول و آخر نسخه

نیز همان است - خط نستعلیق (۱۴) سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق

(۶۹) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۰۴ ﴾

کافیتذی الارب فی شرح الخطب

عربی - شارح علی بن یوسف بن عبدالجلیل از نلامذه فخر المحققین بر علامه حلی و در آن شرح نموده خطبه

جل المقود شیخ طوسی و خطبه قواعد الاحکام و ارشاد علامه را و خطبه شرایع و مختصر نافع محقق اول را درسنه

(۷۷۷) ظاهر ابخط خود شارح است و قبلاصل خطب مزوره را نوشته و بعد شرح نموده - اول شرح

بعد از بسمله (الحمد لله علی حسن توفیقه) آخر شرح (لانصام لها الی یوم الدین) خط نسخ (۲۲) سطری

وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۸) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱

کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ل)

﴿ ۱۰۵ ﴾

لغز زبده

عربی - تالیف شیخ بهائی معنائی است باسم کتاب

زبده تالیف خود شیخ در اصول و چون بطبع رسیده

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۹۳]

[کتاب خطی]

صفحه [۳۷]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه عقیق رضوی (ع) ❖

معروف است - اول نسخه بعد بسمله (اما بعد حمد والصلوة فیقول الخ) آخر نسخه (الف عبارة تمت الخ) تاریخ کتابت (۱۰۳۳) کاتب محمد رفیع - خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی نادرشاه سالوقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱۰ بهر - قفسه ()

حرف (م)

❖ ۱۰۶ ❖

عربی - به اسم کتاب معلوم شد و نه مؤلف

مجموعه اشعار

اشعار معاریف شعرای عرب بعد از اسلام را جمع

نموده بترتیب کلمه اول شعر اول و آخر نسخه افتاده - اول موجود (لولم هم الی وجهکم) آخر موجود (کیلا ولا تادا لوشش اعمارا) خط نسخ ۱۰ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۶۷) نسخه بشکل بیاض است - طول ۳ کره و ۳ بهر - عرض ۲ کره و ۴ بهر - قفسه ()

❖ ۱۰۷ ❖

عربی - مؤلف ابو محمد قاسم بن علی بن عثمان

مقامات

حریری حرامی بصری - متولد در بصره سنه (۴۴۶)

متوفای (۵۱۶) از اشخاص اول در معاریف لغت و ادبیت و بواسطه پرداخت مقامات مقام شامخ دریافته مقامات او مشتمل بر بسیاری از کلمات عرب از لغات و امثال و رموز است و فرد ادباء خصوص مستشرقین اهمیت کبی پیدا کرده - چنانچه چندین مرتبه شرح و ترجمه و شرح شده و بهترین آنها نشر (دیسسی) مستشرق فرانسوی معروف است با شرح بفرانسه که سنه (۱۸۲۲) میلادی در پاریس طبع و نشر گردیده - و نشر ستاین جاس در لندن سنه (۱۸۹۶) م با شرح انگلیسی و غیره - و چند مرتبه در قاهره و بیروت و ایران و کلانته طبع شده و تراجم آن عبارت است از : ترجمه (سیو دور رستین) و (ستاین جاس) انگلیسی که هر دو در لندن طبع شده و تراجم بفارسی و لاتینی و ترکی و عبری است که تماما بطبع رسیده و نسخ خطی از این مقامات در کتابخانه های اروپا موجود است من جمله نسخه در کتابخانه بریطانی که در سنه (۶۵۴) نوشته شده و دارای ۸۱ صورت است و شرح آن نیز زیاد است مشهور ترین آنها شرح (شریشی) متوفای ۶۱۹ می باشد که چندین مرتبه طبع شده و شرح مطبوعه و طراغی

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۸]

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۱۹۴]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

وغیرہ است (ترجمہ حریری در تاریخ آداب اللغہ ج ۳-ص ۴۰ و (ابن خلیکن ج ۱ ص ۴۵۸)
 اول نسخہ (اللهم انا نحمدك) آخر نسخہ (في الدنيا والاخره) این نسخہ دارای ترجمہ
 تحت اللفظی است بفارسی - خط نسخ ۱۳ سطر - وقفی تاج ماہ بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد
 اوراق (۱۵۴) طول ۳ گره - عرض ۲ گره قفسہ ()

✽ ۱۰۸ ✽

عربی - مؤلف ابوالقاسم حسین بن محمد بن مفضل
 معروف براغب اصفہانی - متوفای (۵۰۲) از مشاہیر

محاضرات
 الادباء ومحاورات الشعراء
 والبلغاء ج ۱ -

فقہاء و لغویین و ادباء قرن پنجم و اوائل و ستم تا شش نائل بتالیفات نافعہ گشتہ کہ یکی از آنها محاضرات
 اوست کہ از خزائن ادب و شعر و حکم و امثال بشمار است و در او بحث میکند از ہر موضوع اخلاق
 و اجتماعی مثل عام - جہل - اخلاق - صفات - صناعات - مکاسب - اوصاف و ظلم و غیرہ -
 و این کتاب در مصر مراراً طبع شدہ - اول نسخہ (قال ابو القاسم) آخر نسخہ (آخر الجزء الاول)
 خط نسخ ۲۱ سطر - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۵۵) طول ۲ گره
 و ۷ بہر - عرض ۱ گره و ۷ بہر - قفسہ ()

✽ ۱۰۹ ✽

عربی - مؤلف ابوالعباس احمد بن محمد صنہاجی
 اندلی معروف بان عریف - متوفای (۵۶۰)

محاسن المجالس

و در اوصاف و اخلاقیات - اول نسخہ (قال الشيخ الامام) آخر نسخہ (وعظوا عطاءهم وانطبق) خط نسخ ۱۷
 ۱۸ سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۳) طول ۲ گره و ۴ بہر -
 عرض ۱ گره و ۶ بہر - قفسہ ()

✽ ۱۱۰ ✽

فارسی - نگارش میر حسین بیبیدی قاضی معروف
 مذکور در شماره (۱۸۹ حکمت خطی) رسالہ است

ہنشات

کہ خود بیبیدی بہدین عنوان تالیف و قریب ۳۳ فقرہ از مکاتیب خود را کہ بسبب انشاء عصر نوشتہ

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۳۹]

کتب خطی |

نمبر مسلسل [۱۹۵]

✽ جام سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

شدہ در آن ایراد دہ از جلد مائیدہ بیست و یک کی از رجال درات در مقام استعفاء از منصب قضاوت و تصدی اوقاف نیز نوشتہ ازین مکتوب جزئیاتی راجع از زندگانی مہدی و اوضاع آن عصر مستفاد میشود اول نسخہ (سپاس یکی را کہ دت قدرت او الخ) آخر نسخہ (بحق القلم وما یسطرون) خط نسخ ۱۹ سطری - نسخہ بشکل لپاش - وقفی ملا علی گیل - عدد اوراق (۲۹) طول ۲ گره و ۴ ہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۸ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱۱﴾

فارسی - مؤلف فاضل محقق شمس الدین محمد بن قیس

المعجم فی معاییر اشعار العجم

رازی - ابن - کتاب نفیس مشتمل بر سہ فن اور

فنون ادب: علم عروض - و قوافی - و نقد الشعر میباشد - خط نستعلیق ۱۵ سطری - تا باب سوم در ذکر حرکات حروف قافیہ بخط قدیم و تا آخر بتاریکی نوشتہ شدہ - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) طول ۲ گره و ۳ ہر - عرض ۱ گره و ۵ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱۲﴾

جامع غیر معلوم بترکیب حروف تہجی است از ہمزہ

مجموعہ عن تراشعار عرب

تا ہاء - اول نسخہ (قافیۃ الہمزہ یا موضع الشدنیۃ

الوخرء) آخر نسخہ (من السیائل تجری فی مجاہدہا) خط نسخ ۱۳ سطری - واقف مطابق شمارہ قبل عدد اوراق (۱۷۲) طول ۲ گره و ۱ ہر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ ہر - قفسہ ()

﴿۱۱۳﴾

عربی - مؤلف محمد بن احمد بن علی ابوشیخ از مشاہیر اوائل

مستطرف فی اعلام المستطرفین

قرن سہمین کتاب از جامع ادبیہ و اخلاقیہ در مصر و

غیرہ جامع رسیدہ مشتمل بر ۴۸ باب در مبانی اسلام و عقل و جہل و قرآن و عام و ادب و امثال و مراقب بالاعتدال و در اوقاف و اسبابی مندرج است و فرانسی و ترکی ہم ترجمہ و طبع شدہ اول نسخہ (الحمد لله الملائک العظیم) آخر نسخہ (و الیک المرجع و مآب) سال تحریر (۱۰۰۹) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۶۴) طول ۲ گره و ۱ ہر - عرض

(فصل پانزدہم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۹۶]

[کتاب خطی]

صفحہ [۴۰]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

۱ گره و ۵ ہر - قفسہ ()

✽۱۱۴✽

مجموعہ شعر

عربی - اشعار بہت منسوب بائمہ معصومین علیہم السلام

جامع حسین بن جعفر موسوی - اول نسخہ

(الحمد للہ رب العالمین) آخر نسخہ (و لم یخذ لوك غانما و مغارما) نسخہ بخط جامع امت

سال تحریر (۱۳۰۳) خط نسخ ۱۲ و ۱۳ سطری - وقفی آقا سید حسین یزدی - سال وقف (۱۳۳۵)

عدد اوراق (۱۴۹) طول ۲ گره و ۱ ہر - عرض ۱ گره و ۴ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

✽۱۱۵✽

متفرقات

عربی - مجموعہ مختصر بہت مشتمل بر تحقیقات دوانی

و دیگران در باب تشبیہ و وجہ شبہ در عبارت حکما

از دوانی وغیرہ

صلیٰ علیٰ ابراہیم النخ - پس از آن در فقرہ مکتوب از شہید ثانی است کہ بملا عبد اللہ و میر فخر سہاکی

نوشته - کاتب نسخہ بقرار رقمی کہ در ذیل فرایند دیدہ میشود - حاجی ابن خمس الغروی است -

اول نسخہ (من فوائد الامام الملامہ النخ) آخر نسخہ (والاکرام علی الدوام) خط نسخ ۱۷ - سطری -

وقفی - لا موسی - عدد اوراق (۴) طول ۲ گره و ۱ ہر - عرض ۱ گره و ۳ ہر - قفسہ ()

✽۱۱۶✽

مکاتیب

فارسی - مجموعہ مختصر بہت مشتمل بر ہفت فقرہ

مکتوب کہ قویا گمان میرود از مکاتیب میرزا طاهر

وحید قزوینی وزیر بادگیر شاہ سلیمان صفوی باشد - در ہر حال مضمون این مکاتیب اغلب دوستانہ

و باستانہای مکتوب اول کہ از طرف دیگری بدیگری نوشتہ است بقیہ راجع بخود منشی است - از جملہ

مکتوبی است تمام فارسی و مکتوب دیگری کہ بقاضی روم در اظهار توبہ از شراب و شاہد نوشتہ - اول نسخہ

(مکتوبی کہ از جانب یکی حکام النخ) آخر نسخہ (قبول خواهند فرمود) خط نستعلیق ۱۳ سطری -

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۱۲) طول ۲ گره و ۱ ہر - عرض ۱ گره

و ۱ ہر - قفسہ ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۱۹۷]

[کتاب خطی]

صفحه [۴۱]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوید (ع) *

۱۱۷

منح المکیه

عربی - ناظم بوصیری صاحب قصیده اوده ات
و در مدیح حضرت رسول اکرم (ص) میباشد و شرح

از ابی العباس شهاب الدین احمد بن محمد بن علی بن حجر هیثمی ازهری - متوفای (۹۷۳) ه
از فقهاء شافعی و تخصص لاش در مکه بوده و مؤلفانی در علوم اسلامی و غیره پرداخته - اول نسخه
(الحمد لله الذی اختص تبییناً محمداً) آخر نسخه (و جمعاً معه بدار قرابه) سال تحریر (۱۰۳۵) خط نسخ
۲۱ سطری - وقفی حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۲۴۸) طول ۲ گره
و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۱۱۸

مکاتیب

فارسی - منشآت دلی ن محمد کلاه صوفی است که
یکی از مریدانش جمع نموده - مکاتیبی است که بدوستان

خود نوشته و دارای نکات تاریخی و اخلاقی میباشد - اول نسخه (الحمد لله الذی خلق البریات)
آخر نسخه (در حلقه آشنا نکند قطره جلاب) سال تحریر (۱۰۰۴) خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی
ابن خالون - عدد اوراق (۸۴) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۱۹

منشآت

عربی - منشی احمد بن محمد بن عبدالله شهاب الدین
بن شمس الدین دمشقی رومی معروف باین عرشاء

متوفای (۸۵۴) از منشئین و شعراء و خطاطین و مورخین زمان خود و عالم بزبان فارسی و
عربی و ترکی بوده متولد سنه (۷۹۱) در دمشق و چون امیر تیمور کورکان شام را گرفت این
عرشاء با عشیره خود بسمرقند فرار کرد و آجا مشغول تحصیل علوم بود و مسافرتهاى زیاد
نموده تا آنکه بمملکت عثمانی رفته و خادم سلطان محمد اول شد و بعضی کتب عربی را بترکی
ترجمه کرد تا آنکه مدیر دارالانشاء عثمانی شد پس از فوت سلطان محمد بحلب و قاهره رفت و
در خانقاه وفات نمود - اول و آخر نسخ داده - اول موجود (سلطان الارض وارث الملك) آخر نوشته شود

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۴۲)

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۱۹۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ (ع)

موجود (الا الاقوی من الاقوام) نسخه قدیمی و شاید در زمان مؤلف نوشته شده باشد - خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۰۸) نسخه بیاضی است - طول ۱ گره و ۸ بهر عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ن)

﴿۱۲۰﴾

فارسی - تالیف شمس الدین محمد بن محمود آملی معاصر شاه خدا بنده و در این کتاب یکصد و بیست

نفایس الفنون فی عرایس العیون

علم از اوائل و اواخر تالیف جمع نموده و بطبع هم رسیده - این نسخه در قولیت مرحوم میرزا سعید خان وزیر نوشته شده - اول نسخه (حمد و ثناء و شکر بی انتهاء) آخر نسخه (آنچه آن کله بر وی افتد ضمیر آنکس باشد) تاریخ تحریر (۱۲۹۵) کاتب غلامرضا - خط نستعلیق ۲۹ سطری - اوراق مجدول بشم جرف - تقدیمی میرزا سعید خان مؤتمن الملک - سال وقف (۱۲۹۵) عدد اوراق (۳۰۴) طول ۳ گره و ۴ بهر - عرض ۲ گره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۱۲۱﴾

عربی - مؤلف معلوم نشد - همینقدر معلوم است که قبل از قرن ششم یادر اوائل آن تالیف شده زیرا آخر کتاب این عبارت

نثر الدرر

است (ثم لجزو الخامس وهو آخر کتاب نثر الدرر کتبه العبد احمد بن علی الکاتب البغدادی فی شهر سنه (۵۶۵) موضوع کتاب : مواعظ وحکم و اخلاق وغیره است باسلوب خیلی ساده و عاری از لغات مشکله - این نسخه در ۱۴ باب است که تا اوائل باب سوم افتاده - اول موجود (وقبل له هل من احد) خط نسخ ۱۳ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۱۴۱) طول ۲ گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۲ گره و ۱ بهر قفسه ()

﴿۱۲۲﴾

مکرر - شماره (۱۲۰) اول و آخر نسخه است کتاب شده

نفایس الفنون

این کتاب مختصر نفایس الفنون است از خود مؤلف

اول نسخه (حمد و ثناء و ستایش) آخر نسخه (بما يطول الکتاب بذکره) خط نستعلیق ۲۷ سطری - واقف معلوم

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۱۹۹]

(کتب خطی)

صفحه [۴۳]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه (ع) *

نشد - عدد اوراق (۱۶۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه (

۱۲۳

نان و حلوا

فارسی - تصنیف شیخ بهائی - این مثنوی که اسم

اصلی آن سوانح سفر الحجاز است معروف و مکرر بطبع

رسیده اول نسخه (اما بعد حمد لله علي افضاله) آخر نسخه (تم المنظومة المرسومة بالسوانح السفر)

در آخر نسخه ۵ صفحه از متفرقات کتاب طبایع الحيوان طاهر مروزی نقل شده - خط نستعلیق (۲۰) - سطر

وقفی آقا زین العابدین - عدد اوراق (۱۳) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ و - قفسه (

۱۲۴

نان و حلوا

فارسی - مکرر شماره قبل اولاً - آخر نسخه (برمن

بکشا در عیش و سرور) کاتب احمد بن عبد الکرم

تاریخ کتابت (۱۲۶۸) خط نسخ (۱۴) سطر - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۱۹) طول

۱ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره - قفسه (

۱۲۵

نز هتا لطلاب

عربی - مؤلف محمد باقر بن سید حیدر حسینی -

شاید برادر سید محمد طباطبائی نائینی باشد که در

حدود (۱۰۸۷) وفات کرده - و آن حل لغزی است راجع اللفظ نحو از مرحوم شیخ بهائی -

اول نسخه (الحمد لله علي نعمته) آخر نسخه (نسل الله الهدایه فی المبدء والنهایه) تاریخ

تحریر (۱۲۸۸) - خط نسخ ۱۷ سطر - وقفی حاج سید محمد - عدد اوراق (۶۰) طول یک کره

و ۹ بهر - عرض یک کره و یک بهر - قفسه (

۱۲۶

نز هتا الطالبین

عربی - شرح قصیده برده است - شارح احمد بن

محمد بن ابی بکر که در (۸۰۹) شرح نموده و

چنانچه در (۷۹۷) شرحی نموده است - اول نسخه (الحمد لله نعمته و نستعينه و تؤمن به)

(فصل پانزدہم - ادبیات)

[صفحہ ۴۴]

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۲۰۰]

* جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) *

آخر نسخہ (واللہ الموفق والمعین) تاریخ کتابت (۸۸۵) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی ابن خاتون
عدد اوراق (۱۰۳) طول یک گره ۸ - بہر - عرض یک گره ۲ - بہر قفسہ ()

۱۲۷

مکرر قتل - اول نسخہ را کاتب نوشتہ - اول

نزهت الطالبین

موجود بعد از شعر اول (ب من اللابتداء وذلك

فیہا یصلح) آخر نسخہ (رائد ایشان بنغمہ) کاتب امان اللہ تاریخ تحریر (۸۴۵) خط نستعلیق
۲۱ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۷۵) طول یک گره ۶ - بہر ۵ - عرض یک
گرہ قفسہ ()

حرف (و)

۱۲۸

متن از ابی العباس احمد بن شعیب مشہور بخواص

الوافی بحل الکافی

شرح از عبد الرحمن بن عیسی بن مرشد الامری

الحنفی - در کشف الظنون و اکتفاء القنوع از ابن شرح اسمی بردہ شدہ - از وسط و اواخر
کتاب افتادہ - اول نسخہ (اللہم یا کافی المهمات) آخر نسخہ (اکسرة لام السالم فی البیت السالف)
نسخہ قدیمی است - خط نسخ ۲۴ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۰) طول یک گره
و یک بہر - عرض یک گره ۵ - بہر قفسہ ()

حرف (ه)

۱۲۹

منظومہ فارسی - ناظم ملا عبد الرحمن جامی مذکور -

ہفت اورنگ

نسخہ قطعہ ایست از او اول و آخر ندارد - اول

موجود (مجالس نہادہ است) آخر موجود (کس چہ داند کہ تا چہ انگیزد) خط نستعلیق ۱۷

سطری - عناوین بشنجر ف - واقف معلوم شد - عدد اوراق (۱۸۶) طول یک گره ۲ - بہر
عرض یک گره و یک بہر - قفسہ ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۲۰۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

حرف (الف)

﴿۱﴾

انیس العارفین

فارسی - مثنوی ناظم، آغا محمد حسین شیرازی

متخلص بنا خدا که وقتی از طرف دولت ایران

سفر بندر بشکال بوده و در آن امیدیه و حکایات چندی پرداخته و در سنه (۱۲۹۵) تمام

کرده - چاپ سنکی - محل طبع لاهور - سال طبع همان سال نظم است - وقتی حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۲﴾

اعجب العجب

عربی - در شرح لامیه العرب - شاح جارالله زنجشیری

مذکور و در ذیل این شرح ابو العباس محمد بن

یزید مبرد لغوی متوفی سنه (۳۸۵) هم طبع شده خود قصیده هم قبل از شرح طبع شده ضمیمه

آنست (۱) شرح المقصوده از ابو بکر محمد بن حسن متولد (۲۲۳) (۲) دیوان شیخ زین الدین

ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر الوردی - چاپ سری - محل طبع قسطنطنیه - سال طبع (۱۳۰۰) قمری - وقتی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۳﴾

الارشاد الشافی علی متن الکافی

حاشیه ایست بر کافی در علم عروض وقوافی - محشی

محمد دمنه‌وری متوفی (۱۲۲۹) متن هم در حاشیه

طبع شده - چاپ سری - محل طبع بولاق - وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۴﴾

اشعار مجنون و لیلی

عربی - اشعار است که مجنون و لیلی در معاشقه با

یکدیگر انشاء کرده اند اما مجنون اسم او قیس بن

ملوح عامری است که در زمان خلافت عبدالملک بن مروان میزیسته و لیلی دختر عم او است که بینشان

معاشقه بوده و بعضی گویند این قصه موضوع است و شخصی از بنی امیه که با دختر عم خود

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۲]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۲۰۲]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه (ع) *

دوستی داشته و محض مخفی ماندن معاشقه این قصه را وضع و باسم مجنون و لیلی نامیده و مؤبد این مطلب آنستکه بسیاری از اشعار او را در باره سایرین نقل کرده اند - چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع امبئی - سال طبع (۱۳۰۴) محشی - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵﴾

فارسی - مصنف حاج میرزا حسین شمس العلماء کرکائی

ابدع البدایع

بفتح کاف فارسی و راء که چندی است رحلت نموده

و کتاب در توصیف و ترتیب فن بدیع و مبتکر است - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران سال طبع و تالیف (۱۳۲۸) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف مهرماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۶﴾

عربی - مؤلف ادیب شریف الدین عبد المؤمن بن

اطباق الذهب

هبة الله معروف بشقروة مغربی اصفهانی که برصد

مقاله ساخته و بمعارضه اطواق الذهب زمخشری پرداخته - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع مصر سال طبع (۱۲۸۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۷﴾

فارسی - مصنف ادیب ارباب آقا میرزا لطف علی

ایضاح الادب

صدر الافاضل از مشاهیر ادباء و فضلا قریب بعصر حاضر

که چندی است رحلت نموده اند و رساله در تعریف و بیان ماهیت ادب است و در سنه (۱۳۰۱) تمام شده و جمعی از افاضل آن عصر تقریضاتی بر آن رساله نوشته اند - خط نستعلیق چاپ سنکی - محل طبع طهران - سال طبع مذکور - وقفی مصنف - سال وقف (۱۳۰۴) قمری - قفسه ()

﴿۸﴾

منظوم فرانسه - مؤلف ران دولافنتن فرانسوی - منولد

افساندهای اخلاقی

در شهر شاتونیس تدری در ماه رولیه (۱۶۲۱) میلادی

(فصل یانزدهم - ادبیات)

صفحه (۳)

کتاب چاپی

نمره مسلسل [۲۰۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک که آستان قدس رضوی ع

متوفی در پاریس (۱۶۹۵) و آن دولافتن از ادبیات نامی فرانسه است که آثار قلمش ادبی و هرگز کهنه نخواهد شد و از جمله مردمان بزرگی است که موجبات اشتهار و عظمت عصر لوئی چهاردهم را فراهم نموده است آثار ادبی این بزرگ مرد قطعات منظوم سهل و منزه است و در حقیقت قسمتهای آثار کود کانه را آریب داده و از زبان حیوانات سخن میگوید قطعاتش به تمام السنه عالم ترجمه شده حتی شعرای نامی عصرها نیز بعضی از قطعات آن شاعر را بزبان فارسی منظوم کرده اند - وقفی شاهزاده داود میرزا - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۹﴾

منظوم مکرر شماره قبل - مشخصات کتاب و واقف
نیز مطابق شماره قبل است - قفسه ()

افساندهای اخلاقی ج ۲

حرف (ب)

﴿۱۰﴾

عربی - مصنف علی بن طاهر الاردی المصری الوزير
متوفی (۶۲۳) این کتاب در تعلیم شعر ارتجاعی

بدایع البدایه

و دارای نوادر و ملاح است و بهترین کتاب در این موضوع میباشد - چاپ عربی طبع فاهره - تا پنج طبع
(۱۲۷۸) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۱﴾

فارسی - اصل از قوامی گنجوی استاد قوامی مطرزی
خجازی و عم شیخ نظامی گویند بین او و حکیم سوزنی

بدایع الاشعار
در شرح قصیده
صنایع الاشعار

مهاجرات بوده و این قصیده که بمدح غزل ارسالان سروده صنایع بدیعیه را منظور داشته و شرح از میرزا فضل الله بدایع نکار - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۶) وقفی خود شارح
سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۱۲﴾

مکرر شماره قبل - مشخصات و واقف مطابق شماره
قبل است - قفسه ()

بدایع الاشعار

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحہ (۴)

[کتاب چاپی]

نمبر مسلسل [۲۰۴]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکناست خانہ مقلد سہر ضویہ

﴿۱۳﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شمارہ (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۴﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شمارہ (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۵﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شمارہ (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۶﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شمارہ (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۷﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شمارہ (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۸﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شمارہ (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۱۹﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شمارہ (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

﴿۲۰﴾

مکرر - مشخصات و واقف مطابق شمارہ (۱۱)
- قفسہ ()

بدایع الاشعار

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه | ۵ |

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۲۰۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه (ع)

حرف (پ)

﴿ ۲۱ ﴾

عربی - (۱) الایجاز والاعجاز - مؤلف ابو منصور

پنج رساله در ادبیات

نعلابی که در کلام مختصر و مفید است - (۲) بر

الاکباد - مؤلف نعلابی در مطالب اخلاقی و علمی - (۳) منتهیات - کتاب بدان و تبیین از عمرو بن

بحر الجاحظ - (۴) احسان المحاسن - مؤلف ابو الحسن بن حسین رخجی - (۵) غایت الارب

در معانی امثال عرب که در زبان مردم جاری است - مؤلف ابیطالب مفضل بن سلیمان - چاپ عربی

محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۰۱) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۲ ﴾

فارسی - مؤلف میرزا حبیب الله متخلص بقاآنی -

پریشان قاآنی

پسر میرزا محمد علی کلشن (مذکور در شماره ۴۱)

این رساله استقبال از گلستان شیخ سعدی است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران -

سال طبع (۱۲۷۱) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ت)

﴿ ۲۳ ﴾

فارسی - اصل آن از ابو شیروان که آنچه را حکم بعد

توقیعات کسری

فرموده جمع نموده اند - و قبلا از زمان یهلوی

عربی ترجمه و جلال الدین محمد طباطبائی زواری جهة یکی از شاهزادگان صفوی بفارسی ترجمه نموده

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان سال طبع (۱۲۶۱) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿ ۲۴ ﴾

اردو - مصنف امام الدین طالب مختصر است در علم عروض

تقویت الشعرا

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی -

رافف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿ ۲۵ ﴾

عربی - مؤلف داود بن عمر ضریر معروف بشیخ صوری انطاکی

تزیین الاسواق

متهفی (۱۰۰۸) از اطباء معروف عصر اخیر - وطن اصنی او

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۲۰۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۶]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

انطاکیه است از آنجا بانا طول و دمشق و قاهره رفته و در مکه وفات نمود - این کتاب در اشعار و اخبار و غرائب حالات عشاق است - در حاشیه نسخه (دیوان الصباب از احمد بن ابی حجه متوفای (۷۷۶) میباشد) چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۱) در اول کتاب شرح حال مؤلف است - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۲۶ ❖

تعریفات

عربی - مؤلف میر سید شریف جرجانی - در تعریف

و اصطلاحات ادب میباشد - چاپ سری - محل طبع

مصر - سال طبع (۱۲۸۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

حرف (ج)

❖ ۲۷ ❖

جامع الشواهد

عربی - مؤلف محمد باقر بن علی رضا - در توضیح اشعار

شرح امثله و شرح تصریف و شرح نظام و شرح عوامل

و شرح قطر و آموذج و کافیه و هدایه و شرح جامی و سیوطی و مغنی و معلول و غیره و این مختصر کتاب

الشواهد الکبری است مرتب بریک مقدمه و بیست و هشت باب و یک خاتمه - چاپ سنگی بخط نسخ

محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

❖ ۲۸ ❖

جواهر الادب

عربی - مؤلف سید احمد هاشمی مقیم مصر که

در سنه (۱۳۱۷) تالیف نموده و جمعی از علمای

معاصرین او مثل شیخ محمد عبده بر او تقریض نوشته اند و مکرر بطبع رسیده - چاپ سری -

طبع سیزدهم - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۱) ابقیای آستان قدس در آذر (۱۳۰۵)

❖ ۲۹ ❖

جذک المنقب

فارسی - مجموعه ایست از مدایح شعرا راجع

باهل بیت عصمت (ع) جامع ظاهرا میرزا عبدالغفار

همدانی از خطاطین قبل از عصر حاضر است - و در حاشیه آن مرثیاتی مرحوم میرزا عبدالجواد خراسانی

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۰۷]

[کتاب چاپی]

صفحه (۷)

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکد آستانه مقلسه رضویہ ✽

متخلص بجمودی - متوفای (۱۳۰۲) می باشد - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران -
سال طبع (۱۳۰۲) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

✽۳۰✽ حرف (چ)

چهارمقاله

فارسی - مصنف ابوالحسن نظام الدین احمد بن عمر

بن علی سمرقندی مشهور بنظامی عروضی از شعرا و

نویسندگان بزرگ قرن ششم هجری و از ملازمین ملوک غور بوده و در علم طب و نجوم نیز مهارت داشته این کتاب از آثار نفیس انشاء فارسی و از برای هر یک از دبیر و شاعر و طبیب و منجم که سلطان را ملازم است یک مقاله نگاشته و بعد از هر مقاله ده حکایت مناسب حال نقل میکنند تاریخ تالیف بین سنه (۵۵۱) و (۵۵۲) است جناب میرزا محمد خان قزوینی که از اشخاص ادیب و عالم مملکت است بطبع این کتاب با مقدمه و شرح حال مصنف و اشتباهاتی که مصنف را دست داده مبادرت کرده و در سنه (۱۳۴۵) هجری در مطبعه ایران شهر چاپ شده - چاپ سربی -
وقفی آقا میرزا ابراهیم خان خضرائی - سال وقف بهمن ماه (۱۳۰۷)

✽۳۱✽

چهارمقاله

فارسی - مکرر شماره قبل - و این نسخه مقدمه و شرح

حال مصنف را ندارد چاپ سنگی - بخط نستعلیق -

محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۵) قمری - وقفی شاهزاده او کتائی رئیس کتابخانه مبارک
سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

✽۳۲✽ حرف (ح)

حلبه الکمیت

عربی - نظم و نثر تالیف محمد بن حسن نواجی متوفای

(۸۵۹) در مدح ندیم و شراب و ترانه و رباب

در ۲۵ باب و خاتمه در نوده و ذم شراب - چاپ سربی - محل طبع بولاق - سال طبع (۱۲۷۶)
وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۸)

[کتاب چاپی]

زمره مسلسل [۲۰۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدسه رضوی ع

﴿۳۳﴾

حماسه

مکرر شماره ۱۷ خطی - و در این نسخه ۸۰ حقایق

که کبیرالدین احمد در یاره نسخ یافته در سنه

(۱۸۵۶) میلادی ضمیمه بان نموده و در همان سنه در کلکته بطبع رسیده - چاپ سری - وقفی

حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۳۴﴾

حدیقة الافراح

عربی - منتخبانی است از نظم و نثر ادبا و شعرا

تالیف احمد بن محمد شیروانی انصاری بمبئی - چاپ سری

محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۲) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۳۵﴾

حاشید بر قصید ابان سعاد

عربی - محشی شیخ ابراهیم باجوری متوفای (۱۲۷۶)

چاپ سری - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۶)

واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۳۶﴾

حدائق السحر

فارسی - تالیف محمد بن محمد رشید الدین و طواط

فاروقی متوفای (۵۷۸) از ندماء مجلس علاء الدین

آنز - مختصر است در علم بدیع - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۸)

وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (خ)

﴿۳۷﴾

خزانتة الادب وغایة الارب

عربی - مؤلف ابو المعاضن تقی الدین ابو بکر بن

حججه حموی قادری - متولد (۷۶۷) در حماه از جهت

انحصیل بدمشق و موصل و قاهره رفته بعد بشهر خود مراجعت نمود و رئیس ادباء عصر خود گردید

باز بقاهره رفته و بمناصب دولتی رسیده در سنه (۸۳۷) وفات نموده - ابن منظومه در مدح حضرت

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۰۹]

[کتاب چاپی]

صفحه ۹۰

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

رسول ص و دارای انواع ادب میباشد - در حاشیه نسخه رسائل ادب الزمان همدانی است - چاپ سربلی محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۱) وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

﴿۳۸﴾

خزائن الادب

مکرر شماره قبل - سال طبع (۱۳۰۴) وقفی مرحوم ادب نگار - سال وقف (۱۳۴۲) - قفسه ()

﴿۳۹﴾

خاص الخاص

عربی - مصنف او منصور عبد الملك بن محمد ابن اسمعیل نیشابوری ثعالبی متوفای (۴۲۹ تا ۵۳۰) از مشاهیر ادباء و انشاء و صاحب صناعات کثیره در فن بلاغت و ادبیت و در این کتاب بعض از کتب دیگرش از کلمات بلغاء در فنون ادبیت بیان آورده - چاپ سربلی محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۲۶) اشیای آستان قدس در آذر (۱۳۰۵) قفسه ()

﴿۴۰﴾

خزائن

فارسی و عربی - مصنف آخوند ملا احمد زرقی کاشانی متوفای (۱۲۴۴) معاصر مرحوم فتحعلی شاه از بزرگان علماء امامیه و صاحب تصانیف و شایسته در فقه و اصول و اخلاق و این کتاب مثابه کسکول شیخ بهائی مشحون از فوائد علمیه در فنون مختلفه - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۸) قمری - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۴۱﴾

خطب

عربی - مؤلف ابی یحیی زکریای انصاری - در وضات الجنات گفته ظاهرأ ابن همان زکریا بن احمد بن محمد ابن یحیی احمدیانی هیثمی تونسی است که در (۶۴۰) واندی متولد و وزارت عمش مستنصر را نموده و بعد از او خود در سنه (۶۸۰) بحکومت نشست و بعد از حکومت خلع و بیکه رفته باقی ان قیمیه ملاقات نموده و بتونس برگشت در موقعی که حاکم آن مرده بود و مرتبه او را بحکومت منصوب نمودند و لقب قائم بامر الله

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۱۰]

[کتاب چاپی]

صفحه (۱۰)

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه ع

باو دادند بعد خوششان او بهوای حکومت بر او برآشتند و او با سکنند ربه فرار نموده در سنه (۷۲۷) وفات یافت - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - وقفی حاج سید حسین - سال وقف (۱۳۳۶) قفسه ()

﴿۴۲﴾ حرف (د)

فارسی - ناظم حبیب الله پسر میرزا محمد علی متخلص
دیوان حکیم قانی

بگلشن - اصلا از ایل زنکنه و متولد در شیراز ابتدا

طریق تحصیل و کسب علوم پیش گرفت و رفته رفته ترقی نموده و در خراسان بمذاحی مرحوم حسنعلی میرزای شجاع السلطنه پرداخته و در آن وقت حبیب انصاری می نمود - شجاع السلطنه انصاری او را با هم فرزند خود او کفای قان میرزا نسبت داده و قانی مقرر فرمود - با الجملة قانی شاعر است فاضل و در علوم ادبیه و حکمیه و فنون عربیه و نظم و نثر کمال قدرت را داشته دیوانش را قریب به هفده هزار بیت جمع آوری کرده اند - در سنه (۱۲۷۰) در طهران وفات یافت - دیوانش مکرر بطبع رسیده - ضمیمه این کتابست حدائق السحر رشید و طواط و پریشان همین قانی و غزلیات میرزا عباس فروغی بسطامی متوفای (۱۲۷۴) چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۲) قمری وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۴۳﴾

فارسی - مؤلف میرزا شفیع شهر بمیرزا کوچک
دیوان وصال

متخلص بوصول شیرازی - متوفای (۱۲۶۲) از خطاطین

و شعراء عالیقدر و مرید حاج میرزا ابوالقاسم شیرازیست - دیوانش دارای (۱۵۰۰۰) بیت است و مثنوی فرهاد و شیرین و حشی را با تمام رسانیده - چاپ سنگی بخط نستعلیق - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۴۴﴾

مکرر شماره (۲۸) خطی - چاپ سنگی بخط نسخ
دیوان هتنبی

محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۸۹) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

ص ۹۷۸ [۱۱]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۲۱۱]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع)

۴۵۰

دیوان فضولی

ترکی - از شعرای معروف عثمانی - چاپ سنکی بخط

لستعلیق - محل طبع تبریز - سال طبع که محتمل است

سال نظم باشد - (۱۲۶۶) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

۴۶۰

دیوان

عربی - ناظم حسان بن ثابت - متوفای (۵۴) هجری

از قبیلہ خزرج و ساکن مدینه طیبہ و زمان جاهلیت

و اسلام را درک نموده و در ایام فترت مداح ملوک بنی غسان و حیره اوده پس از استقرار اسلام مسلمان شد

و بمدح حضرت رسول آ میپرداخت و مورد الطاف مخصوصه آنحضرت میبود - چاپ سنکی بخط نسخ - محل

طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۸۱) در اول دیوان شرح حال ناظم است - وقفی حاج سید محمد - قفسه ()

۴۷۰

درۃ الخواص

عربی - مؤلف ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن

عثمان حریری صاحب مقامات که شرح حالش ذکر

خواهد شد - این کتاب در تصحیح اغلاط متداوله لغت عرب است - چاپ سری - محل طبع قسطنطنیه

سال طبع (۱۲۹۹) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۴۸۰

شرح درۃ الخواص

عربی - شارح شهاب الدین احمد بن محمد بن عمر

خفاجی مصری متوفای (۱۰۶۹) قاضی عسکر مصر

و قاضی قاهره در زمان سلطان مراد - چاپ سری - محل طبع قسطنطنیه - سال طبع (۱۲۹۹)

واقف مطابق شماره قبل - این شماره و شماره قبل در یکجدا است - قفسه ()

۴۹۰

دیوان ندیم

ترکی - ناظم احمد افندی از اولاد جلال الدین رومی

معاصر سلطان سلیمان خان و سلطنت محمد و اہم

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه [۱۲]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۱۲]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضوی (ع) ❖

متوفای (۱۱۴۳) که شرح حالش در مقدمه کتاب بقلم احمد رفیق افندی و در جلد دوم مؤلفات عثمانی مـطـور است - چاپ سربى - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۴۰) وقفى آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۵۰ ❖

عربى - ناظم مؤيد الدين حسين بن على منشى معروف
بفخر الكتاب متوفای (۵۱۳) وزير سلطان مسعود

ديوان طغرائي

ساجوقى از شعراء و منشیان بزرگ و نابغه عصر خود بود دیوانش بیشتر در مدح سلطان سعید پسر ملکشاه و نظام الملك است - چاپ سربى - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۰۰) وقفى حاج سيد محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۵۱ ❖

فارسی - ناظم استاد ابوالفرج بن مسعود رونی لاهورى
از شعراء درات ابو المظفر ابراهيم بن مسعود غزنوى -

ديوان

ديوان مذکور بتصحيح پرفسر (چاپکين) مترجم سفارت روس در ايران ضميمه سال ششم مجله ارمان طبع شده - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۴۵) وقفى آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۵۲ ❖

فارسی - ناظم مير محمد تقى حسيني کاشانى متخلص
بعندليب که در سنه (۱۳۰۴) قمرى جمع و ترتيب

ديوان عندليب

شده - چاپ سربى - محل طبع اسلامبول - سال طبع (۱۳۱۳) وقفى شاهزاده او کتائى -
رئيس کتابخانه - سال وقف (۱۳۳۷) قفسه ()

❖ ۵۳ ❖

عربى - ناظم ابن نبیه از شعراء عصر چهارم عباسى
ساکن الجزيره متوفای (۶۱۹) بیشتر اشعارش

ديوان

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۱۳)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۱۳]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

در مدح ابی ایوب و ملک اشرف موسی است -- چاپ سنگی بخط نسخ -- محل طبع قاهره -
سال طبع (۱۲۸۰) - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵۴﴾

عربی - مکرر شماره (۴۵ خطی) چاپ سری - محل
طبع مصر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف

دیوان ابی تمام

(۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۵۵﴾

مکرر شماره (۴۲ خطی) چاپ سری - وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

دیوان ابن فارض

﴿۵۶﴾

فارسی - ناظم حدیم ناصر خسرو علوی مذكور گویند
اشعار حکیمانه او بسیار است درینا بدست نیست

دیوان ناصر خسرو

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع تبریز - سال طبع (۱۲۸۰) وقفی آقای میرزای ناظر - سال
وقف مهر ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۵۷﴾

فارسی - ناظم حکیم ابو الحسن علی بن قلع سیستانی متوفای
سنه (۴۲۹) که شرح حالش در تذکره شعراء

دیوان فرخی

مسطور گویند آوردن سهل ممنوع در نیم تخمیس و بست چنانچه در عرب بابی فراس و نسخه منتخب
دیوان اوست که زیاده از ده هزار بوده - خط نستعلیق - چاپ سنگی - محل طبع طهران و چاپ
دو سه ورق از اواخر کتاب افتاده سال طبع معلوم نشد - وقفی میرزای ناظر - سال وقف
شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۵۸﴾

فارسی - ناظم خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی
متوفی سنه (۷۹۱) گویند اصلش از روداور

دیوان حافظ

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۱۴)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۱۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه

نوی و سرکان بوده و در شیراز بمدرس عبدالله شیرازی کتب علوم از وی نموده و تدریس میکرده و معاصر شاه نعمه الله ولی و شاه داعی و کمال خجندی و جمع دیگر بود در دولت مظفر ظهور یافته و چون حافظ قرآن مجید بود همان را تخلص کرده و دیوان او در تفأل لسان الغیب است و چون در زمان حیات خواجه اربابی در او نبود محمد کلندام آرا مرکب و پاس حقوق ملازمت خواجه را رعایت نمود و در او غزل هائی از دیگران افتاده که بسیاق کلام خواجه نمیباشد چاپ سنکی بخط نستعلیق معروف به چاپ عکس - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۶۷) وقفی شاهزاده اوسکنائی رئیس کتابخانه مبارک - سال وقف (۱۳۳۷) قفسه ()

۵۹

فارسی - ناظم حکیم ابو القاسم حسن بن احمد بلخی

از شعراء معروف عصر سلطان محمود غزنوی متوفای

دیوان عنصری

سنه (۴۳۱) شرح حالش در تذکره های شعرا مسطور است - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۲۱) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهرپور (۱۳۰۷) قفسه ()

۶۰

عربی - ناظم شهاب الموسوی متوفای سنه (۱۰۸۱)

که پسرش معتوق بن شهاب بجهة سید علیخاں

دیوان

بن سید خلف جمع و تدوین نموده و رعایت ترتیب نهجی در آن نموده - خط نسخ در نظم و نستعلیق در نثر - چاپ سنکی - محل طبع اسکندریه - سال طبع سنه (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۶۱

فارسی - ناظم حاج ملا فتح الله شوشتری متخلص وفائی

از مشاهیر مداحین وراثین مصائب اهل البیت ۴ و

دیوان وفائی

از متاخرین قریب بعصر حاضر است و نسخه در زمان خود ناظم در بمبئی در سنه (۱۲۹۸) بطبع رسیده و مینماید که اوایل مائه چهاردهم را درك کرده باشد و الله اعلم - چاپ سنکی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبر مسلسل [۲۱۵]

(کتب چاپی)

صفحه [۱۵]

✽ جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

✽۶۲✽

دیوان منوچہری

فارسی - ناظم ابو النجم احمد ملقب بہ شصت گلہ از باب
کثرت مواشی او و یا بواسطہ شکستگی انگشت

اہامش و چون مداح امیر منوچہر ملک المعالی بودہ باسم او معروف شدہ و در سنہ (۴۴۲)
وفات یافتہ - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۸۵) وقتی آقای میرزا ناظر
سال وقف (۱۳۰۷) قفسہ ()

✽۶۳✽

دیوان عربی

از حضرت مولی الموالی علیہ السلام مکرر شہارہ ()
خطی پس از آن باقیات صالحات است از منشی

فاروقی عبد الباقي افندی معروف و بر آن تقاریظی است کہ باہا ختم کتاب میشود از افاضل عصر
او در سنہ (۱۲۷۰) خط نسخ - چاپ سنکی - محل طبع بمبئی - سال طبع سنہ (۱۲۷۶)
وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

حرف (ر)

✽۶۴✽

رسالہ در علم عروض

اردو - مؤلف مہدی علی منخلص بزکی از ادباء
ہند صاحب شرح معیار الاشعار - چاپ سنکی بخط

نستعلیق - محل طبع ہند - سال طبع (۱۲۶۵) وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

✽۶۵✽

رسالہ در عروض وقافیہ

فارسی - از مولانا قاسم مختصر بست سہل و سادہ
از برای مبتدین - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل

طبع لکھنؤ - سال طبع (۱۲۶۰) وقتی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

✽۶۶✽

رطب العرب

عربی ناظم آقا سید محمد عباس شوشتری مقیم لکھنؤ
کہ در سنہ (۱۸۶۷) م مطابق سنہ (۱۲۸۵)

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۶]

(کتب چاپی)

نمره مسلسل [۲۱۶]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه (ع)

تالیف و در همان محل و همان سال بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶۷ ﴾

رسائل

عربی - مؤلف ابوبکر محمد بن العباس الخوارزمی متوفای سنه

(۳۸۳) و از کسانیت که از محضر صاحب بن

عباد درك فیض ادبیت مینموده و او را قدح و مدح میکرد چنانچه جمعی از ملوك و وزرا را
هم مداح بوده خواهر زاده محمد بن جریر طبری مورخ مشهور است و دیوان رسائل اوشهرتی
عظیم دارد - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع بمبئی - سال طبع سنه (۱۳۰۱) وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶۸ ﴾

رباعیات خدام

فارسی - ناظم حکیم دانشمند و فیلسوف ارچند

غیاث الدین ابو الفتح عمر بن ابراهیم خدام نیشابوری

متوفای (۵۱۵) تا (۵۱۸) علی الاختلاف و این رباعیات را بالسنه مختلفه ترجمه کرده اند و مکرر
بطبع رسیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۲۴) وقفی آقای میرزای
ناظر - سال وقف (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۶۹ ﴾

رباعیات خدام

مکرر قبل و در نسخه مقدمه ترجمه حکیم عمر

خدام بقلم آقای رشید یاسمی که از ادباء این عصر

میباشند مرقوم که بر سایر تراجم ترجیح دارد - چاپ سری - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۴۲)
وقفی آقای عباسقلیخان بیانی - سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ز)

﴿ ۷۰ ﴾

زنبدیل

فارسی - مؤلف شاهزاده فرهاد میرزای معتمد الدوله

مذکور و آن بمثابه کشکول شیخ بهائی از هر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۷]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۲۱۷]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقلد سررضویب (ع) ❖

جائی سخن نغز و شیرین و شعری دانشین آورده و در سنه (۱۲۹۴) تمام کرده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۲۹) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (س)

❖۷۱❖

عربی - مؤلف فاضل کامل محمد راغب پاشا وزیر

سفینة الراغب

سلطان محمود خان اول و سلطانات مصطفی خان ثالث

و بحکومت مصر نیز در سنه (۱۱۵۸) نازل شده و تا اواخر سنه (۱۱۶۱) در آنجا بوده گویند شدت میل بچونک داشته و سلطان را تشویق بحرب مینموده لکن قبل از رسیدن بمقعود در دولت سلطان مزبور رحلت نمود و نسخه از جهات اشتمالش بر مطالب نفیسه از اصول و فروع دینیّه و ادبیه و علوم متفرقه از تفسیر و حدیث و طب و علوم خفیه از طبائیات و غیرها اعتباری تمام دارد و چاپ دوم اوست که در اوراق مصر در سنه (۱۲۸۰)

طبع رسیده - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖۷۲❖

فارسی - ناظم اهلی شیرازی - متوفای سنه (۹۴۳)

سحر حلال

در بحور شعریه در اول کتاب میگردد در بعضی مجالس

ذکر مجمع البحرین و انجیسات مولی کاتبی میشد که هنوز کسی باین طرز شعر نگفته پس من این رساله را هم تقسم بالزوم ما لایزم ذرفایتین از بحر سریع مدس مطوی مکفوف بنظم آوردم - چاپ سنکی بخط نستعلیق طبع اکنون - سال طبع (۱۲۶۹) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖۷۳❖

منظومه فارسی - ناظم آقا شیخ اسمعیل روجردی

سرور العاشقین منظوم

نواده مرحوم حجة الاسلام حاج ملا اسدالله روجردی

متخاص بنافذ که یاره غزلیات خواجه حافظ را تخمیس نموده احد متوسط و در سنه (۱۳۳۵) رحلت نموده - خط نستعلیق چاپ سنکی - محل طبع مشهد مقدس - سال طبع (۱۳۳۳) وقفی ناظم - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ش)

❖۷۴❖

عربی - مؤلف مولوی فیض حسن مدرس لاهور در این

شرح حماسه ابی تمام معروف ابیضی

شرح انساب و اسماء و قصص و اخبار شهرارا از شرح

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ (۱۸)

[کتب چاپی]

نمبر مسلسل [۲۱۸]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکدہ آستانہ قدس رضوی

تبریزی و تاریخ ابن خلکان و ابن خلدون و اغانی وغیرہ جمع کردہ - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع
لکھنؤ - سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿ ۷۵ ﴾

عربی مائن ابن فارض مذکور - شارح رشید بن غالب
شرح دیوان ابن فارض ج ۱ ج ۲
مجتبیٰ ابن شرح جامع در شرح شیخ حسن یوزینی
رشید عبدالغنی نابلسی است با اضافہ - چاپ سریبی - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۹) واقف
مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

﴿ ۷۶ ﴾

عربی مکرر قبل - طبع مصر - سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج
شرح دیوان ابن فارض
سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿ ۷۷ ﴾

عربی - ناظم عبدالباقی افندی معروف - شارح ابوالنہ
شرح قصیدہ عینیدہ
شہاب الدین سید محمود افندی لوسی بغدادی معاصر وی -

سال تالیف متن و شرح (۱۲۷۰) و آن شرح قصیدہ است در مدح امام المتقین جناب امیر المؤمنین علیہ السلام
چاپ سنگی بخط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿ ۷۸ ﴾

عربی - شارح ابو بکر عاصم بن ایوب وزیر - متوفای
شرح دیوان امری القیس
سنہ (۱۹۴) و بعد از قصیدہ اولی قصیدہ معلقہ است
چاپ سریبی طبع مصر - سال طبع سنہ (۱۲۸۲) واقف مطابق شمارہ قبل - قفسہ ()

﴿ ۷۹ ﴾

عربی - شارح عمر بن احمد خار بونی کہ در سنہ (۱۲۴)
شرح قصیدہ بردہ
از آن فراغت یافتہ چاپ حروفی خط نسخ - محل
طبع قسطنطنیہ - سال طبع سنہ (۱۲۸۹) وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ (۱۹)

[کتب چاپی]

نمبر مسلسل [۲۱۹]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقدسہ رضویہ ع

حرف (ص)

﴿ ۸۰ ﴾

الصادح والباغم

عربی - ناظم ابو یعلیٰ نظام الدین محمد بن محمد بن صالح البغدادی

معروف بابن الہبارہ - متوفای (۵۰۴) ار شعراء

معروف مصائب ارسلان سلجوقی و پسرش ملکشاہ و ملازم وزیر وی ابی علی حسن بن علی گویند مادح و حاجی بودہ و در این قصیدہ بطور کلیلہ و دمنہ از قول غزالہ در اخلاق کوشیدہ - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع لکھنؤ - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿ ۸۱ ﴾

الصادح والباغم

مکرر - مشخصات کتاب و واقف نیز مطابق شماره

قبل است - قفسہ ()

﴿ ۸۲ ﴾

الصادح والباغم

مکرر - مشخصات کتاب و واقف نیز مطابق شماره

قبل است - قفسہ ()

﴿ ۸۳ ﴾

صحن چمن

فارسی - ناظم آقا سید محمد عباس شوشتری مذکور

و در آن معجزہ از حضرت مجتبیٰ و حضرت سید الشہداء (ع)

را بنظم آوردہ - چاپ سنگی - بخط نستعلیق - محل طبع عظیم آباد - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

(حرف ظ)

﴿ ۸۴ ﴾ ﴿ ۸۵ ﴾

ظرائف و لطائف

عربی - مؤلف ابو نصر احمد بن عبدالرزاق المقدسی

الادب معاصر دولت خوارزمیات و در آن مدح

و ذمہ مر چیز را بدو اعتبار ذکر کردہ و رصد و شصت و دوباب قرار دادہ - ضمیمہ غیر قابل تجزیہ آنست

چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۸۶) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)

مقامات جلال

ادین سیوطی
مذکور

() قفسہ

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۲۰]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۰]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع) *

حرف (ع)

۸۶

عقد الفرید ج ۱

عربی - مؤلف شهاب الدین احمد بن عبد ربہ اندلسی

مالکی - مولود سنه (۲۴۶) متوفای سنه (۳۲۸)

که بر بیست و پنج باب مرتب و بر سه مجلد است - و ابن غیر از (عقد الفرید المملک السعیدات) -

از وزیر محمد القرشی النصیبی متوفای سنه (۶۵۲) می باشد - و عقد الفرید اول مکرر بطبع رسیده

ودرها مش این نسخه کتاب زهرالادب و ثمر الالباب تألیف ابی اسحق ابراهیم بن علی معروف بحصری

قبرانی مالکی متوفای سنه (۴۵۳) طبع شده و تمام ۴ مجلد در بولاق مصر در سنه (۱۲۹۳) طبع رسیده

وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۸۷

عقد الفرید ج ۲

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل است

۸۸

عقد الفرید ج ۳

مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره قبل است

۸۹

عجب العجائب فیما یفید الکتاب

عربی - مؤلف شیخ احمد شروانی که در سنه (۱۲۲۷)

تألیف کرده و طریق مکاتبات را عبری در وارد

مختلفه و نمود نموده و جمعی از افاضل عصرش تقریضات بر آن نوشته اند - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع

هندوستان - سال طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۹۰

عجب العجائب

مکرر شماره قبل - چاپ عربی محل طبع کلکته - محل طبع

(۱۲۲۸) واقف مطابق شماره قبل قفسه ()

فصل پانزدهم - ادبیات

نوره مسلسل [۲۲۱]

[کتاب چاپی]

صفحه (۲۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکد آستانه مقلسه رضویع

حرف (غ)

۹۱

عربی - متن از مؤید الدین اسمعیل بن الحسین بن

غیث مسیح در شرح لامبة المعجم

علی فخر الکتاب عمید طغرائی - متوفای (۵۱۴)

منشی و ادیب معروف که در شهابت از روزگار سروده این شرح از صلاح الدین خلیل بن ابیک الصفدی متوفای (۷۶۴) است که در دمشق تحصیل علوم کرده و در نزد ابن نباته و ابی حیان و ابن جماعه استفاده مینموده تا آنکه مدیر دارالانشاء صفد و قاهره گردید بعد رئیس دارالانشاء حلب شد بالاخره وکالت بیت المال دمشق باز مقرر گردید و در این شغل مهم وفات یافت وی از نوافع ادباء و صاحب تالیفات رشیده در فن ترسلات و انشاءات است - چاپ سربلی محل طبع اسکندریه - سال طبع (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

۹۲

عربی - مؤلف جمال الدین محمد بن ابراهیم بن یحیی بن

غرر الخصاص الواضحة و عرر القفاص الفاضحة

علی الانصاری الکتبی الوراق - متوفای (۷۱۸) معروف

بوطواط از افضل ادب و اخلاق چنانچه در این کتاب بعنوان اوصاف اخلاقی یاد بیات پرداخته و در فصلی از آن ذکر شطرنج و مبدء آن و اخبار و حکایات متعلقه باز و مناسبات شعریه او را نموده و ظاهرا بواسطه صغر سنی ش بوطواط مثل رشید الدین و طواط معروف گردیده - چاپ حروفی - سال طبع سنه (۱۲۸۴) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

۹۳

فارسی - ناظم مرحوم حاج ملا هادی سبزواری متوفای

غزلیات

(۱۲۸۹) که ذکر جمیلش در ضمن ترجمه کتب

حکیمیه گذشته و در آن داد سخن عرفانی و حکمتی را بر سیاق غزلیات خواجه داده و رعایت ترقیب حروف نهجی در آن گردیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۹) وقفی اشرف السلطنه سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۲۲)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۲۲]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی ✽

حرف (ف)

﴿۹۴﴾

عربی - مصنف احمد بن محمد بن عمر بنیاشاء که در (۸۵۸)

فاکھتہ الخلفاء و مفاکھتہ الظرفاء

تصنیف نموده منشایانہ با سلوب کلیله و دمنہ از نوادر متعلقہ

بملوک عرب و عجم و ترک و صفوف حیوانات و طیور از اہلی و وحشی در سیاسات ملکی و حکم و آداب

آوردہ و بر دہ باب مقرر داشتہ و مکرر بطبع رسیدہ و بزبان لاتینی م ترجمہ شدہ - چاپ سربی طبع

مصر (۱۲۹۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۹۵﴾

فارسی و عربی - مجموعہ ایست از مرقومات شیخ بہاء

فوائد بہائید

الدین صدر الشریعہ بن میرزا علی محمد خان نظام لدولہ

و کلات راقم آن در فنون علمیہ بخوبی مشہود - خط نسخ چاپ سنگی - محل طبع طهران - وقفی

شاهزادہ اوکٹائی رئیس کتابخانہ مبارکہ - سال وقف (۱۳۴۲) قفسہ ()

﴿۹۶﴾

عربی - قصیدہ ایست لامیہ در ہفتاد و ہفت بیت

فتح الرحیم الرحمن

فی شرح نصیحة الإخوان

ناظم زین الدین عمر بن مظفر بن عمر الوردی صدیقی

معری معروف بابی الفوارس - متوفی سنہ (۷۴۹) از شعراء و ادباء و مورخین و فقہاء قرن ہشتم

بہترین اشعارش ہمین قصیدہ است بسیار سہل و سادہ (و شارح) آن مسعود بن حسن بن احمد بن

سباط قنای شافعی است کہ در سنہ (۱۲۰۵) تالیف نمودہ - چاپ سنگی طبع اسکندریہ - سال طبع

سنہ (۱۲۸۸) کہ در نصیحت بہ پسر خود گفتہ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۹۷﴾

فارسی - ناظم میرزا عبد الوہاب یزدی متخلص بحرم

فرہنگ خدا پرستی

و مدعو بلسان الحق از شعراء اوائل ناصر الدین شاہ

و این کتاب بطور مسط در شہادت حضرت سید الشہداء (ع) و اصحاب آنحضرت گفتہ در سنہ (۱۲۷۷)

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۲۳]

(کتاب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۲۳]

﴿جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع)﴾

تمام کردہ و علماء و ادباء آذربائی بر کتاب نوشتہ اند - خط نسخ - چاپ سنگی محل طبع طهران
سال طبع (۱۲۸۱) وقفی میرزا ابوالقاسم - سال وقف (۱۳۴۰) قفسہ ()

﴿۹۸﴾ حرف (ق)

در صورت تعلیم خط نسخ و بارہ از ادعیہ و اوراد
بعنوان نوشتن خط نسخ جامع خطوط عبد الرحمن

قطعات الجواهر

بن حاج محمد روشن خان - چاپ سنگی - طبع کانیور - سال طبع (۱۲۷۰) وقفی حاج سید محمد
سال وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

﴿۹۹﴾

عربی - مؤلف ادیب ابو نصر فتح بن محمد بن
عبد اللہ بن خاقان بن عبد اللہ اقبسی الاشہلی کہ

قلائد العقیان

بجہ ابی اسحق ابراہیم بن یوسف بن تاشفین تالیف نمودہ و غزرات علم و فضل او از ابن کتاب مشہود است
و در وفیات لاعیان گوید در سنہ (۵۳۵) دوشہر مراکش کشتہ شدہ و نیز از ابی الخطاب بن دحیہ نقل
کردہ کہ باسر امیر المسلمین ابی الحسن علی بن یوسف بن تاشفین برادر اسحق مذکور در اس (۵۲۹)
کشتہ شد - خط نسخ چاپ - عربی - محل طبع مصر سال طبع ۱۲۹۵ واقف طاق شمارہ قبل قفسہ ()

﴿۱۰۰﴾

فارسی - ناظم ابراہیم خان صحافباشی معروف
در ویش تخلص کہ مطالب ملت و حکومت

قصاید

اجتماعی را بصورت تصایح درویشی اشارہ نمودہ - خط نسخ چاپ حروفی محل طبع طهران
سال طبع ۱۳۲۱ - وقفی خود ناظم سال وقف ۱۳۳۴ قفسہ ()

﴿۱۰۱﴾

فارسی - مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق
شمارہ قبل - قفسہ ()

قصاید

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۲۴]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۴]

جلك سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضویب (ع) *

* ۱۰۲ *

قصاید

عربی - ناظم ملا فتح الله الحلی المدنی مشهور

باین نخاس متوفای سنه ۱۰۵۲ که بدون ترتیب

حروف تهجی جمع شده - خط نستعلیق چاپ حروفی - محل طبع مصر سال طبع سنه ۱۲۹۰

وقفی حاج سید محمد - سال وقف ۱۳۰۹ قفه ()

* ۱۰۳ *

دیوان خطیب

عربی - خطیب ابو یحیی عبدالرحیم بن محمد بن

اسمعیل بن نباته متولد سنه ۳۹۴ و ابن خطیب

راجع است بایام مخصوصه سال - خط نسخ چاپ سنکی محل طبع مصر - سال طبع ۱۲۹۲

واقف مطابق شماره قبل - شماره ۱۰۲ و ۱۰۳ در یکجلد است قفه ()

حرف (ک)

* ۱۰۴ *

عربی - مؤلف جامع شیخ یوسف بحرانی مذکور

و در آن ذکر نموده مطالب متفرقه از علوم و فوائد

کَشْکُولِ بحرانی

یا النیس الخاطر
وجلیس المسافر

و نوادر مفیده بمثابه کَشْکُولِ شیخ بهائی چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع بمبئی تاریخ طبع

۱۲۹۱ دروغا که اتمامی در تصحیح آن نشده - وقفی حاج سید محمد سال وقف ۱۳۰۹ قفه ()

* ۱۰۵ *

کَشْکُولِ بحرانی

مکرر مشغعات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل - قفه ()

* ۱۰۶ *

الکنز المذفون

والافلک
المشحون

عربی - مؤلف یونس مالکی از ادباء قرن هشتم

جامع نوادر ادبیات و اطائف واحادیث و غیره

است - طبع سری مطبعه بولاق سال طبع ۱۲۸۸ و وقفی حاج سید محمد - سال وقف ۱۳۰۹ قفه ()

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۲۵)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۲۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه

﴿۱۰۷﴾

کلیدات سعدی

مکرر شماره ۹۷ خطی - چاپ سنگی بخط نستعلیق
طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۰۹) وقفی اشرف السلطنه

سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۰۸﴾

کلیدات سعدی

مکرر شماره قبل - چاپ سنگی بخط نستعلیق
محل طبع طهرات - سال طبع (۱۲۸۵) وقفی

آقا مهدی - قفسه ()

﴿۱۰۹﴾

کشکول شیخ بهائی

مکرر شماره ۹۸ خطی - چاپ سری - محل طبع
مصر - تاریخ طبع (۱۲۸۸) وقفی حاج سید محمد

سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۱۰﴾

کلیدات کمال الدین اسمعیل

فارسی - ناظم کمال الدین اسمعیل بن جمال الدین
عبدالرزاق ملقب باخلاق المعانی اصفهانی از شعرای

از بزرگان ترکستانی معاصر - لطافت نثر و مداح سلطان جلال الدین خوارزم شاه و ساعده بوده و در
فتنه چنگیز خات مقبول شد بیشتر اشعارش در مدیحه و موعظه است - دیوانش را قریب
ده هزار بیت گفته اند - چاپ سنگی بخط نستعلیق محل طبع بمبئی - وقفی مرحوم اسان التوایه سال
وقف (۱۳۳۶) قفسه ()

﴿۱۱۱﴾

کنز المعجزات ناصری

فارسی - ناظم مرحوم میرزا علیخان صفاء السلطنه
نایینی که قبل از عصر حاضر و در دوائر دولتی

منشی بوده و مایل به تصوف - و چند سالیست که وفات یافته - خط نسخ چاپ سنگی - محل طبع
طهرات - سال تا ابف و طبع سنه (۱۳۱۴) و انت معلوم نشد - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۲۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۶]

﴿ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع) ﴾

﴿ ۱۱۲ ﴾ حرف (ل)

عربی - مؤلف محمد عوفی صاحب جامع الحکایات

لباب الالباب ج (۱)

که یکی از فضلاء اوایل قرن هفتم و سیمین بعد

الرحمن بن عوف میرسد - و در اول سن در بخارا بوده و باکثر شهرهای خراسان و هند مسافرت کرد و در هندوستان ملازم سلطان ناصرالدین قباچه گشت و این کتاب را در آنجا بنام وزیر عین الملک حسین اشعری تألیف کرد - و بعد از کشته شدن ناصرالدین ملازم سلطان شمس الدین التتمش کشته جامع الحکایات را با هم او نوشت این کتاب نفیسترن کتب در این فن یعنی تأثر شعرای فارس است که در جلد اول شرح احوال علماء و وزراء و سلاطین ذکر شده و جلد دوم شرح حال (۱۶۹) نفر از شعرای ایران است که جناب پرفسرادوارد برون شرقشناس انگلیسی بطبع آن مبادرت جسته اند - و در مقدمه جلد اول ترجمه از مؤلف نوشته اند با فهرس اسماء رجال در آخر هر دو جلد و مقدمه انگلیسی در آخر جلد دوم - چاپ سربی بخط نسخ محل طبع لندن - سال طبع (۱۳۱۴) وقفی آقای حاج میرزا محمد خبیر - سال وقف ۱۳۴۷ قفسه ()

﴿ ۱۱۳ ﴾

مکرر شماره قبل تشخیصات و واقف از همه جهة

لباب الالباب ج [۲]

مطابق جلد اول است - قفسه ()

﴿ ۱۱۴ ﴾ حرف (م)

عربی - مؤلف ابوالفضل احمد بن محمد بن احمد

مجمع الامثال

نیشابوری میدانی متوفای سنه ۵۱۸ هـ از افاضل و

ادباء معروف و استاد در لغت و امثال عرب - چنانچه این کتاب شاهد حال است و در آن شش هزار مثل از عرب قبل الاسلام و بعده آورده و به ترتیب حروف تهجی با آنها رسانیده و مکرر مطبوع افتاده و بهترین آنها طبع (و ن) است که (فراوانی) آلهامی با ترجمه لاتینی و تعریف اعراب طبع کرده -

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ [۲۷]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۲۲۷]

✽ حاکم نسویم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ (ع) ✽

ولی ابن نسخہ در طہرات ہم طبع شدہ - چاپ سنکی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۹۰) وقعی
مرحوم بدایع نکار - سال وقف (۱۳۴۲) قفسہ ()

﴿ ۱۱۵ ﴾

مکرر - مشخصات کتاب مطابق شمارہ قبل - وقعی
حاج سید محمد سال وقف ۱۳۰۹ قفسہ ()

مجمع الامثال

﴿ ۱۱۶ ﴾

مکرر (۱۰۷) خطی چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع
آکٹھور سال طبع سنہ (۱۲۹۷) با ترجمہ فارسی
تحت اللفظی و در حاشیہ بعضی مطالب نوشتہ شدہ - واقف مطابق شمارہ قبل قفسہ ()

مقامات حریری

﴿ ۱۱۷ ﴾

مکرر قبل - چاپ سری طبع بولاق سال طبع
سنہ ۱۲۷۲ ابن طبع دارای فہرست و شرح حال
حریری - است وقعی میرزا مصطفی خاں - سال وقف (۱۲۹۲) قفسہ ()

مقامات حریری

﴿ ۱۱۸ ﴾

مکرر - چاپ سنکی بخط نسخ محل طبع تبریز سال
طبع (۱۳۰۴) قمری وقعی آقا محمد جعفر - سال

مقامات حریری

وقف ۱۳۴۴ قفسہ ()

﴿ ۱۱۹ ﴾

مکرر ایضا - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع تبریز
سال طبع (۱۲۶۸) وقعی حاج سید محمد سال

مقامات حریری

وقف (۱۳۰۹) قفسہ ()

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۲۸)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۲۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی ع

﴿۱۲۰﴾

عربی - مصنف محمد بن احمد الخطیب الاشبهی

فن مستطرف

مستطرف فی کل

ج (۱)

که بواسطه طبع و انتشار مستغنی از توصیف است

و مصنف در حدود سنه (۸۰۰) بوده است و در هاشم بیخه کتاب نمرات الاوراق در محاضرات

است - از تقی الدین معروف بابن الحجة الحموی الحنفی متوفای سنه (۸۳۱) چاپ سری - محل طبع

بصر - سال طبع (۱۴۰۴) - قمری واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۲۱﴾

مکرر مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

مستطرف ج (۲)

قبل - قفسه ()

﴿۱۲۲﴾

فارسی - مصنف مولانا جلال الدین محمد بن حسن

مثنوی

بلخی رومی معروف بمولوی متولد در بلخ سنه

(۶۰۴) و متوفی سنه (۶۷۰) در قریبه نسب مولوی اخایفه اول میرسد و نواده دختری خوارزم شاه

است - از عرفاء و حکماء بزرگ اسلام و معاصر شیخ سعدی و شبخ عطار و حکیم سنائی و ابن

فارض بوده - در سن طفولیت بایدرخود به حج بیت الله مشرف شد و در مراجعت به بیت المقدس

و شام آمد و از آنجا بروم رفته در شهر (قوینه) در زمان سلطنت علاء الدین سلجوقی ساکن شد

و بدان جهت برومی مشهور گشت و در آنجا اهمیت زیادی پیدا نمود چنانچه چهارصد نفر

شاگرد داشت و در آنجا فوت نمود - این کتاب بهترین کتب عرفانی و اخلاقی در فهم آیات

و اخبار و مواظ و مشهور نزد عام و خاص است و بر حسب تمنای شیخ حسام الدین چلبی که

از مریدانش بود تالیف در شش دفتر نمود و دارای (۲۶۶۶۰) بیت است در مباحثات بحر

رمل و مدس - چندین نفر این کتاب را از زبان فارسی و ترکی شرح کرده اند که کف الظنون تمام

آنها را نوشته و مکرر بطبع رسیده شرح حال مولوی در بسیاری از کتب تاریخ و رجال عرفاء

یافت میشود - طبع سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - تاریخ طبع سنه (۱۲۷۳) و قفی آقا مهدی

سال وقف (۱۲۹۸) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

مروه مسلسل [۲۲۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۲۹]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویا (ع) ❖

❖ ۱۲۳ ❖

منشآت

فارسی - منشی میرزا مهدی خان منشی نادر شاه

مشمول بر احکام و مراسلاتی است که بامر نادر

شاه نوشته چاپ - سندی بخط نستعلیق - سال طبع (۱۲۹۴) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۱۲۴ ❖

موازنه بین

ابی تمام
و بحر

عربی - مصنف ابوالقاسم حسن بن بشر آمدی

متوفای سنه ۲۷۱ از بهترین کتب ادبیه است

در فهم اشعار عرب و مقصود از موازنه مقیاس شعر ابی تمام است بشعر بحر تا معلوم شود
فرق بین این دو - طبع قسطنطنیه - سال طبع (۱۲۸۷) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۱۲۵ ❖

مختصر الشافی

عربی - که اصل مسما است بکافی از ابی العباس

احمد بن شعب القنائی است و بر آن حاشیه ایست

مسما بشافی که این نسخه مختصر اوست از سید محمد منهوری که از علماء سنت در اوایل قرن

سیزدهم که در سنه (۱۲۳۰) از آن فراغت یافته - چاپ حروری محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۸۸)

وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۱۲۶ ❖

منهج البیان الشافی

عربی - در علم عروض مصنف احمد ابن محمد بن

علی انصاری مشهور بشیررانی هندی در اول

کتاب مینویسد چون در این زمان بیشتر از طلاب علوم را میدیدم که نمیتوانستند امتیاز بین

شعر فصیح و غیر فصیح را بواسطه ندانستن علم عروض بدهند لذا این کتاب را تألیف

نمودم نسبتاً کتاب مفید خوبی است - چاپ سربلی - سال طبع سنه (۱۲۶۳) واقف مطابق شماره

قبل - قفسه ()

فصل پانزدهم - ادبیات

صفحه (۳۰)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۳۰]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه

﴿۱۲۷﴾

مقامات

عربی - مصنف ابو الفضل احمد بن حسین بن یحیی

بن سعید همدانی معروف به بدیع الزمان متولد

در همدان سنه (۳۵۳) و متوفای در هرات سنه (۳۹۸) در سن ۲۷ سالگی از همدان به نیشابور رفته (۴) مقامه در آنجا نوشت و از نیشابور به هرات رفته وفات نمود از نواب رجال فضل و ادب و انشاء و بسیار قوی الحافظه بود بطوریکه ده صفحه کتاب را که هرگز ندیده بود بیک دفعه خواندن حفظ میکرد و در و در کتابت از آخر سطر شروع مینمود و با اول سطر ختم میکرد و از اول شخصی است که مقامات نوشته و تحریری مقامات تشری از این مقامات اخذ کرده مقامات عبارت از حکایات کوچکی است که از زبان یکنفر شخص موهوم بطرز رومان اخلاقی یا علمی یا غیر این دو گفتگو میکند و بیشتر مقصود از مقامات تفنن در انشاء و تضمین مثلی با حکمتی است چاپ سنگی - سال طبع سنه (۱۲۹۶) ترجمه بدیع الزمان از ابن خلیکان (ص ۳۹) ج ۱ وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۲۸﴾

مقامات و رسائل

بدیع الزمان - مکرر شماره قبل چاپ سنگی

بخط نسخ - سال طبع (۱۲۹۳) - واقف مطابق

شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۲۹﴾

مقامات بدیع الزمان

مکرر - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبل - قفسه ()

﴿۱۳۰﴾

المثل السائر

عربی - مصنف ضیاء الدین ابی الفتح نصرالله موصلی

معروف با بن اثیر جزیری - متوفای در بغداد

سنه (۶۳۷) برادر علی بن محمد بن اثیر مریخ مشهور از منشیان بزرگ وزیر ملک افضل الدین پادشاه

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۳۱]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۲۳۱]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع) ❖

دمشق بوده - این کتاب در طرز کتابت و اسلوب شعراست که در این موضوع مثل این کتاب نوشته نشده و تمام مطالب مربوطه بفن کتابت و شعر را تشریح کرده لکن این ابی الحدید و صفدی از این کتاب انتقاد کرده اند - چاپ سریبی - طبع بیروت - سال طبع سنه (۱۲۸۲) ترجمه مصنف - از وفیات ابن خلکان (ج ۲) ص (۲۸۷) - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۱۳۱ ❖

عربی - شرح قصیده سید اسماعیل حمیری است -

شارح سید هادی المکنهوری در سال (۱۲۶۷)

موجہ کوثرے

این شرح را تمام کرده و شرح خوبی است - زیرا شعرا معنی و ترکیب میکنند و لغائی که چند معنی دارد تمام معانی آنرا مینویسد - چاپ سنگی اخط نسخ - محل طبع لکنهور - وقفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

❖ ۱۳۲ ❖

عربی - اول شرح معلقات زوزنی - مکرر شماره

خطی (۲) شرح قصائد علویات ناظم قصائد ابن

مجموعہ

ابی الحدید و شارح مذکور شماره خطی (۳) شرح قصیده برده (۴) قصیده عمید الدین که در وقتیکه اناک بن سعد بن زنگی او را حبس کرده بود سروده - بعد از آن چند شعر است از امرء القیس (۵) قصیده سید اسماعیل حمیری و در حاشیه هم قصائدی است که اول آن قصیده طنطرانیه از ابی نصر احمد طنطران - و در مدح خواجه نظام الملک است (دوم) شرح لامیه العرب شفر است که در لامیه الفرور شماره خطی که مذکور شده (سوم) قصیده خریه ابن فارس مذکور است و چهارم قصیده ابست در مدح پیغمبر اکرم وائمه هدی علیهم السلام که ناظم او شیخ محمد کاظم عذری بغدادی است - چاپ سنگی طبع طهران - سال طبع سنه (۱۲۷۳) واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۱۳۳ ❖

فارسی - ناظم شاهزاده شیخ رئیس ابو الحسن

میرزا که از مشاهیر علماء و حکماء و ادباء معاصرین

منتخب نفیس یا دیوان شیخ رئیس

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمبره مسلسل [۲۳۲]

(کتب چاپی)

صفحه [۳۲]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

بوده که صیت فضل و تدبرش بهمه جا رسیده - و در تسبیح و تقنی بدی طولی داشته و در انشاء خطب و اشعار عربی و فارسی قدرتی بسزایش بوده - و چندسالی است که رحلت نموده و در سنه (۱۳۱۲) متفرقات نظم و نثر ایشانرا جناب آقا میر مرآتی برقانی که از خطاطین نستعلیق است در بمبئی با حضور خود شیخ الرئیس جمع و در همان سنه و همان محل بطبع رسانیده و قفای اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

❖ ۱۳۴ ❖

فارسی - از اشعار سعدی و حافظ و ملا و غیره
انتخاب شده - اول و آخر نسخه افتاده - چاپ

مجموعه شعر

سنکی انخط نستعلیق - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

❖ ۱۳۵ ❖

عربی - مؤلف ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
متوفای (۲۵۵) از مشاهیر علماء اهل سنت صاحب

محاسن و اضداد

مؤلفات عدیده در فنون مختلفه در این کتاب جمع نموده خوبیهای اخلاقی و بدیهای آن ها را بالا اعتبارین - خط نسخ چاپ حروفی - محل طبع مصر بطبع اول - سال طبع (۱۳۳۰) -
اثمیا علی آستان قدس در (۱۳۰۵) شمسی قفسه ()

❖ ۱۳۶ ❖

ترکی - مؤلف محمد رفعت قائم مقام ارکان حرلیه
دولت عثمانیه در اصول غلم بلاغت و اصول شعریه

مجامع الادب

و ادبیه و مشتمل بر اجزائی است که در مقام تدوین مدون شده و در سنه (۱۳۰۷) تمام گردیده و در سنه (۱۳۰۸) در اسلامبول چاپ حروفی طبع شده - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف
شهریور سنه (۱۳۰۷) قفسه ()

❖ ۱۳۷ ❖

عربی - جامع القس لویس شیخو ابن کتاب
منتخبیات نظم و نثر است که تقریباً از (۳۰۰)

مجمانی الادب فی حدائق العرب
ج (۱)

فصل پانزدهم - ادبیات

نمبر مسلسل [۲۳۳]

[کتاب چاپی]

صفحه (۳۳)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه *

کتاب از مصنفات عرب و شعراء مشهور جمع و تألیف کرده بهترین کتب ادبیه در این موضوع است - و نیز از جامع شرحی است بر این کتاب که حاوی اقسام منتخبات نحو و لغت ادبیت و تاریخ و جغرافیا میباشد - چاپ عربی بخط نسخ - محل طبع بیروت سال طبع (۱۹۱۳) میلادی وقف حاج میرزا ابوطالب رضوی قائم مقامی - مال وقف اسفند ماه (۱۳۰۷) قمری - ()

۱۳۸

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل -
قمری ()

مجمانی الادب ج (۲)

۱۳۹

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
قمری ()

مجمانی الادب ج (۳)

۱۴۰

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
قمری ()

مجمانی الادب ج [۴]

۱۴۱

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
قمری ()

مجمانی الادب ج (۵)

۱۴۲

عربی - تشخیصات و واقف مطابق شماره (۱۳۷)
قمری ()

مجمانی الادب ج (۶)

۱۴۳

فارسی - ناظم افخر المشایخ ابوطالب فریدالدین
محمد کرکندی نیشابوری متولد سنه (۶۲۷) کشته شد

منطق الطیر

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۳۴)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۳۴]

جنگ سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

و نسخه قطعه از آن کتابیست و راجع به داستان شیخ صنعان - چاپ سنگی بخط نسخ محل طبع
طهران - سال طبع (۱۳۲۹) وقفی آقای میرزای ناظر سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۴۴﴾

عربی اصل از حاج شیخ کاظم ازری بغدادی
از فضحاء شعراء عرب قریب بعصر حاضر پنجمین

مجموعه قصیده ازری

آن از شیخ جابر ابن شیخ عبدالحسین ربیع که آنهم قریب بعصر حاضر دران سامان بوده و در مدح
حضرت امیر المؤمنین و حضرت صدیقه طاهره سروده اند - خط نسخ چاپ سنگی محل طبع
بمشیت - سال طبع (۱۳۰۰) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۴۵﴾

ناظم - آقای نصرالله خانبه فلسفی که بر اثر قطعه
(بیچاره کان) شاعر فرانسوی (ویکتور هوگو) سروده

منظومه بیچاره گان

خط نسخ چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۵) شمسى وقفی شاهزاده داود میرزا
سال وقف شهر یور (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۱۴۶﴾

فارسی - اصل از ابی محمود بن علی ابن محمود
خواجوی کرمانی متولد (۶۸۹) هجری (۷۶۴)

منتخب دیوان خواجوی

استاد سخنوران عصر بوده و منتخب آقای سعید نفیسی و بهمت آقای کوهی کرمانی طبع شده -
چاپ حروفی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۷) شمسى - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف شهر یور
(۱۳۰۸) قفسه ()

﴿۱۴۷﴾

عربی - مؤلف جرجس همای شویری لبنانی از ریاضیین
مشهور و معاصر صاحب ابضاح بر مقالات اقلیدس

مدارج القرائه ج (۳)

این کتابی است ابتدائی با سلیب جدید - چاپ سنگی طبع طهران - نا ریخ طبع (۱۳۳۲) وقفی
آقای احتشام دفتر - سال وقف (۱۳۴۳) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۳۵]

(کتب چاپی)

نمبره مسلسل [۲۳۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه (ع) *

ح ر ف ن

(۱۴۸)

نقد الشعر

عربی - مؤلف ابوالفرج قدامة بن جعفر ابن

کتاب در بدیع و حاروی ایست باب است مثل

نسیبه و مبالغه و طباق و جناس و غیره - و عبد اللطیف بن یوسف ابن کتاب را شرح نموده - طبع

آستانه - سال طبع سنه (۱۳۰۲) قمری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(۱۴۹)

نزهة الجلیس

و نزهة الادب الانیس

ج (۱)

عربی - مؤلف سید عباس بن علی بن نورالدین مکی

از ادباء قریب بعصر ماو در مکه سکونت داشته

در این کتاب بحث می شود از آرایج و ادبیات و شعر و جغرافیا و شرح حال علماء و ادباء و غیره

چاپ - رین - طبع - مصر - سال طبع سنه (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(۱۵۰)

نزهة الجلیس

ج (۲)

مکرر - مشخصات کتاب و واقف مطابق شماره

قبول است - قفسه ()

(۱۵۱)

نشر العالم فی شرح لامية العجم

عربی - شارح محمد بن عمر بن مبارک حضرمی ابن شرح

خزیمه شرح صفدی است در اول میگوید چون

شرح صفدی بسراور مطلق بود لذا این شرح را در شتم - چاپ سنگی طبع مصر سنه (۱۲۸۳) وقفی حاج

سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(۱۵۲)

نزهة الیمن

عربی - منتخبات نظم و نثر - مؤلف احمد بن محمد بن

شیروانی بنی طبع - سنک کشمیر - تاریخ طبع سنه

(۱۲۸۶) وقف مطابق شماره قبل - قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

نمره مسلسل [۲۳۶]

(کتاب چاپی)

صفحه [۳۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلب سدر ضویب (ع) *

۱۵۳

ورتر

فارسی ترجمه سرگزشت (رأناك ولفكانك كونه) شاعر
و فیلسوف آلمانی متواتر (۱۷۴۹ م) مطابق
(۱۱۶۷ هـ) متوفای (۱۸۳۲ م) مطابق (۱۲۵۰ هـ) که در سنه (۱۷۷۴ م) مطابق (۱۱۹۲ هـ)
تدوین نموده بقلم آقای نصرالله خان فلسفی که در طهران در سنه (۱۳۰۵) شمسی هجری ترجمه نموده
چاپ حروفی محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۵) وقفی شاهزاده داود میرزا - سال وقف
شهریور (۱۳۰۷) قفسه ()

۱۵۴

وجوب اصلاح خط اسلام

فارسی - که در سنه (۱۳۰۳) تألیف و طبع گردیده
و نظر بپاره اشتباهات کتابتی و عدم قرونه بر خصوصیت
و نداشتن تعیین مراد تألیف شده - خط نستعلیق - چاپ سنگی - سال طبع مذکور - واقف جناب آقای میرزا
یوسف خان مستشارالدوله - سال وقف همان سال تألیف و طبع است - قفسه ()

۱۵۵

هاشمدی

فارسی - مجموعه ایست در اشعار فکاهی - چاپ
سنگی بخط نستعلیق - وقفی اشرف السلطنه - سال
وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

۱۵۶

یتیمیت الدهر ج (۱)

عربی - شیخ الادبیه عبدالملک بن محمد الثعالبی
متوفای سنه (۴۳۰) و آنرا بر چهار قسم قرار داده اند
قسم اول که جلد اول است در محاسن اشعار آل حمدان و شعراء ایشان از اهل مصر و شام قرار داده
در همه مجادلات در مطبعه حروفی دمشق در سنه (۱۳۰۲) بطبع رسیده - وقفی حاج سید محمد - سال وقف
(۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه (۳۷)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۲۳۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویہ

﴿۱۵۷﴾

در محاسن اشعار اهل عراق و معاصرین
دول دیلمیه است مشخصات کتاب و واقف

یتیمیتا الدهر ج (۲)

مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۱۵۸﴾

که در محاسن اشعار اهل جبال و فارس و طبرستان
است و در سایر مشخصات مطابق جلد اول است

یتیمیتا الدهر ج (۳)

قفسه ()

﴿۱۵۹﴾

در محاسن اشعار اهل خراسان و ما وراء النهر و در سایر
مزایا مطابق جلد اول است - قفسه ()

یتیمیتا الدهر ج (۴)

(فصل پانزدهم - ادبیات)

صفحه [۱۳۸]

(کتاب چاپی)

نمره مسلسل [۲۳۸]

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه منار که آستانه مقدسه در ضمیمه (ع) ✽

(فصل پانزدہم - ادبیات)

صفحہ (۲۹)

[کتاب چابی]

نمبر مسلسل [۲۳۹]

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ قدسہ رضویہ ع

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۲]

[کتب خطی]

صفحه (۲)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

(چنین گوید مؤلف کتاب الخ) آخر آن (بنون بعام یونا) خط نستعلیق ۲۱ سطر - اوراق مجدول
بلاجورد - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۶۳) طول ۲ کره و ۱ هر - عرض ۱ کره
و ۳ هر - قفسه ()

﴿ ۴ ﴾

مطابق نمره قبل - جز فهرستی که این نسخه ندارد
و اول نسخه هم افتاده - اول موجود (وقوه بدن

اختیارات بدیعی

دائماً بر وی غالب بود) آخر نسخه مطابق نمره قبل - کاتب الله قلی - سال تحریر سنه (۱۰۹۵)
خط نستعلیق ۱۶ سطر - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۷۱) طول ۲ کره
و ۷ هر - عرض ۱ کره و ۷ هر - قفسه ()

﴿ ۵ ﴾

فارسی - مؤلف حکیم سید محمد باقر موسوی از اطباء
حضور شاه سلیمان صفوی که باصر او تالیف نموده

ادویه قلبیه

و بر مقدمه و چهارده باب و خاتمه قرارداد - اول نسخه (سکالشی ستایش ایزدی از قانون اندیشه خردمند
ایرون است) آخر نسخه (نسیم روح پرورش در منافذ موافقان از حیات روان تریاء تم بحمد الله واحسان)
خط نسخ ۱۸ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کره و ۶ هر عرض
۱ کره و ۶ هر - قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

عربی - مؤلف ابو عمران موسی بن عبید الله اسرائیلی
القرطبی که باصر ملک افضل تالیف نموده ظاهراً

افضلیت

همان ابن بقار باشد - اول نسخه بعد از بسمله و استعانه (ورد علی الملوك الاصغر موسی بن عبید الله
الاسرائیلی) آخر نسخه (مکارم اخلاقه وجوده و کرمه والحمد لله رب العالمین) کاتب علی فهمی - متطلب
خط نستعلیق (۱۵) سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۳۵) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره
و ۴ هر - عرض ۱ کره و ۶ هر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۳]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه (ع)

﴿۷﴾

افیونیہ

فارسی - مؤلف حکیم عماد الدین محمود طبیب زمان

شاه عباس ماضی - و در این رساله منافع و مضار زرباک

و ادویه علاجیه ترک آنرا . فصلان ذکر نموده و در پانزده باب قرار داده - اول نسخه (الحمد لله المحمود

فی کل فده) آخر نسخه (اگر هزار وجه بیان کنند که در هیچ کدام مهارت حاصل نمیکند و السلام)

خط نسخ (۲۵) - سطر - و قف خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۵۲) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱

و ۴ بهر و ۵ مو - قفه ()

﴿۸﴾

افیونیہ

مطابق قبل مؤلفاً و اولاً و آخراً - خط نستعلیق

(۱۶) - سطر - و قف آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) عدد اوراق (۵۴) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفه ()

﴿۹﴾

اطعمه المرضی

عربی - مؤلف معلوم نشد و آن مقصور است بغذاء

مریض - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر

نسخه (و باعمالنا لی احسن الاعمال انه الممدد و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ (۱۹) - سطر - و قف

خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کمره و ۲ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ مو - قفه ()

﴿۱۰﴾

اصحاح الادویه

فارسی - مؤلف حسین ابن حاج زین الدین علی المطار

در دیباچه میگوید که چون ید در این ضعیف اختبارات

ندیم را تالیف نموده ولی اسامی ادویه بخوبی دانسته نمی شد این نسخه را مخصوص برای تصحیح ادویه

مندرجه در آن کتاب تالیف نمود - اول نسخه (حمد و سپاس غفاری را جل جلاله و عم تو اله) آخر

نسخه (یا مفتوح بنون ممد مفتوح و بها زده والله تعالی اعلم بالصواب) فقط (زده) اصطلاح است در این

کتاب در حرف آخر کلمه (خط نسخ (۱۵) - سطر - و قف ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۴۲]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی

(چنین گوید مؤلف کتاب الخ) آخر آن (بنقون بهام یونا) خط نستعلیق ۲۱ سطر - اوراق مجدول
بلاچورد - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۶۳) طول ۲ کره و ۱ کره - عرض ۱ کره
و ۳ کره - قفسه ()

﴿۴﴾

اختیارات بدیعی

مطابق نمره قبل - جز فهرستی که این نسخه ندارد
اول نسخه هم افتاده - اول موجود (وقوه بدن

دائماً بروی غالب بود) آخر نسخه مطابق نمره قبل - کاتب الله قلی - سال تحریر سنه (۱۰۹۵)
خط نستعلیق ۱۶ سطر - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۷۱) طول ۲ کره
و ۷ کره - عرض ۱ کره و ۷ کره - قفسه ()

﴿۵﴾

ادویه قلبیه

فارسی - مؤلف حکیم سید محمد باقر موسوی از اطباء
حضور شاه سلیمان صفوی که بامر او تالیف نموده

ویر مقدمه و چهارده باب و خاتمه قرارداد - اول نسخه (سکالشی ستایش ایزدی از قانون ابدی خردمند
ایرون است) آخر نسخه (نسیم روح پرورش در منافذ موافقان از حیات روان نریات تم بحمد الله واحسان)
خط نسخ ۱۸ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۲۰) طول ۲ کره و ۶ کره - عرض
۱ کره و ۶ کره - قفسه ()

﴿۶﴾

افضلیت

عربی - مؤلف ابو عمران موسی بن عبید الله اسرائیلی
لقرطبی که بامر ملک افضل تالیف نموده ظاهراً

همان ابن بقار باشد - اول نسخه بعد از بسمله و استعانه (ورد علی الملوك الاصغر موسی بن عبید الله
الاسرائیلی) آخر نسخه (مکارم اخلاقه وجوده و کرمه والحمد لله رب العالمین) کاتب علی قهیمی مططب
خط نستعلیق (۱۵) سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۳۵) عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره
و ۴ کره - عرض ۱ کره و ۶ کره - قفسه ()

(فصل ششم - طب)

نمره مسلسل [۲۴۳]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه (ع)

﴿۷﴾

افیدونید

فارسی - مؤلف حکیم عماد الدین محمود طبیب زمان

شاه عباس ماضی - و در این رساله منافع و مضار ترباک

و ادویه علاجیه ترک آنرا. فصلان ذکر نموده و بر پانزده باب قرار داده - اول نسخه (الحمد لله المحمود

فی کل فدا له) آخر نسخه (اگر هزار وجه بیان کنند که در هیچ کدام مهارت حاصل نمیکند و السلام)

خط نسخ (۲۵) سطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۵۲) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱

و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۸﴾

افیدونید

مطابق قبل مؤلفاً و اولاً و آخراً - خط نستعلیق

(۱۶) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) عدد اوراق (۵۴) طول ۲ کمره - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹﴾

اطعمه المرضی

عربی - مؤلف معلوم نشد و آن مقصور است بر غذاء

مریض - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر

نسخه (و باعمالنا الی احسن الاعمال انه المسدد و الحمد لله رب العالمین) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی

خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۲۸) طول ۲ کمره و ۲ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۰﴾

اصحاح الادویه

فارسی - مؤلف حسین ابن حاج زین الدین علی العطار

در دیباچه میگوید که چون بدر این ضعیف اختبارات

لذیعی را تالیف نموده ولی اسامی ادویه بخوبی دانسته نمی شد این نسخه را مخصوص برای تصحیح ادویه

مندرجه در آن کتاب تالیف نمود - اول نسخه (حمد و سپاس غفاری را جل جلاله و عم نواله) آخر

نسخه (یا مفتوح بنون مبین مفتوح و بها زده و الله تعالی أعلم بالصواب) لفظ (زده) اصطلاح است در این

کتاب در حرف آخر کلمه (خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۴)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۴۴]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقلبه رضویه *

(۱۶۹) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

* ۱۱ *

اغذیه و اشربه

عربی - مؤلف مجرب نجیب الدین محمد بن علی الممرقندی

که در قرن هفتم بوده - اول نسخه بعد از بسطه

(کتاب الاغذیه و لاشربه) آخر نسخه (اکثر باشد من استعمال سایر الرائح والله اعلم) تاریخ

سنه (۶۸۰) ظاهراً تاریخ تالیف باشد - خط نسخ (۱۹) - طری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد

اوراق (۱۰۳) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

* ۱۲ *

امراض الاطفال

عربی - و چون از کتاتش معروف معالجات بقرا طیه

استخراج و کتاتش اسم کتب چندی است از طب مؤلف

اندست نیامد - از فهرستی که برای این کتاب نوشته معلوم می شود که اصل این کتاب کتاتش محتور بر کتبی

است که منجمه این کتاب است و همه میدوه بخطبه و دیباچه و مشتمل بر ابوابی است و این کتاب هم بعد از

خطبه و دیباچه شصت باب مشتمل گردیده و گفته که در امراض اطفال قبل از من کسی بالخصوص تألیفی و

استقصائی نکرده و همه اطبا در جزو معالجات عموم امراض ذکر کرده اند فقط از اطباء زمان ما احمد بن نصر در

باب کتابی مسمی بر باضیه المعالجه نوشته ولی چون از احتیاط خارج شده از نظر ها افتاده - اول نسخه

بعد از فهرست (الحمد لله خاق الافلاك و مدبر السموات) آخر نسخه و رقیق الشعیر اور قبق العدس تم (

خط نستعلیق ۱۵ - طری وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۳۳ - طول ۱ کره

و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

* ۱۳ *

الفاظ الادویه

فارسی - جامع نورالدین محمد عبد الله حکیم ابن الملك

شیرازی که در سنه (۹۶۹) که لفظ (الفاظ الادویه)

ماده تاریخ او است چنانچه خود در دیباچه کتاب ذکر کرده تالیف و جمع نموده اول نسخه (الحمد لله رب العالمین الح)

آخر نسخه (ای آفریدگار یس از آفریدنش تم) کتاب محمد اعظم که برای حافظ صاحب حافظ عبد المبدئی (کذا)

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۵]

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۲۴۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع) ☆

احسنو - درسنه (۱۱۶۶) نوشته - خط نستعلیق ۱۶ سطری - وقفی میر سید علیخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق ۱۶۸ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱۶ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۴﴾

ادویه قلبیه

عربی - مؤلف مجرب شیخ الرئيس ابو علی بن سینای
مذکور - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه

(فاته غایه فی اراث السهر والله اعلم) تاریخ کتابت سنه (۹۸۸) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی
ابن خاتون - عدد اوراق (۶۰) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۵﴾

ازهار الافکار فی جواهر الاحجار

عربی - مصنف ابوالعباس احمد التیفاسی القاهری - از
مدریین اواخر قرن پنجم و اوایل ششم و در جواهر

شناسی و خواص آنها استاد بوده - اول نسخه (الحمد لله الملك الجبار الخ) آخر نسخه (وهذا خرماردت
ایراده من هذا الكتاب) تاریخ تحریر سنه (۵۰۷) و نسخه بسیار قدیمی است و بنظر شیخ محمدان مکی
حفید شهید اول رسیده - خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۵۱)
طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱۶ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۶﴾

ابدال

فارسی - بدل و عوض اصل ادویه را بیان می کند -
نسخه مختصر ابدال شایع بین سهل است - اول نسخه

(افستین بدل آن جعده است) آخر (مثل آن سبر) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف
(۱۱۶۶) عدد اوراق ۳ - طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱۶ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ب)

﴿۱۷﴾

بحرالجمواهر

عربی و فارسی - مؤلف محمد بن یوسف الطیب -
الهروری که بامر وزیر سلطان معاصرش ظهیر الدوله

وامیر بیک محمد نوشته و لغات طبیه را عربی و فارسی توضیح نموده و بطبع هم رسیده - اول

(فصل شازدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۴۶]

[کتاب خطی]

صفحه (۶)

جلد سوم از فهرست کتابخانه مبارک آستانه قدس رضوی

نسخه (حمدا لعلام اعطی ذوی الافهام تحقیق دقائق اللغات العربیه) آخر نسخه افتاده - آخر موجود
(یقطیر گیاه بی ساق) خط نستعلیق ۱۵ سطری - اوراق مجدول بالاجورد و شنجرف و تحریر
وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۲۷) طول ۲ کرم و ۲ بهر و ۵ مو
عرض ۱ کرم و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۸﴾

مجرالخواهر

عربی - مکرر نمره قبل و نسخه تا حرف ضاده معجمه
بیش نیست - آخر نسخه (و بینها غایه الخلاف

نعت الکتاب (کذا) کاتب محمد بن علی - سال کتبات (۹۶۰) خط نستعلیق ۱۹ سطری - وقفی
مرحوم شیخ بهائی - سال وقف (۱۰۳۰) عدد اوراق (۱۰۲) طول ۱ کرم و ۸ بهر و ۵ مو
عرض ۱ کرم و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۹﴾

برء الساعه

عربی - مصنف محمد بن زکریاء الرازی متوفای (۳۱۱)

و در این رساله معالجات سریعہ برای امراض ذکر

نموده که بسیار مفید است - مرحوم رضی الدین سید علی بن طایوس در رساله امان الاخطار که برای
مسافر نوشته عین رساله را نقل و مرحوم میرزا احمد نکابنی طبیب آنرا بفارسی ترجمه نموده و
بطبع رسیده - اول نسخه (هذا کتاب الفہ محمد بن زکریاء الرازی فی الطب الخ) آخر نسخه (فانہ
لیکن فی الوقت انشاء اللہ تعالی نعت الرسالہ) خط نسخ ۲۰ سطری - واقف غیر معلوم - عدد اوراق
طول ۲ کرم - عرض ۱ کرم و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ت)

﴿۲۰﴾

تسهیل المنافع

عربی - مؤلف حکیم ابراہیم بن عبد الرحمن بن

ابی بکر الازرق چنانچه در کشف الظنون و کشف

المفوع است و نسخه بطبع در مصر المحمیه رسیده و مصنف از کتاب ترجمہ حکیم مقرئ مہد الضہری
و شفا الاجسام جمال الدین محمد بن ابی الغیت لکرمانی بسیار نقل کرده و از برء الساعہ را زی و تذکرہ

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۴۷]

(کتب خطی)

صفحه [۷]

❖ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ (ع) ❖

سویدی و لفظ این جوئی و غیرها نیز بمناسبت نقل نموده - اول نسخه (الحمد لله المتعالی عن الابداد المقدس عن الاضداد) آخر نسخه (اشیق من جلد جل انھی تم الكتاب) خط نسخ ۱۹ - طری اوراق مجدول بشجراف و لاجورد - بقی بادر شاه - عدد اوراق (۱۹۵) طول ۳ کمره - عرض ۲ کمره و ۱ هر - قفسه ()

❖ ۲۱ ❖

تذکره اولی الالباب

و جامع المعجب العجاب

مؤلف شیخ داود بن عمر الانطاسی متوفای سنه

(۱۰۰۵) چنانچه در کشف الظنون است و یاسنه

(۱۰۰۸) چنانچه از خلاصه لایر نقل شده و این کتاب از اشهر کتب طبیه قدیمه است و ر مقدمه و چهار باب و خاتمه مبتنی - اول نسخه بعد از بسمله (سبحان مبدع مواد الكائنات) آخر نسخه (و ما عداه فطویل بلا فیده والله سبحانه هو المنان بالتوفیق والعنايه) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۱۹۰) خط نسخ ۲۸ - طری - وقعی بادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۵۳) طول ۲ کمره و ۹ هر - عرض ۲ کمره - قفسه ()

❖ ۲۲ ❖

تحفه المؤمنین

فارسی - مؤلف سید محمد مؤمن الحسینی الشکافی

از اطباء سداق ناصر شاه سلیمان صفوی است و از

کتب معتبره ادویه طبیه - علماء و اطباء معروف نقل نموده و مکرر طبع هم رسیده - اول نسخه (سبحانك اللهم باقوس ویا طیب النفوس) آخر نسخه (ملبور کدر آن شینند پای است کردند نیت) خط نستعلیق (۳۳) طری وقعی آقای حاج محمد فهرستی - سال وقف (۱۳۴۶) عدد اوراق (۱۸۴) طول ۲ کمره و ۹ هر - عرض ۱ کمره و ۵ هر - قفسه ()

❖ ۲۳ ❖

تحفۃ اطوئمنین

فارسی مکرر شماره قبل آخر نسخه (بالجود و لافاضال

جدید) کاتب علی نقی تاریخ کتابت (۱۲۴۷)

خط نستعلیق ۲۶ - طری کاغذ آبی سناون بشجراف و دق اول کتاب مجدول بعللا و تحریر رضالی

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۴۸]

[کتاب خطی]

صفحه (۸)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی) ☆

و کسر نویسی شده وقفی آقامیرزا محمود عاملی موزع کتابخانه - سال وقف فروردین (۱۳۰۸) - عدد اوراق ۱۷۲ - طول ۳ کرم و ۲ بهر دو ۵ مو - و عرض ۲ کره قفسه ()

﴿۲۴﴾

تحفة الموءمنین

مکرر و نسخه قطعه از او است اول آن (قسم اول از دستورات) آخر آن را کاتب تنو شده آخر موجود

(و آن عبارتست از دو پیهاله) خط نستعلیق مختلف السطر اوراق مجدول بشنجراف ولا جورود وقفی میرزا سید علیخان - طبیب سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق ۸ - طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۲۵﴾

تقویم الابدان

فی تدبیر
الانسان

عربی - مصنف ابو حسن علی یحیی بن عیسی بن جزلة المتطبیب البغدادی - متوفای سنه (۴۹۳) و این

کتاب را صورت تقویم نجومی بامر مقتدی بامر الله عباسی تصنیف نموده چنانچه مشروحاً در کشف الظنون مذکور است - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله الذی خلق فسوی) آخر نسخه (وجیل العافیة فی المآب لله الاهدای الی الصواب) تاریخ تحریر سنه (۷۳۱) خط نسخ مختلف السطر اوراق مجدول بشنجراف وقفی نادرشاه - عدد اوراق ۱۰۰ - طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۲۶﴾

تعالیم المصری

عربی - مصنف محمد بن علی بن عبدالله بن احمد مشهر از بن العرب - و آنرا بر چهار تعلیم قرار داده - اول

در کلیات جزئین عامی و عملی طب که در دو مقاله است - دوم در اغذیه و اشربه و در ادویه مفرد و مرکبه است که در دو جله ذکر شده - سیم در امراض مختصه از سر تا قدم و اسباب و علامات و معالجات آنها - چهارم در امراض عمومی و اسباب و علامات و معالجات آنها و کتاب را در سنه (۷۶۱) در مدرسه امیر شیخو در مصر - تألیف نموده و در سنه (۷۷۱) در خانقاه امیر مذکور از مسوده نقل کرده - و بخط خود او است - اول نسخه (الحمد لله التا در المصحح الحکیم) آخر نسخه (انه علی کل شیء قدیر و بالا جابته جدیر) خط نسخ ۲۲ و ۲۳ سطری - و وقفی نادر شاه

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۴۹]

(کتب خطی)

صفحه [۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی)

عدد اوراق (۲۵۳) - طول ۲ گره و ۶ هر - عرض يك گره و ۸ هر - قفسه ()

﴿ ۲۷ ﴾

تقویم الان وید

عربی - مؤلف حبیب بن ابراهیم بن محمد افایسی

و مثل تقویم نجومی مجدداً است - اول نسخه نوشته

اول موجود - (تقویم الصلوة بالاسباب الستة) - آخر نسخه (تم الكتاب والحمد لله وحده)

خط نسخ مختلف السطر وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۵۳) - طول ۲ گره و ۵ هر - عرض

يك گره و ۸ هر - قفسه ()

﴿ ۲۸ ﴾

ترقیق الاسل المنفیق المصل

مصنف محمد بن یعقوب فیروز آبادی - مذکور شماره

(۲۸) لغت خطی - و آن مبتنی بر پنج فصل است

اول نسخه (الحمد لله الذی ذمى صدرنا من الملل) آخر نسخه (والله حسبی وتولیہ توکل) و نسخه

در زمان مصنف نوشته شده و مقابله گردیده - خط نسخ ۲۱ سطر و وقفی ابن خاتون ضمیمه آنست

در آخر چهار ورق در تفسیر سوره احلاص از فیروز آبادی و ۷ ورق کتاب نخبة الانیة - مصنف

مذکور - عدد اوراق ۴۷ - طول ۲ گره يك هر و ۵ و - عرض يك گره و ۲ هر - قفسه ()

﴿ ۲۹ ﴾

التحفة النورانیة فی خواص الحیوانیة

عربی - و چنانچه در ظاهر ورق اول بخط قدیم

معرفی کرده اند محمد بن محمد غزالی مذکور

() است و آن خواص مستخرجه از حیوان الحیران است - اول نسخه بعد از اسمله (الحمد لله الذی

علم آدم الائمة) آخر نسخه (والحمد لله على الاتمام) خط نستعلیق شانزده سطر - وقفی آقا زین العابدین

سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق (۶۹) طول ۲ گره - عرض ۱ گره و ۲ هر - قفسه ()

﴿ ۳۰ ﴾

ترجمه رجوع الشیخ الى صباه فی الهوة على الباد

مؤلف اصل کتاب مولی احمد بن سلیمان مشهور

نیل یاشا متوفای سنه (۹۵۰) که با مرسلطان سلیم خان

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۱۰)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۵۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویع) ☆

عثمانی تالیف کرده و مترجم محمد سعید بن محمد صادق اصفهانی - اول نسخه اثر جم (الحمد لله الذی خلق الانسان من ماء مهین) و نسخه از اول تا آخر باب هفتم بیش نیست و بقیه را کاتب ننوشته آخر موجود باب هشتم در بیان مقدمه که در معرفت ترکیب نمودن ادویه با هییه لازم است خط نستعلیق مختلف السطر و قفی حاج سید محمد سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۶ - طول ۲ کره و یک بهر - عرض یک کره و یک بهر - قفسه ()

﴿ ۳۱ ﴾

تذکرۃ الکحالیین

عربی - مؤلف علی بن عیسی الکحال که در سنه چهار صد و کسری تالیف نموده - واو مبتنی است

بر سه مقاله - اولی در تعریف چشم - دوم در امراض چشم و عدد آن - سیم در امراض خفیه چشم از حسن - اول نسخه را بطوریکه در کشف الظنون است کاتب ننوشته - اول موجود (رساله علی بن عیسی الکحال النصرانی جواباً عما ساله) - آخر نسخه (تمت المقالة الثالثة) ضمیمه آنست قرا با دین که مصنف آن معلوم نشده همینقدر معلوم است که در بغداد ساکن بوده کتاب مختصر است در ادویه مرکبه - خط نستعلیق - ۱۷ سطری و قفی خواجه شیر احمد عدد - اوراق (۱۴۹) طول یک کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض یک کره و ۲ بهر قفسه ()

﴿ ۳۲ ﴾

تذکرۃ الکحالیین

مطابق نمرة قبل جز آنکه اول این نسخه این است (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افتاده آخر موجود

(وصفته به خذورد و جلتار عدس) خط نسخ ۱۵ سطری تاریخ تحریر ندارد ولی در حدود سنه ششصد نوشته شده و قفی اندر شاه - عدد اوراق (۱۴۳) - طول یک کره و ۹ بهر - عرض یک کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿ ۳۳ ﴾

تحفه مبشریه

فارسی - مؤلف محمد بن سعد بن عبدالله الطیب اللاری که برای مبشر خان ابن هما یون شاه نوشته

اول نسخه (حد و پیاس بیحد و قیاس) آخر نسخه (والیه التفویض و الاستناد) و نسخه بخط مؤلف است

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۱۱)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۵۱]

(جلال سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی)

خط نستعلیق ۱۲ - طری وقفی نادرشاه - عدد اوراق ۸۵ طول یک کمره و ۸ بهر عرض یک کمره قفسه ()

﴿ ۳۴ ﴾

تجربیات متفرقه

فارسی - جامع غیر معلوم و مثل چنگ است

اول از دستور پنج چینی است - و شربت حضرت

رضا (ع) در بجهت مامون دستور داده اند ختم شده - خطی مختلف الخط والسطر وقفی آقا

زین العابدین سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۳۰ طول یک کمره و ۹ بهر عرض یک کمره

و یک بهر قفسه ()

﴿ ۳۵ ﴾

تشریح

فارسی - وبواسطه آنکه کاتب خطبه و دیباچه

و طایعه مطلب را ننوشته بلکه از وسط جمله شروع

کرده - مؤلف بدست نیامد اول آن بعد از بسمله (وزکریا و شیخ ابوعلی سینا عند التحقيق

منافات نیست) آخر رساله (و بحکم مایرید بهشیته والله اعلم) کاتب محمد زمان سال تحریر

سنه (۱۰۴۲) خط نستعلیق ۱۶ طری وقفی نادر شاه عدد اوراق ۷۹ - طول یک کمره و ۷ بهر

عرض یک کمره قفسه ()

﴿ ۳۶ ﴾

تعلیم الصبیان

فارسی - ذلیف خواجه عبدالله نمکین مشهور

سید عبد الفتاح حکیم - مختصری است در علامات

و علاج بعضی امراض اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بهمن بخواند شد) خط

نستعلیق مختلف السطر وقفی آقای میرزا محمود موزع کتابخانه سال وقف فروردین ۱۳۰۸ عدد اوراق

۶۴ طول ۲ کمره و یک بهر عرض یک کمره و ۳ بهر قفسه ()

حرف (ح)

﴿ ۳۷ ﴾

حل الموجز

عربی - و آن شرح است بر موجز قانون شارح

جلال الدین محمد بن محمد افسرانی و معروف است

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۱۲]

(کتاب خطی)

نمبره مسلسل [۲۵۲]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع)

اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و من هیئنا نختم الکلام) خط نستعلیق ۲۷ سطری وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۶۷) طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض یک کره و ۸ بهر قفسه (

(۳۸)

عربی - مؤلف کمال الدین محمد بن موسی الدیوبی الشافعی

المتوفی سنه (۸۰۸) و ترتیب حروف معجم و مشتمل

حیوالة الحیوان

بر غت و سمن است زیرا مثل جاحظ در این فن ماهر نبوده و دیگران هم علاوه چیز هائی در کتاب زیاد کرده اند که بر منتسب مخفی نیست مثل ذکر - لاطین امویه و عباسیه - ولی این نسخه خالی از آنها است برای قدمت نسخه و کتاب مکرر بطبع رسیده اول نسخه (الحمد لله الذی شرف نوع الانسان بالاصغر بن القلب واللسان) آخر نسخه افتاده آخر موجود (بل اذا اجتمع منها چندان) خط نستعلیق ۱۵ سطری تحریر نسخه سنه (۸۲۶) - وقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۸۵) طول دو کره و ۷ بهر - عرض یک کره و ۷ بهر - قفسه (

(۳۹)

مکرر قبل - جز آنکه این نسخه تمام است آخر

نسخه (لذي منه الشجاعة تقتضي والله تعالى اعلم

حیوالة الحیوان

انتهی و حسبنا الله و نعم الوکیل) کاتب عثمان - سال کتابت سنه (۱۱۴۹) - خط نسخ ۲۷ سطری - اوراق مجدول بشمچرف - وقفی مرحوم حاج میرزا موسی خان - سال وقف (۱۲۶۱) عدد اوراق (۲۲۳) - طول دو کره و دو بهر - عرض یک کره و ۱ بهر - قفسه (

(۴۰)

عربی - مصنف مرحوم حاج محمد کریم خان کرمانی

مذکور شماره (۳۱) حکمت چاپی - اول نسخه

حقایق الطب

(الحمد لله الذی خالق الانسان) آخر نسخه (فقد بالغ الاطباء فیها ولا حاجة لنا الى ذکرها) تاریخ تصنیف (۱۲۶۴) کاتب حسین بن امین چترودی سال تحریر (۱۲۹۸) - خط نسخ (۳۱) سطری وقفی حاج سید حسین یزدی - عدد اوراق (۴۵) - طول دو کره و ۷ بهر - عرض یک کره و ۷ بهر قفسه (

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۵۳]

[کتب خطی]

صفحه (۱۳)

*(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی) *

﴿ ۴۱ ﴾

حاوی در علم تدای

عربی - مصنف محمد بن زکریای دازی مذکور و ابن

کتاب از بهترین کتب مصنفه اوست - اول نسخه

(الحمد لله الواحد الماجد السبح) آخر نسخه افتاده - آخر موجود (بكون ابطاء اهضاً) خط

نسخ ۲۰ و ۲۱ - سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۵۱) - طول ۲ کرم و ۵

بهر و ۵ و ۵ - عرض ۱ کرم و ۷ و ۷ - قفسه ()

﴿ ۴۲ ﴾

حاشیه بر قانون

عربی - محشی ضیاء الدین بن بهاء الدین شجاعی که برای

سلطان عرش شهاب الدوله قنلغ قیوم العادل -

در سنه (۷۳۳) نوشته - و در آن حل یاره مشکلات کتاب را اختصاراً نموده - اول نسخه

(الحمد لمبدع لجواهر القدسیه) آخر نسخه که بدعای سلطان ختم میشود (بتدبیر ذی یاس و رای

مسدد) خط نسخ ۱۳ سطر - اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف - صفحه اول دارای کتبه

مذهب وقفی نادر شاه - پشت صفحه اول دارای ترنج مذهب - عدد اوراق ۶۰ - طول ۲ کرم و

۴ - بهر - عرض ۱ کرم و ۷ - بهر - قفسه ()

﴿ ۴۳ ﴾

حاشیه بر تصریح مکنون

عربی - محشی موفق الدین عبداللطیف بن یوسف البغدادی

و چون یکی از افضل قانون شیخ رئیس را در طب

مختصر نموده و اورا مکنون نامیده و فخر الدین خجندی اورا مختصر کرده و تمقیح نامیده و اطفال الله

طیب مدنی بر او شرحی نوشته و تصریح نام کرده این کتاب حاشیه بر تصریح است - اول

نسخه (کلام المشیخ الاجل موفق الدین عبداللطیف الخ) آخر نسخه (تمت الحواشی) و نسخه

نخط تلمیذ اوهبة الدین جمیع الاسرائیلی المتطبیب میباشد که برای ابومنصور بن ابوالفتح الاسرائیلی

در سنه ۶۱۶ (۶۱۶) نوشته - خط نسخ - ۲۱ سطر - وقفی نادر شاه - عدد اوراق

۴۲ - طول ۲ کرم و ۶ - بهر - عرض ۱ کرم و ۶ - بهر - قفسه ()

فصل شانزدهم - طب

نمره مسلسل [۲۵۴]

[کتب خطی]

صفحه (۱۴)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلسه در ضویع) ☆

﴿۴۴﴾

حقایق اسرار الاطباء

عربی - مصنف مسعود بن محمد السنجری در دیباچه

میگوید من در این کتاب اکتفا کرده ام

بتعریف اللفظ و عبارات و تبیین اسماء و اصطلاحات - اول نسخه (قال الطیب الفاضل و الحکیم الکامل)

آخر نسخه (عضلات الاصابع اثنا عشر و عضلة تم الكتاب) تاریخ تحریر نسخه سنه (۹۸۸) -

خط نسخ ۱۴ و ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۷۹ - طول ۱ کره و ۸

بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۴۵﴾

حدود الامراض

عربی - مصنف محمد بن ابی المجیر بن ابی مسلم الطیب

و آن مختصری است در تعریف امراض بدین ذکر

تلاص - اول نسخه (الحمد لله الكريم الجليل) آخر نسخه (و يظهر علي الوجه و الاطراف) خط نسخ

- ۱۴ و ۱۵ سطری وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۱۹ -

طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۴۶﴾

حل حدود الامراض

عربی - و آن شرح است بر رساله حدود الامراض

شارح چنانچه خود در دیباچه میگوید میرزاخان

طیب جیلانی اول آن که یا اول کتاب حاوی یکی است (الحمد لله لواحد الماجد السبوح الخ)

آخر آن (على قدر الامكان و طاقة البشرى والحمد لله رب العالمين) تاریخ تحریر که ظاهراً تاریخ تالیف

هم باشد سنه (۱۱۲۴) چنانچه نسخه ارکی را می نماید - خط نستعلیق ۱۱ سطری - وقفی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۷۹ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض

۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (خ)

﴿۴۷﴾

خواص الاشجار

پانچ مقاله یا مفردات دیسقویدوس عرب - مواف

اصل دیسقویدوس ابن زربی کاسم وصفی است

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۵۵]

(کتاب خطی)

صفحه [۱۵]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه قدس رضوی)

مربک از دو لفظ یکی (دیسقور) بمعنی متمتع در اشجار و (یدوس) بمعنی خدایتعلی وی در (۵۳۳۲) بعد از هبوط آدم ارجل خود عین زرب که قریه ایست نزدیک شام - بهمین قصد خارج شد و ظهور یافت گویند بآلک نیت و سلیم النفس بوده و شرف را در خدمت بنوع انسانی بدین قسم میدانسته و فاضل اطباء جالینوس که در (۵۶۹۷) بعد از هبوط ظاهر شده گوید چهارده کتاب در عقاقیر مفرده از مؤلفات حکماء سابق مطالعه نمودم بتهامیت کتاب دیسقوریدوس عین زربی ندیدم باری کتاب وی بر پنج مقاله است - اول در ادویه خوشبوی و ادهان و صمغ های درخت های بزرگ - دوم در حیوانات و امزجه آنها و حبوب و بقول و فواکه ماکوله و ادویه - سیم در اصول گیاهها از خاردار و بی خار و حشایشی که خاصیت فاد زهر دارند - چهارم در حشایش بارده و حاره و مقبیه و حشایش که دفع سموم کنند - پنجم در انواع انگورها و اصناف اشربه که از آنها حاصل میشود ادویه غذائیه و دو مقاله نیز در آخر کتابست یکی در اشیائی که نافع بانسان و تقوی او است و دیگری در مضار انسانی از سموم مهلکه پس اصل کتاب هفت مقاله است و این کتاب مترجم بچند ترجمه شد یکی در زمان متوکل عباسی که (اصطقان بن بادیل) از یونانیه بخریه نقل کرده و دیگر در ایام ناصر صاحب اریلس که پادشاه قسطنطنیه - در سنه (۳۳۷) بازمکاتبه نموده و هدایائی فرستاده من جمله این کتاب بود که بزبان یونانی و بصورت الحشایش بتصور رومی عجیب بوده و در اندلیس کسی نبود که بتواند او را از یونانی بزبان لاتینی نقل کنند بالاخره پادشاه روم راهبی که نامش لیکولا بوده فرستاده و او در سنه (۳۴۰) قمریه رسید و با جمعی که بزبان لاتینی آشنا بودند بنقل و ترجمه پرداختند بلکه آنچه را که از نظر مؤلف اصل فوت شده بود از اسامی عقاقیر و ادویه ذکر کردند و کتابرا بذیل بان نمودند و دیگر نقل و ترجمه فاضل الزمان حنین متوفای (۲۶۰) است برای بختشوع بن جبرئیل از یونانی ب سریانی و دیگر ترجمه سلم مدلی است بامر حکم ران دیار بکر الب اینانچ قلغ بیک ابوالمظفر ابن نمرش غزی ابن آراق شهاب الدوله اراتا بکات ملوک الطوائف درمائه ششم از سریانی بعربی و نظر بعم فصاحت و جزالت ترجمه وی امیر مذکور دنیا مهران بن منصور بن مهران را امر بترجمه وی نمود که همین نسخه است و هر گیاهی را بشکل و رنگ اجزاء و از ساقه و شاخه و برگها و کلاهها ترتیب عدد ابجدی آورده چنانچه در خارج کتاب

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۵۶]

(کتب خطی)

صفحه [۱۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه)

ادویه علاجیه هر مرضی را از ادویه مذکوره باعداد هندسی و وفق اعداد ابجدی کتاب آورده و کتاب بسیار نفیسی است - اول نسخه بعد از بسمله (قال مهران بن منصور بن مهران) (الحمد لله الذی خالق فسوی) آخر نسخه که آخر مقاله هفتم و در سوم است کاتب ننوشته - آخر موجود (لحيه ذات القرون) خط نسخ ۱۹ سطری وقفی مرحوم شاه عباس - سال وقف (۱۰۱۷) و این کتاب مشتمل بر (۷۴۷) اشکال اشجار و نباتات و (۱۴۸) صورت انسان و حیوانات میباشد - عدد اوراق (۲۸۵) - طول ۴ کمره و ۶ بهر - عرض ۳ کمره قفسه ()

﴿ ۴۸ ﴾

خلاصه التجارب

فارسی - مؤلف بهاء الدوله بن میر قوام الدین قاسم

نور بخش رازی که در سنه (۹۰۷) در بلده

ری از تالیف آن فراغت یافته - اول آن بعد از فهرستی که نوشته (حمد بلا احصی حکیمی) را که بکمال حکمت (آخر نسخه را کاتب تمام نموده چنانچه در بین نسخه چند ورقی را ننوشته ظاهراً نسخه منقول منهای او سقط داشته آخر موجود (و علامات خیر و شر که اکثر آنها عمومی) خط نستعلیق ۲۱ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۶۳ - طول ۲ کمره - عرض یک کمره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (۵)

﴿ ۴۹ ﴾

دستور ساختن تریاق

عربی - و چون نسخه از روی نسخه صحافی شده

استنساخ شده و نام مصنف بصحافی رفته بوده بدست

نیامد ولی نسخه در کمال اعتبار است و در جزئیات دستوری از نسخ معتبره مشهوره نقل نموده اول نسخه نیز بصحافی منقول منها نوشته نشده اول موجود (جمل بدنه اشرف الابدان) آخر نسخه افتاده آخر موجود (انکاب فی لطیف ما ذراء و بدیع) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۰۳) طول ۳ کمره و ۱ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

فصل شازدهم - طب

نمره مسلسل [۲۵۷]

[کتب خطی]

صفحه (۱۷)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

﴿ ۵۰ ﴾

دره اطلنتخبه

عربی - مؤلف علی الاحتمال الشمس الدین محمد بن

احمد قوصونی چنانچه در کشف الظنون است و این

تسمیه بنا بر اینجیز است که ضابطین سابق تشخیص داده اند و در ظاهر کتاب نوشته اند و کتاب در ادویه و ادعیه علاجیه و ترقیات امراض است از سر تا قدم اول موجود (بقدره الله و عونه) آخر موجود (فانه لا یسافرا لشخص ابدأ و هو هذا) خط نسخ ۱۳ سطری واقف معلوم نشد - عدد او راق ۹۱ طول يك كره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض يك كره و سه بهر قفسه ()

﴿ ۵۱ ﴾

دستور الادویه

فارسی - مؤلف اثر چه در ظاهر کتاب باین

جزله معروف نسبت داده است ولی معلوم نیست زیرا

در ترجمه او اثری یافت نمیشود - و آن بترتیب حروف تہجی است - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و کلام و غیره آن از قواض ثم الکتاب) تاریخ تالیف چنانچه در حاشیه آخر کتاب است سنه (۸۰۳) و تاریخ تحریر سنه (۱۰۸۲) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی آقا زین العابدین سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۴۴ - طول يك كره و ۸ بهر - عرض يك كره و ۲ بهر قفسه ()

حرف (ذ)

﴿ ۵۲ ﴾

ذہبیہ

عربی - که حضرت سرکار فیض آثارنا من الائمة

المصوبین علیہ و علیہم السلام بجهة مامون خلیفه

مرقوم فرموده اند آنچه شیخ حر عاملی راسموی دست داده که در جزو رسائل مجهولة الهوية دانسته ولی در فهرست شیخ طوسی و معالم العلماء این شهر آنوب و روایت محقق کرکی جابر آنست که بنفصیل در خاتمه مستدرکات الوسائل مذکور میباشد و مقدمه سندی برای رساله شریفه ذکر شده اول آن چنانچه در نسخه ملحوظ است بعد از تسمله (الحمد لله اولاً و آخراً) اول مرقومه مطاعه بعد از تسمله (اما بعد فانه وصل کتاب الفخ) آخر دستخط مبارك (فان الله يعطى العافيه لمن يشاء و يمنحها

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۱۸]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۵۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخان مبارک آستانه مقدس در ضویع) ☆

ایام والحمد لله رب العالمین (و شروحي بر رساله نوشته اند و بتراجم متعدده هم مترجم گردیده -
و پس از ختم رساله بلافاصله رساله ایست در فوائد چوب چینی بفارسی از نور الله طبیب
معروف بعلاء و ظاهراً حکیم علاء تبریزی باشد که معاصر شاه طهماسب صفوی بوده است - اول آن
(چنین گوید محرر این رساله و مقرر این مقاله خادم الحکماء نور الله مشهور بعلاء) آخر نسخه
(بعیش عشرت مشغول خواهد شد بمنه وجوده) خط نستعلیق مختلف السطر - وقفی نادر شاه
- عدد اوراق ۱۰ - طول ۲ کره و ۸ بهر عرض یک کره و ۹ بهر - و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۵۳ ﴾

فارسی - مؤلف زین العابدین اسمعیل بن حسین

الجرجانی الطایب - متوفای سنه (۵۳۱) که از

ذخیره خوارزم شاهي

برای علاء الدین نکش خوارزمشاهی در سنه (۵۰۴) تألیف و در کتاب است بتقریب فهرستی که در
دیباچه او است و نسخه از کتاب اول است تا بخش دوم از کتاب سوم و نسخه ذخیره بطبع هم
رسیده - اول نسخه بعد از بسطه (الحمد لله حمد الشاکرین) آخر نسخه (تمام شد بخش دوم از
کتاب سوم) تاریخ کتابت سنه (۱۰۶۹) خط نستعلیق ۲۴ سطری - وقفی تاج ماه بیگم -
سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۳۵۵) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض یک کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۴ ﴾

فارسی - مکرر شماره قبل - و آن از اوایل فهرست است

تا باب آخر از جزو هفتم کتاب - اول موجود

ذخیره خارزمشاهی

(باب سیم در آنکه طبیب را همیشه ائمه باید چیست) آخر نسخه (و اندر سبزی و بوستانها و آب
روان نگاه کردن بود دارد اشاء الله الشافی) تاریخ تحریر سنه (۱۰۶۹) خط نستعلیق ۱۹ سطری
وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۸۲) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض
یک کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۵ ﴾

فارسی - مؤلف مطابق شماره (۵۲) و این کتاب

آخر است از ذخیره اول آن که دیباچه او است

ذخیره خارزمشاهی

(فصل شانزدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۵۹]

(کتب خطی)

صفحه [۱۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه) ☆

و بواسطه قدمت قدری غیر مقررات نامیرسد باین لفظ (گفتار ذیل تكمه كتاب ذخیره خوارزمشاهیست)
آخر نسخه (بدل غاریقون فریقون است) کاتب یونس بن ابی بکر - سال کتابت سنه (۶۶۹)
خط نسخ ۱۷ سطر - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۱۶۸) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض يك گره
و ۴ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۶ ﴾

ذخیره اسکندریه

فارسی - و آن رساله ایست در ساختن اکسیر و کیمیا
و چون در ترکیب پاره ادویه است ملحق بطب میباشد

و مقدمه آن شرحی است از پیدا شدن او در زمان معتصم عباسی و آن رساله از مؤلفات انطیوخوس نامید
اسکندر ذوالقرین بن فیلتوس یونانی است که عبری ترجمه شده و بعد از عربیت بفارسی ترجمه
گردیده و مشتمل است برده اصل از مقدمات و اصل صنعت اکسیر و ترکیب سمومات و تریاقات مخلصه
و احراز طلسمیه و خوانیم سیارات سمیه و فتون طلسمات و بخورات و خواص متعلقه بچوگانان و خواص
اعضاء حیوان - اول نسخه بعد از بسمله (تبرکاً باسمه العلی العظیم الحمد لله و کفی) آخر نسخه افتاده
آخر موجود (هشتم مذکور در عمل اتحاد دله) خط نستعلیق ۱۷ سطر - اوراق مجدول بطلا
و لاجو - د - وقفی نادرشاه - عدد اوراق (۴۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض يك گره و ۵ بهر و ۵ - قفسه ()

﴿ ۵۷ ﴾ ﴿ ۵۸ ﴾ حرف (ر)

رساله در قولنج

عربی - مصنف شیخ ابو علی بن سینا می مذکور
در شماره (۱۷۲) حکمت خطی و رساله معروف است

اول آن بعد از بسمله (وبعد فقد خاطبونی سیدنا الامیر الجلیل نصره الدوله عز المالك) آخر نسخه (کان
فی الاصل المنقول منه هذا ما وجد من هذا الكتاب والحمد لله رب العالمین) خط نسخ ۱۹ سطر - وقفی
عبد الملك - طول ۲ گره و ۶ بهر - عرض يك گره و ۷ بهر
(ضمیمه غیر قابل تجزیه آن است)

رساله در خواص کاسنی

عربی - مصنف مطابق شماره قبل - اول نسخه
(مثل الشیخ الرئيس ابو علی بن سینا رحمه الله علیه)

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۰)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۶۰]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویع)

ونسخه را کاتب تمام ننوشته - آخر موجوده (مخرج الامثال المضروبه) خط نسخ ۱۹ سطری - عدد اوراق در شماره (۳۶) واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۵۹﴾

رساله در فصد

عربی - مصنف ابوالحسن هبة الدين عاصم بن ابراهيم

وآرا مبتنی برده باب قرار داده - اول نسخه بعد از

ذکر اسم و فهرست ده باب (الباب الاول في حد الفصد) آخر نسخه (والله ولي العصمة والتوفيق) پس از آن چنکی است مشتمل بر مطالب متفرقه حکمت و کلام و منطق و مسائل مشکله علمیه که ابتدای آن از مقدمات شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین (ع) از قاضی حسین میبیدی مذکور شماره حکمت و باقی از کتب متفرقه است - مؤلف و کاتب آن بدست نیامده - اول آن (فتح اربعة من الحروف ليس لها في الحرف مشاكل) آخر آن که بعضی از ابیات مثنوی تمام میشود (چون زمقصد بگذرد اویم شود) خطی ۱۷ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۱۰۲ - طول ۲ کمره ۵ مو - عرض يك كره و سه بهر - قفسه ()

﴿۶۰﴾

رساله

در خوردن سموم نافه

فارسی - و چون قطعه از کتبی در طب است

و خطبه و دیباچه ندارد تشخیص مؤلف مشکل است

اول آن (طریق خوردن بعضی سمها) آخر نسخه (گویند قوت جرانی و سیاهی موی را نگاه دارد) خط نستعلیق - ۱۷ سطری وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۵ - طول يك كره و ۹ بهر و ۷ مو - عرض ۱ کمره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۶۱﴾

رساله بیخ چینی

فارسی - مؤلف حکیم عمادالدین محمود از اطباء

حافظ دولت شاه طهماسب صفوی اول و در آخر عمر

مبارز و مشهور قدس شده بتداوی مرضاء اشتغال داشته و این رساله را درخواست چینی از دستور یکی از حکماء فرنک بهند آمده بوده در هند در سنه (۹۵۴) نوشته بسیار مفید است - اول نسخه بعد از اسماء (پداس و ستایش آفریده کاری را که انسانرا بشرف نعلق) آخر نسخه (بعضی از اینها لایحاله حاصل

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۷۱]

[کتاب خطی]

صفحه (۲۱)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

شود انشاء الله تعالی تمت (خط نستعلیق ۱۷ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۸ - طول يك كره ۹ و بهر ۸ مو - عرض يك كره ۲ و بهر قفسه ()

﴿۶۲﴾

رساله در فصد

مؤلف شیخ امین الدول ابو الحسن هبة الدین صاعد

بن ابراهیم مذکور معروف بابن سلمه متوفای

سنه (۵۶۰) اول نسخه (مقله فی الفصد) آخر نسخه (فی جمیع ما رغبتاه والسلام تمت مقاله)

خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۱۳ - طول ۲ کره

عرض يك كره ۳ و بهر - قفسه ()

﴿۶۳﴾

رساله تدبیر

صحت در مطعم

و مشرب

عربی - مؤلف مجرب حنین بن اسحاق العبادی -

متولد سنه (۱۹۴) و متوفای سنه (۲۶۴) که از

مشاهیر اطباء و ادباء قرن سیم و دوازدهم بلغات یونانی که پاره کتب یونانی را عربی ترجمه نمود، مثل کتاب اقلیدس

الصورى و نظماً نسخه مستخرج از کتاب مفصلی از اوست چنانچه از قرینه مستفاد میشود - اول

نسخه (لما كانت الا بدان واثمة التحلل - آخر نسخه (انتهی الغرض من الاصل) کاتب محمد بن عبد الکرم

تاریخ تحریر سنه (۹۵۹) - خط نسخ مختلف السطر - واقف معلوم نشد - ضمیمه آنست نسخ

دوای مرکبه که در خزانه بیمارستان عضدی معمول بوده - عربی اول نسخه (نسخ الا دویه المركبه)

آخر نسخه (وامسك عنا السوء انك على كل شيء قدير - عدد اوراق ۵۴ - طول ۲ کره عرض

يك كره و يك بهر - قفسه ()

﴿۶۴﴾

رساله جد ریه

عربی - مصنف محمد بن زکریا الرازی مذکور از مشاهیر

اطباء قدیم اگرچه در بند امر بعمل اکسیر مشغول بود

ولی منصرف شده بطب اشتغال یافت و سرآمد معاصرین خود شد و تصانیف او معارج انظار اطباء

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۲)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۷۲]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدسه رضوی ع) ☆

مستأخر گردید و در سنه (۳۶۱) درری وفات یافت و نسخه در اسباب و علامات و معالجات مرض آبله و جدریست - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله هدأ دائماً یتمری التزید من عبده الخ) آخر نسخه (ولواهب الحمد للعقل بالانها یة کما هو له اهل) خط نسخ - ۲۰ سطری وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۲۱ - طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۶۵﴾

فارسی - مصنف شیخ الرئيس ابو علی سیناء مذکور

رساله در نبض

و در این رساله اقسام نبض و اجناس علیه آرا ذکر کرده - اول نسخه (سپاس مر آفریدگار را و ستایش مرورا) آخر نسخه (و اما نبض بیماران و بیماریها شاید گفتن بتفصیل) خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی نادرشاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱) طول یک کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و یک بهر - قفسه ()

﴿۶۶﴾

فارسی - جامع شاهقلی سلطان بن حمزه سلطانی

رساله در منافع و خواص اشیاء

استاجلو از امراء زمان شاه عباس ماضی که از کتب حکماء انتخاب نموده - اول آن (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر (زخما ی تزه را نافع بود والله اعلم) خط نستعلیق ۱۱ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۵۳) طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض یک کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۶۷﴾

عربی - مؤلف بواسطه افتادگی اول آن بدست نیامد

رساله در طب

و آنرا بر ۳۷ باب قرار داده و در آنها امراض و معالجات آنها را نوشته - اول موجود (لایذ منها فی علاج الامراض) آخر نسخه (و یمزج من هذا والسلام) قاریخ کتابت سنه (۱۰۸۹) خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد عدد اوراق (۱۱۴) طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۹ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۷۳]

(کتب خطی)

صفحه [۲۳]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

حرف (س)

﴿ ۶۸ ﴾

سته ضروریه طبیه

فارسی - مؤلف حکیم محمود مذکور از اطباء دولت

صفویه که بجهت شاهقلی سلطان که از امراء بزرگ

آن دولت بوده نوشته و در آن سته ضروریه طبیه را مشروحاً بیان نموده - اول نسخه (حد

و سپاس بقیاس مر حکیمی را که قامت استعداد انسانرا) آخر نسخه (و گرمابه و آب زن

نافع بود والله اعلم بالصواب تم بالخیر) خط مستعرب ۱۴ سطری - وقفی اشرف السلطنه - سال

وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۴۰) طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

حرف (ش)

﴿ ۶۹ ﴾

شرح قانون

عربی - شارح علاء الدین علی بن ابی الخرم القرشی

المنوفی سنه (۶۸۷) معروف بابن النفیس که از

مشاهیر افاضل اطباء دارای حکمت علمیه و عملیه و اخلاق و مجلس او محط رحال و مهبط رجال

بوده و از اعیان تلامذه او رئیس الاطباء بدر الدین حسن و امین الدوله ابن قف و ابوالفضل ابن

کوشک سدید و ابو الفتح اسکندری میباشد نسخه از اول کتاب است تا آخر باب عین معجمه از

ادریه مفرد قانون - اول نسخه بعد از ذکر اسم شارح که کاتب نوشته (بعد حمد الله رب العالمین)

آخر نسخه (و هذا آخر المجلد والحمد لله اولاً و آخراً) تاریخ (۳۵) در نسخه این طور است

و محتمل است که در مائه حیوای شارح باشد - خط نسخ ۳۳ سطری - وقفی شاه عباس - سال

وقف (۱۰۱۷) عدد اوراق (۲۷۰) طول ۳ کره و ۶ بهر - عرض ۳ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۰ ﴾

شرح قانون

عربی مزجی - شارح فاضل الاطباء علی بن عبدالله

مشهور بزمین العرب مصری - که در سنه

(۷۵۱) چنانچه در کشف الظنون است تمام کرده - و نسخه جلد اول است و خطبه و دیباچه

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۲۴]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۷۴]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه) ☆

اورا کاتب نوشته - و از اول متن شروع کرده اول آن (الحمد لله رب العالمین الخ) آخر آن (لنا خذنی الادویة المفردة) کاتب محمد جعفر بن میر محمد تونی - سال تحریر سنه (۱۰۷۱) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی میرسید علیخان طبیب - سال وقف (۱۲۷۳) - عدد اوراق (۵۱۴) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض یک کمره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۷۱﴾

عربی - شارح ابن النفیس مذکور شماره ۶۸ و این نسخه شرح اشربع قانون است - اول نسخه بعد

شرح قانون

از ذکر اسم شارح (بعد حمد الله والصلوة علی انبیائه) آخر نسخه افتاده آخر موجود (وعن مشاهدة هذه النقطة الحمراء ووسط) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۲۵۷) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض یک کمره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿۷۲﴾

عربی - شارح ابن النفیس مذکور شماره (۶۸) و آن شرح کتاب سیم قانون است تا آخر مبحث

شرح قانون

اشربع عین - اول نسخه (قال مولانا الامام العالم الصدر الكامل) آخر نسخه (کمال و لله الحمد والشکر دائماً) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۴۵۱) طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۷۳﴾

عربی - شارح امام فخر رازی مذکور شماره (۱۷۷) حکمت خطی و نسخه تا اواخر مبحث نبض است - اول

شرح قانون

و آخر آن افتاده است - اول موجود (والتعمق فی اغواره والترقی الی انواره ولما کان کتاب القانون الخ) آخر موجود (وتسمى هذا التشبيه بنسبه الكل) خط نسخ مختلف السطر - وقفی نادر شاه عدد اوراق (۱۷۲) - طول ۱ کمره و ۶ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نومره مسلسل [۲۷۵]

[کتاب خطی]

صفحه (۲۵)

* (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلسه رضویانج) *

﴿۷۴﴾

شرح موجز قانون

عربی - شارح ابو عبد الله فضل بن ابی نصر بن
عبد الله که برای امیرزاده محمد سلطان پادشاه عصرش

سنه (۸۱۳) در سمرقند نوشته و این شرح بقوله اقول است - اول نسخه (الحمد لله مشرف
الاشعة من الاجسام العلویه ذرات الاضواء و الانوار الخ) آخر نسخه (فلنختم الكتاب ههنا والله
اسلم بالصواب) و مینماید نسخه اولی باشد که بنظر صاحب کشف الظنون هم نرسیده - خط نسخ
۳۱ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۷۲) طول ۲ کره و ۶ بهر
و ۵ مو - عرض ایک کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿۷۵﴾

شرح اسباب

عربی - متن از نجیب الدین محمد بن علی بن عمر
السمرقندی مقتول در هرات سنه (۶۱۸) که

تمام امراض و علامات و معالجات آنها را در کتاب استقصاء نموده و شرح از برهان الدین
نفیس بن عوض بن حکیم معاصر سلطان الغ بیک که در اواخر صفر سنه (۸۲۷) از تالیف
آفت فراغت یافته و در این نسخه خطبه و دیباچه شرح نوشته نشده چنانچه تا واسطه ضلع و کسر
بیش ننوشته و سفید گذارده - اول موجود (قال المصنف الصداق الم وهو خروج من حال طبیعیة
الی حال غیر طبیعیة الخ) آخر موجود (وما یدق احد عظمیه من العقب و ترطبه) خط
نستعلیق ۲۵ سطری - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۷) طول ۲
کره و ۳ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

شرح اسباب

عربی - مکرر قبل ولی این نسخه دارای خطبه
است و کتاب آنرا در دو مجلد نوشته با آنکه

اصل کتاب یکی است - اول این نسخه که جلد اول از است (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه
(الذی بنبت علی العظم المکثور) خط نستعلیق ۲۵ سطری - وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانه

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۲۶]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۷۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه) ☆

سال وقف دی (۱۳۰۷) عدد اوراق (۱۹۲) - طول ۲ کره و ۱ بهر عرض يك کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۷﴾

شرح اسباب

جلد دهمی که از امراض کبد است تا کسر و ضلع اول آن (فی امراض الکبد) آخر آن (وینف الرطوبات) کاتب هر دو جلد محمد علی بن عبد الکريم - سال تحریر (۱۲۴۷) بعد از آن چند ورق در معاینه رادویه است بفارسی و مینماید که قطعه از کتابی باشد - خط نستعلیق ۲۵ سطری واقف مطابق شماره قبل عدد اوراق (۱۵۵) طول ۲ کره و ۲ بهر عرض يك کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿۷۸﴾

شرح اسباب

مکرر قبل - و این نسخه قطعه ایست از آن راجع بامراض چشم تا اواخر امراض گوش - اول نسخه (انلال الطبقة الصلیة وهی طبقة منشأوها اطراف الغشاء) آخر نسخه (او ماء و ق الخوخ او طبعها) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۴۳) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ - عرض ۱ کره و ۵ بهر قفسه ()

﴿۷۹﴾

شرح کناش

عربی - مائن جور جیس ابن یغنی شوع چند یسابوری از حذاق اطباء نزاری اوایل دولت عباسیه و معاصر ابی جعفر منصور که در سنه (۱۴۸) در بنای بغداد سوء هاضمه پیدا کرده بود و اطباء دار الخلافه از عهده معالجه بر نیامدند ناچار جور جیس را که در چند یسابور بود بنزد خلیفه معرفی کردند و او آمد و معالجه نمود بشرحی که قفطی ذکر کرده - شارح او یزید صهار بخت از تلامذه مصنف و نسخه کناش معروف بوده و همچنین شرح اول شرح (الحمد لله الذی لم یزل یدبا بغير يد) آخر نسخه (فلهذا ما اختلفنا به کتابنا و الحمد لله الا و آخراً) و نسخه قدیمی است خط نسخ ۲۳ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۹۴ طول ۲ کره و ۱ بهر

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۷)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۷۷]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدس رضویس) ☆

قفسه ()

﴿ ۸۰ ﴾

شرح کتاب اخلاط

عربی - متن از بقراط حکیم معروف که در سده (۹۵) از تاریخ بخت نصر بفتحین ظهور نمود

که مطابق است با پنجهزار و یکصد و چهارده از هبوط حضرت آدم (ع) که از نزاکت حکماء طبیعیین و فضلاء متألهین و متنسکین اوده و در ترجمه او شرحی نوشته اند - و این کتاب را جالینوس مذکور در ترجمه (دیسکوریدوس) شرح کرده که ظاهراً همین است و هر دو را حنین بن اسحاق عبادی مذکور از یونانی عبری ترجمه نموده که این است - اول نسخه (اعلم ابن الطبائع اربع) آخر نسخه (ما دامت بهم الحمی الی ان یبوا انشاء الله) بضمیمه یک ورق در منافع تریاق فاروق استخراج حکیم یحیی النحوی - خط نسخ مخفاف السطر - وقفی نادیر شاه - عدد اوراق ۹ طول ۱ گره و ۹ بهر و ۶ مو - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۱ ﴾

شفاء الاسقام

فارسی - مؤلف عبدالرزاق بن عبدالکریم بن عبد الرزاق الطیب الکرمانی از طبباء دوات سلطنت

حسین بایقرا و کتب را برای وزیر امیر عایشیر ذلیف نموده - اول نسخه (نسل الشفاء عن اقام الجهلات من کرمک یا حکیم) آخر نسخه (عیب است ولکن هنر است از موری) خط نسخ ۱۷ سطری - وقفی مرحوم شیخ ابهاثی - سال وقف (۱۰۳۰) عدد اوراق ۴۰ - طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ع)

﴿ ۸۲ ﴾

عین الحیوة

فاسی - مؤلف محمد مجیر و متصور بر معالجات است در ضمن نود باب و یکباب دیگر در فاد زهر

ضمیمه باوست - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر باب نودم (برحمتک یا ارحم الراحمین)

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۲۸]

(کتب خطی)

شماره مسلسل [۲۷۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

کاتب میر ابو الحسن سبزواری - سال تحریر سنه (۱۰۵۸) پس از آن باب نود و یکم است در معرفت فندزهر حیوانی که آخر آن اینست (واکر سیز راك بود عسلي بود والله اعلم بالصواب) و بلافاصله رساله ذیل است

مؤلف - ابوالمظفر حبیب الله بن محمد بن اردشیر

از اولاد جرجاسپ بن جا ماسب الحکیم

رساله در قوه بانه و جماعت

که بامر سلطان عصرش ابوالخارث سنجر بن ملکشاه سلجوقی تالیف نموده و بر هفده باب قرار داده اول نسخه (الحمد لله رب العالمین و طوبی للعارفین) آخر آن بمعجون عطائی ختم میشود (و بذل العنب رجستانی) خط نستعلیق ۱۶ و ۱۷ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق (۱۶۲) - طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر - قفسه ()

حرف (ف)

﴿ ۸۳ ﴾

عربی - مؤلف ابو عمران موسی بن عبید الله اسرائیلی و آنرا برای قاضی معاصر خود تالیف نموده

فاضلیه

چنانچه در دیباچه ذکر کرده - اول نسخه (قال الشيخ الرئيس ابو عمران موسی بن عبید الله الفراءنی الاسرائیلی) آخر نسخه (ولله ووفق لغرض اشاء الله تعالی تم الکتاب) تاریخ کتابت سنه (۶۹۰) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۸) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۴ ﴾

منظومه فارسیه در ادویه نظم درویش دوائی که برای سلطان عصرش شاه جلال الدین محمد اکبر

فوائد الانسان

نظم کرده و بنظر سلطان رسانید سلطان تشویقا له بر زبان جاری نمود (شده اسمش فوائد الانسان) اتفاقا مائدتاریخ و تالیف او هم هست که سنه (۱۰۰۴) بوده باشد - اول نسخه (الله اکبر این چه حکمت همایون نعمت گوناگون است) آخر نسخه (و الله التوفیة ظاهرا . باطنا . لا

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۲۹)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۲۷۹]

جاء من فهرست کتب خانۀ مبارک آستان قدس رضوی *

و آخر (تاریخ تحریر نسخہ سنہ (۱۰۳۵) خط نستعلیق ۱۲ سطری واقف معلوم نشد -
عدد اوراق (۱۰۵) طول ۱ کرہ و ۸ بھر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۱ بھر قفسہ ()

﴿ ۸۵ ﴾

مغرب - و آن فصولي است پازده کافہ کہ در قیر
او یافتند - اول آن (کتاب بقراط الذی

فصول ابقراط

و جدوه فی قیرہ) آخر نسخہ (الی شرب الماء البارد ثوقا تدیداً تمت الفصول) خط نسخ ۱۶
سطری ضمیمہ آست ۴ ورق از مقالہ و جزہ تصنیف محمد بن زکریا - وقفی آقا زین العابدین
سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ہر دو نسخہ ۸ - طول ۱ کرہ و ۸ بھر - عرض ۱ کرہ و
۱ بھر قفسہ ()

حرف (ق)

﴿ ۸۶ ﴾

عربی - مصنف شیخ ابو نلی ان عبد الله حینای
متولد (۳۷۳) و وفای (۴۲۷) و او از اشہر

زائون

کتب طبیہ است و شروح بسیار بر آن نوشته شدہ و مکرر بطبع رسیدہ - و او مہتممی بر پنج
کتاب است - و نسخہ کتاب اول او است - اول نسخہ (الحمد لله جدا يستحقه املو شافہ)
آخر نسخہ (تم الكتاب الاول من كتاب لقانون) خط نسخ (۲۹) سطری - وقفی حاج میرزا
حسین - عدد اوراق (۱۳۸) طول ۳ کرہ و ۲ بھر - عرض ۲ کرہ و ۱ بھر قفسہ ()

﴿ ۸۷ ﴾

عربی - مکرر شماره قبل و نسخہ کتاب اول او است
کہ در اصول کلیہ طب است - اول نسخہ را کتاب

قانون

نوشتمہ و از فصل اول شروع کردہ - اول آن (الفصل الاول من التعليم الاول من الفن الاول من
الكتاب الاول فی حد الطب) آخر نسخہ (و اما أخذ فی نصف کتابنا فی الادویۃ المفردہ) تاریخ
تحریر سنہ (۱۰۷۳) خط نسخ ۲۵ سطری وقفی ناصر شاہ - عدد اوراق (۱۳۵) طول ۲ کرہ

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۰)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۲۸۰]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه)

و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۸۸*

قانون

عربی - مکرر ایضا از اول است تا آخر قرا بادی

که کتاب پنجم است - اول نسخه (الحمد لله)

حداد (شاگردین) آخر نسخه (هو شراب بتخذ من عصاة الورد من العسل) - تاریخ تحریر سنه

(۱۰۷۷) خط نستعلیق (۲۱) سطری - اوراق مجذول بطلا و تحریر صفحه اول دارای - رلوح

مذهب عناوین بشنجر - وقفی صدق الملك - سال وقف (۱۳۱۲) عدد اوراق (۸۴۸) طول ۲

گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

۸۹*

قانون

و نسخه کتاب دوم است از پنج کتاب قانون

و در ادویه مفرد است از آن (و بعد حداد لله)

و الثناء علیه) آخر نسخه (و بنقیها المخیل تمت الادویه المفردة) خط نستعلیق (۲۰) سطری

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۵۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

۹۰*

قانون

مکرر ایضا و آن کتاب سیم است که در کلیات

احکام امراض است - اول آن (الفن الاول من

الکتاب الثالث من القانون) آخر آن (البلوس والزفت و التین المطبخ مجموعة وفرادی تم الکتاب

الثالث) کتاب احمد جیلانی - خط نستعلیق مختلف السطر وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۳۶۰)

طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۸ بهر - قفسه ()

۹۱*

قرا بادی

عربی - موافق نجیب الدین محمد بن علی بن عمر

السمرقندی مذکور و نسخه در ادویه مرکبه است از اول نسخه

(القرا بادی بن علی ترتیب العمل) آخر نسخه (لم یخف عاقبته فانه قاد زهر البیض) تاریخ تحریر

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۱]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۲۸۱]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی ع)

نسخه سنه (۶۸۰) و نسخه قدیمی است - پس از آن ورقه ایست از کتابی و او در تشریح چشم است
خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی خواجه شیر احمد - عدد اوراق (۱۲۶) طول ۲ کرم و ۲ بهر -
عرض ۱ کرم و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۲﴾

قرابادین شفقائی

فارسی - مؤلف مظفر بن محمد الحسینی الشفقائی -

اول نسخه (الحمد لله القادر الحکیم) آخر نسخه

(اجزا برابر بشراب بر شدند وضاد نمایند نافع است انشاء الله تعالی) خط نستعلیق (۱۵)
سطری - وقفی آقا زین العابدین سال و تلف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۵۱) طول ۱ کرم و ۹ بهر
عرض ۱ کرم و ۲ بهر قفسه ()

﴿۹۳﴾

قرابادین

یاثر لایب الادویه

عربی - مؤلف نجیب الدین سمرقندی مذکور شماره

(۸۹) و نسخه در ذکر ادویه مفرده است - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (تم الكتاب الرابع من الخمسة النجیبات السمرقندیه)
تاریخ تحریر سنه (۹۸۸) خط نستعلیق (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق
(۱۴۵) طول ۱ کرم و ۸ بهر - عرض ۱ کرم و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹۴﴾

قانونچه

عربی - مصنف محمود بن عمر الجفمینی و آن مبتنی

برده مقله است - و مکرر بطبع رسیده - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افزاده آخر موجود (البنفسج الثربی معتدل الحرارة
و البرودة) خط نسخ (۱۲) سطر - اوراق مجدول بشنجراف - وقفی میرزا سید علیخان طبیب
سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق (۵۲) طول ۲ کرم و ۵ بهر - عرض ۱ کرم و ۶ بهر -
قفسه ()

﴿۹۵﴾

قانونچه

عربی - مکرر شماره قبل - اول نسخه (الحمد لله

رب العالمین) آخر نسخه (والعجین غلیظ موالد

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۲)

(کتاب خطی)

نمبر مسلسل [۲۸۲]

*(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه بهار که آستانه مقل سید شریع)

المسند دتم الكتاب (خط نستعلیق (۱۷) سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)
عدد اوراق (۳۴) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹۶﴾

عربی - مکرر ایضا اولاً و آخراً تاریخ سنه (۹۸۷)

قانونچه

خط نسخ (۱۵) سطر - وقفی ابن خاتون

عدد اوراق (۴۳) طول ۱ گره و ۸ بهر و ۵ - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۹۷﴾

مکرر ایضا - کاتب سید محمد امین - سال تحریر برشته

قانونچه

(۱۰۹۶) خط نسخ (۱۶) سطر - وقفی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۶) طول ۱ گره و ۹ - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۹۸﴾

مکرر ایضا - تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۸۹)

قانونچه

خط نستعلیق (۱۴) سطر - وقفی آقا زین العابدین

عدد اوراق (۳۶) طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ - قفسه ()

﴿۹۹﴾

عربی - مصنف خواجه نصیر الدین طریسی متوفی

قوانین الطب

سنه (۶۷۲) و در فهرست قیمه و در کتاب ضوابط

الطب ضبط شده - نظر باینکه در دیباچه دارد (فهنذا ضوابط الطب) ولی در کشف الظنون بقوانین

ضبط شده اند ضوابط اول نسخه (الحمد لله علی الاله المنویره) آخر نسخه (واخره عوانا الحمد لله

رب العالمین) تاریخ تحریر سنه (۹۰۰) خط نستعلیق مخالف السطر - وقفی ابن خاتون - عدد

اوراق (۵) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۳ بهر - قفسه ()

حرف (ک)

﴿۱۰۰﴾

عربی - مصنف ابو الحسن علی بن العباس المجوسی

کامل الصناعه

الا - ز نلمذ از عامر و ...

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۳)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۲۸۳]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سه در ضویع) ☆

سلطان عرش فدا خرد ضد الدوله تصنیف نموده و در میان کتب طبیه قدیمه مقام عالی دارد و تا قانون ظاهر نشده بود متطببین بدرس وی مشغول بودند و آن مشتمل بر ده مقاله و تمامی طب را از علمی و عملی و تشریح دارا است و بطبع هم رسیده - اول نسخه بعد از فهرست (الباب الاول فی صدر الکتاب قال علی بن العباس ان احق ما ابتدی) آخر نسخه که آخر کتاب است (و بنهاها تم الکتاب) خط نستعلیق (۳۰) سطری - وقفی فخر الدوله - سال وقف (۱۲۹۹) عدد اوراق (۵۳۵) طول ۳ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۱﴾

کامل الصناعة

مطابق نمره قبل او لا و آخر تاریخ کتابت سنه

(۸۶۹) خط نسخ ۳۱ سطری - اوراق مجرول

بلاخورد و تحریر و طلا - صفحه اول دارای کتیبه مذهبی - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴۲۳) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه (

﴿۱۰۲﴾

کفایه هجادهیه

فارسی - مصنف منصور بن یوسف بن الیاس که

از اطباء دولت سلطان زین العابدین از ملوک مغربیه

در حدود سنه (۷۸۰) بهمدراو مشتمل بر جزیین علمی و عملی طب است و با هم آن پادشاه نوشته - اول نسخه (حمد و سپاس مرخالفی را که در خلقت انسان دقائق حکمت لویی یابان است) آخر نسخه (واکر للذل و زنجیل باسقه و نیا و عمل بر ذکر طلا کنند همین عمل کنند والله اعلم) کاتب شیخ محمد حسن - سال کتابت سنه (۱۱۵۶) خط نستعلیق (۲۳) سطری - وقف میرسید علیخان طبیب عدد اوراق (۱۱۰) طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه (

حرف (م)

﴿۱۰۳﴾

مفید الخاص

عربی - مؤلف محمد بن زکریا، رازی مذکور

و آن کتابی است بسی نافع و در خواص ادویه و مستورات

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۴]

(کتب خطی)

زمره مسلسل [۲۸۴]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع) ☆

علاجیه و علم فراست و فلاح و طب جوارح و سیاست چهار پایان و غریب ریاضین و بقول و
صید ماهیان و پرندگان و مقلد نافع در معرفت زهرها از طعامها و شرابها و لباس از راه نظر
و مس دست و چشیدن و اوئیدن و خوردن و علاج کزیدی از جانوران سمی و مارها و عقربها و بیرون
کردن حشرات موزیه و پس از ذکر مطلب صورت آرا نقش نموده و برای سلطان عصرش ناصرالدین
ابی المعالی محمد بن منصور قلاووز قالیف کرده - و نسخه جزو دوم است - اول نسخه بعد از
بسمله (صفته بخور تهریب منه الحیات والمقارب والذباب الخ) آخر نسخه (تألیف الحکیم الفاضل
محمد بن زکریا الرازی رحمه الله علیه) خط نسخ صفحه اول مجدول بطلا و تحریر و لاجورد و دارای
سرلوح مرصع بنفیداب بر زمینه طلا نوشته و یک سر جزوه در جاشیه مرصع بطلا و لاجورد و ۸ سطر
در متن بطلا و تحریر صفحه (۲) و (۳) ده سطری بطلا نوشته و مجدول بطلا و شنجرف و لاجور
و دارای چهار کتیبه در بالا و پائین بر زمینه لاجوردی که بطلا و شنجرف کتابت شده باقی
صفحات (۱۱) سطری بمرکب نوشته عذوبین بطلا نوشته شده - و این کتاب بسیار نفیس و مشتمل
بر پنجاه مجلس صورت و اشکال حیوانات و اشجار و نباتات مرصع عالی میباشد - وقفی نادر شاه -
سل وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۸۳) طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر و
۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۰۴ ﴾

عربی - مؤلف چنانچه در اول کتاب است - حن

بن هبة لله بن حسن طبیب از حکماء و اطباء زمان

مغنی

مقتدی با سر الله العباسی صاحب کشف الظنون سعید بن هبة لله گفته و سهواست در سر هر صفحه سه
جدول نوشته است در یکی مرض و در دوم سبب و در سیم عرض و ذیر آنها تدبیر علاج و نوشته
اول نسخه بعد از ذکر اسم مؤلف (ان اولی ما طوق به اللسان وثبت برهانه فی الجنان الحمد
له - ابر الازمان) آخر نسخه (لسان بذلك حدث البلیه و العفن) تاریخ تحریر سنه (۷۴۰)
خط نسخ مخلف السطور - صفحه اول دارای یک دائره شنجرف که در متن آن اسم کتاب و
مؤلف را بطلا و مرکب و شنجرف نوشته - اوراق مجدول بطلا و شنجرف یک ثلث اول صفحات مجدول

(فصل شانزدهم - طب)

نمبره مسلسل [۲۸۵]

(کتاب خطی)

صفحه [۳۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقل سید ضویع ☆

مراجع شجر فی مختلف السطور عناوین بطالا و شجر فی - وقعی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)
عدد اوراق (۱۰۰) طول ۲ کمره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۲ کمره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۵﴾

عربی - معروف بشرح سیدی کازرونی که در سنه
(۷۴۵) از تالیف آن فراغت یافته - اول نسخه

مغنی در شرح موجز قانون

(الحمد لله الذي ابدع بقدرته) آخر نسخه (قد تم الفن الثاني بعون الله وحسن توفيقه) خط نسخ
و متعلق (۲۱) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۴۵) طول ۲ کمره و ۴ بهر و ۵ مو -
عرض ۱ کمره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۶﴾

مکرر شماره قبل - آخر نسخه از فن ثانی اقتاده
آخر موجود (او الحاراة توجب غلیبا) خط

مغنی

متعلق و نسخ (۲۳) سطری - وقعی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۶۲) طول
۲ کمره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۸ بهر - قفسه (

﴿۱۰۷﴾

مکرر -- و این نسخه تا آخر فن رابع است - اول آن
اقتاده اول موجود (هو الذي يقبل الاشكال و

مغنی

و بترکها بسهولة) آخر فن ثانی که با تمام نرسیده (درهم مدق ناعما) آخر نسخه (هذا آخر
شرح الموجز السیدی) خط متعلق (۲۵) سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۲۶۱) طول
۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه (

﴿۱۰۸﴾

عربی - مصنف ابو علی غیاث الدین منصور دشتکی
متوفای سنه (۹۴۸) و آن مبتنی بر سه فن است

معالم الشفاء

در قواعد نظریه و عملیه و ادویه و اغذیه مفرد و مرکبه - اول نسخه (اللهم ارنا معالم الشفاء وزدنا
سعاده بالقانون الكامل) آخر نسخه اقتاده آخر موجود (و الحمیه راس کل دواء واعط کل بدن

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۶)

[کتاب خطی]

نمبره مسلسل [۲۸۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقل سه رضوی ع) ☆

ما عودته (خط نسخ (۲۳) سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۵۶) طول ۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۰۹

عربی - مصنف ابو سهل عیسی بن یحیی المسبحی
و آن صد کتاب است - اول آنها در مدخل بسوی

مائ

طب است و چنانچه در کشف الظنون تعرض شده کتابی است بی ترتیب و یاره از عناوین کتاب باید بترتیب آید و مقدم و مؤخر شود - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه که آخر کتاب صدم است (وهو آخر کتبنا فی صناعة الطب والحمد لله العجل و مفیض العدل) و در ظاهر نسخه معرفی شده بکتاب مائه و دیوان الطب و نسخه بسیار قدیمی است - و فهرست کتب مزبور را در کتاب اول برشمرده - خط نسخ (۲۵) سطری - وقفی مرحوم شاه عباس مغوی - سال وقف (۱۰۱۷) عدد اوراق (۲۸۷) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۱۰

عربی - مصنف ابو علی یحیی بن عیسی الجزله
بغدادی طبیب از اطباء مشهور عصر مقتدی بامر الله

منهاج البیان
در مستعالات
انسان

عباسی که از نصرانیت باسلام بمواظف استانش ابو علی بن ولید معتزلی انتقال یافت و در مرض موتش کتب خود را وقف بر نزار ابی حنیفه نمود و در سنه (۴۷۳) در بغداد رحلت گزید - و در کتاب خود جمیع ادویه و انزله و اغذیه و هر مرکب و بسط و مفرد و خلط را بر ترتیب حروف معجم ذکر کرده - اول نسخه (الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعاته) آخر نسخه (وقد استوفی ذکره و شرحه فی باب الثاء والحمد لله وحده) تاریخ تحریر سنه (۶۲۰) خط نسخ مختلف السطور - عناوین بشنجرف - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۹۹) طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۸۷]

[کتاب خطی]

صفحه (۳۷)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی ع) ☆

﴿۱۱۱﴾

منهاج البیان

مکرر قبل اولاً و آخراً کاتب جلال الدین نیریزی

تاریخ تحریر سنه (۱۰۱۹) - خط نستعلیق مختلف

السطور وقفی آقازین لعابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۹۵) - طول ۲ کره ۴ بهر -

عرض یک کره ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۱۲﴾

مرکبات شاهیدی

عربی - مؤلف از حکماء زمان شاه طهماسب بهادروخان

مفوی و در آن ادبیه مرکبها را در ضمن مقدمه و

ایست و پنج باب و خاتمه بیان نموده - اول نسخه بعد از بسمله (الحمد لله مبتدع تراکیب مصنوعات

بابتزاج المفردات و المركبات) آخر نسخه (سمناً ثلثة ارباع الارقيه تمت) تاریخ تحریر (۱۰۹۵) -

خط نستعلیق مختلف السطور وقفی آقازین لعابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق (۱۳۰)

نسخه بشکل بیاض - طول ۲ کره ۳ بهر و ۵ مو - عرض یک کره ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۳﴾

منهاج البیان

عربی - مکرر نمره (۱۱۰) ولی نسخه را اول نیست -

اول وجود (و ینفع من البواسیر) آخر نسخه (وقبل هوالتین

الا صم والله اعلم) کاتب محمود بن ابی بکر بن عبدالرحیم الشیرازی - سال تحریر سنه (۸۳۹) خط نسخ ۱۹

سطری - عناوین بشنجر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۲۴۶) طول ۲ کره

و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۱۴﴾

معرفت القارورة والتفسره

عربی - مؤلف اسحق بن لیمان الاسرائیلی المنطیب

که بر ذمه باب مشتمل است - اول آن بعد از بسمله

(کتاب مجموع من اقاریل الاوائل فی معرفة البول) آخر نسخه (و بعدل الشهور انشاء الله

تم الکتاب عن جالینوس) خط نسخ مختلف السطور نسخه بشکل بیاض - وقفی نادر شاه

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۳۸)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۲۸۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه)

- سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱۵) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۵﴾

عربی - مکرر شماره (۱۰۴) مؤلفاً واولاً و آخراً کاتب محمد علی - خط نسخ

مغنی

مختلف المطور - اوراق مجدول بشنجر - وقفی حاج میرزا موسی خان

سال وقف (۱۲۶۲) - عدد اوراق (۱۰۱) - طول ۳ کره و ۱ بهر - عرض

۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۶﴾

عربی - مؤلف چنانچه خود در صدر کتاب متعرض است ابو منصور حسن بن نوح

مغنی

القمی از قدماء اطباء قریب العهد بمحمد بن ذکریا و ابن ماسویه و آن

برسه مقاله است مقاله اولی در امراض حادثه است از سر تا قدم مقاله ثانیه در علل ظاهره و مقبله

ثالثه در حیات میباشد - اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف (انی لم ازل فی صیای منذ عقلت)

آخر نسخه (ووقفنی له الشکر دائماً) خط نسخ ۱۹ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف

(۱۱۶۶) - عدد اوراق (۲۴۵) - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۱۷﴾

عربی - مؤلف حسن بن هبة الله بن الحسن الطیب

مقاله در خلق انسان

مذکور شماره (۱۰۴) و بر پنجاه باب ترتیب داده

و احکام بام را بتفصیل در آنها نوشته و در دیباچه فهرست ابواب مذکوره را آورده پس از آن

تفصیل داده - اول نسخه بعد از بسمله و ذکر اسم مصنف (الحمد لله الذی له فی کل ما انا ملته العیون) آخر نسخه

(کما ابتداء به فی افتتاحها و هو حسنها و نعم الوکیل) تاریخ تحریر سنه (۵۰۹) - خط نسخ مختلف

السطور وقفی این خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) - عدد اوراق (۱۴۵) - طول ۱ کره و ۹ بهر

و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۴ بهر - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۳۹]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۲۸۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع) ☆

﴿ ۱۱۸ ﴾

معالجات بقراطیه

عربی - که بیوانی کنش گویند مصنف اصل

بقراطین مبرافلس که در سنه (۵۱۱۳) بعد از هبوط ظهور

یافته وی از اولاد اسقلینوس ثانی است در محضر او هم کتب معارف می نمود و بریاضات نقسائیه عمری گذرانیده و در طبیعات قدوه حکما است و بیشتر بطب تحقیقات می کرده و کتب او را جالینوس تفسیر نموده و حنین ابن اسحق عبادی بهر بی ترجمه کرده یکی این کتاب است که مشتمل بر مقالاتی است و نسخه مقاله هفتم او است که در امراض جلدیه می باشد که ابوالحسن احمد بن محمد بریحی املانه و ده اول نسخه بعد از بسمله (المقالة السابعة من الکناش المعروف بالمعالجات البقراطیه) آخر نسخه افتاده آخر موجود (و مما يستعمل له) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۵۹) - طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۹ ﴾

مفتاح الخزائن

فارسی جزو دوم که در ادویه مرکبه است مؤلف

بواسطه نبودن جزء اول بدست نیامد - اول نسخه

بعد از بسمله (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و یکبار بشوید و استعمال کنند مفید بود انشاء الله) خط نستعلیق ۱۶ سطری وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۰۲) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۲۰ ﴾

موجز قانون

عربی - مؤلف علاء الدین علی بن ابی الحزم القرشی

متوفای سنه (۶۷۸) و آن مختصر قانون شیخ رئیس

بن سینا است و بر آن شروح کثیره نوشته اند که یاره از آنها گذشته است - اول نسخه بعد از بسمله (قال الشیخ العالم الخ) آخر نسخه (واستعملوا دواء جالینوس وغیره من الدواء المذكور ثم الکتاب) تاریخ کتاب سنه (۱۱۰۲) - خط نسخ ۱۶ سطری - عناوین بشمجراف - وقفی همشیره خان - سال وقف

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه [۴۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۲۹۰]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

(۱۲۶۱) - عدد اوراق ۱۸۰ طول ۱ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۲۱ ﴾

منتخبات

فارسی - و آن برای تصحیح قرابادین شفا فی از

کتاب حکیم رشدی بدون ترتیب مآخوذ و خارج

نویس شده - اول آن (اسادون بیخ گیاهی است) آخر آن (حبة الخضرا مغزون) خط نستعلیق (۲۱)

سطری وقفی آقازین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۱۰ - طول ۱ کره و ۹ بهر و

۳ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۲۲ ﴾

معالجۃ الأمراض

عربی - مؤلف احمد بن علی الحسینی الاردستانی که

بجہ حکومت و قش سلطان محمد قطبشاه تالیف

نموده و بر چهل و دو باب قرار داده و مقصور است بر معالجات امراض از سر تا قدم - اول نسخه

(الحمد لله الذي ابدع العناصر والاجزاء) آخر نسخه (تم هذه الرسالة من الطب الكلي بحمد الله سبحانه)

خط نستعلیق ۱۵ سطری - اوراق مجداول بطلا و تحریر عناوین بشمحراف - وقفی ابن خاتون -

سال وقف (۱۰۶۷) - عدد اوراق (۱۸۳) - ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (و)

﴿ ۱۲۳ ﴾

وسائل

عربی - مصنف ابراهیم کشی چنانچه در کشف لظون

ضبط شده و آن مختصر فصول بقراط است بدون

الوصول الى مسائل الفصول

تحقیق - اول نسخه (اما بعد حمد لله الذي جعل معرفته لمرض القلوب شفاء) آخر نسخه (قال

رحمه الله من الحمه رطب جوع ليعجنفه تم بحمد الله وعونه) خط نسخ (۱۱) سطری - وقفی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) - عدد اوراق ۱۷ - طول ۱ کره و ۸ بهر - عرض ۱ کره

و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۹۱]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویہ ع) ☆

حرف (ب)

﴿ ۱ ﴾

بلوغ الابتهاج فی صحۃ الا
زدواج

اصل آن در دولت فرانسه بنامی که (صحت

ازدواج) فارسی اوست تالیف شده بود و اهتمام

السنه اروپ ترجمه شد - و چندین مرتبه بطبع رسیده و دکتر نسیم بیک افندی آنرا بلغت ترکی

ترجمه نموده و بعد دکتر اکبر بیک لاهوری در اسلامبول آنرا از ترکی بزبان هندی ترجمه کرده

و آقا سید محمد شیرازی آنرا از هندی بفارسی ترجمه نموده و نامش را بلوغ الابتهاج نهاد و آن

در احکام طبیه مخصوصه زنان و حمل و وضع آنان و حفظ صحت ایشان و اطفالشان میباشد - چاپ

سربی - وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف آخر ماه (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (ت)

﴿ ۲ ﴾

تذکره اولی الالباب ج (۱)

عربی - مؤلف شیخ داود بن عمر طبیب انطاکی

مقیم مصر - و متوفای درمکه سنه (۱۰۰۵) یا (۱۰۰۸)

چنانچه محکی از خلاصه الاثر است و در جاشیه آن رساله نزهة المهجه در تشعید افهات و تعدیل

اهزجه است از او - چاپ سربی بخط نسخ - محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۰۶) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۳ ﴾

تذکره اولی الالباب ج (۲)

تشخیصات و واقف مطابق جلد اول است از هر

جہة قفسه ()

﴿ ۴ ﴾

تقویم الابدان

فارسی - مؤلف محمد اشرف بن شمس الدین محمد

طبیب از اطباء زمان شاه سلیمان صفوی - و این

کتاب را بطور تقویم السنه مشتمل بر جداول قرار داده و کتاب نافعی است - چاپ سنکی بخط

فصل شانزدهم - طب

صفحه (۲)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۹۲]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقلسه رضویه) ☆

استعاب - محل طبع طهران (۱۲۷۵) وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ح)

مکرر شماره (۳۸) خطی و این مطبوعه مشتمل
حیوة الحیوان ج (۱) است بر مطالبی که بعد از تالیف اصل بعضی از مردم

بر آن زیاد نموده اند - چاپ سری بیخط نسخ - محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۲) وقفی حاج
 سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

تشخیصات و واقف مطابق جلد اول است از هر جهت
حیوة الحیوان ج (۲) قفسه ()

حرف (د)

عربی - مؤلف مرحوم حاج محمد کریمخان کرمانی مذکور
دقائق العلاج شماره (۳۱) حکمت چاپی - و چون یکدوره

طب را از اصول و کلیات آن بدون نموده بود و باحقایق الطب نامیده -- این کتاب را که در
 اعمال طبیه و معالجات و ذکر ادویه مفرد و مرکبه است بمنزله جلد دوم آن قرار داده - چاپ
 سری بیخط نسخ - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۳۱۵) وقفی حاج میرزا یزدی قفسه ()

﴿ ۸ ﴾

فارسی - مصنف آقای دکتر حسینقلی خان قاجار
دستورمداران جوان از شعبه قزل ایاغ که از نواع معارف این عصر است

راجع بحفظ الصحه زنان در زمان حمل و وضع و فطام اطفال نوشته اند - چاپ حروفی بیخط نسخ
 محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۴۵) وقفی آقای عباسقلیخان بیانی - سال وقف شهر یور
 (۱۳۰۷) قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۹۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضویع] ☆

﴿ ۹ ﴾

دستور الاطباء

فارسی - مؤلف میرزا موسی یسر میرزا علی رضای

ساجی از اطباء زمان مرحوم ناصر الدین شاه ابن

رساله را بامراسد الله خان میراخور نوشته و آن در تعریف وباء و علاج اوست بعد از آن رساله ایست

در ادعیه که بانها استشفاء میجویند - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع

(۱۲۶۹) وقفی اتurf السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

حرف (ر)

﴿ ۱۰ ﴾

رساله بقرا طیه

که معروف بقبریه است از بقراط حکیم مذکور که

از قبر او استخراج شده - و آن (۲۵) قضیه طبیه

است که چون اطلاع عموم بر آن موجب هلاکت بود وصیت کرده بود که در جمیع توچکی

که از عاج گذارده با او در قبر گذارند و مدتی بدین منوال بود تا تقریبی آنرا از قبر او درآوردند

وحنین بن اسحق عبادی بامر مامون الرشید آنرا از یونانی به عربی ترجمه نمود و آن قضایا بسیار

هم است و نسخه محشی است بحواشی فارسیه - چاپ سنکی - محل طبع هندوستان وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۱ ﴾

رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه

عربی - مؤلف مولی احمد بن سلیمان مشهور بان

کمال پاشا متوفای سنه (۹۴۰) و او را با اشاره سلطان

سلیم خان عثمانی تالیف نموده و در دو قسم قرار داده قسمی متعلق است بمردان و قسمی بزنان

و هر يك بررسی باب مبتنی است و در هر يك ادویه و اغذیه مقویه باه و حکایات مبهیه ذکر شده و

بترجمه که مسماه بماء الحیوة است نیز بطبع رسیده محل طبع مصر - سال طبع (۱۲۹۶) وقفی

حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل شانزدهم - طب)

نمبر مسلسل [۲۹۴]

[کتاب چاپی]

صفحه (۴)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویع

حرف (ش)

﴿۱۲﴾

شرح فصول بقراط

متن - که در اصول کلیه طب است از بقراط بن

ابرقلیس که در سنه (۵۱۱۴) از هبوط آدم (ع)

ظهور یافت و در این فن مؤسس گردید و ارباضیات شافیه در پیشها و جنگلها بسر بردی و در ناله و خدا شناسی مقامی سالی دریافتی و حسب الله در هر شهر و بلده آمد و شد کردی تا بیاران از رنج راه بسوی او راحت یابند کتب مصنفه او را عیسی بن یحیی و جنین بن اسحق عبادی از یونانی به عربی ترجمه نموده اند من جمله این کتابست که جنین برای محمد بن موسی به عربی ترجمه کرده و بر آن شروسی نوشته اند از آن جمله این شرح است از علاء الدین ابی الحسن علی بن النقیس ابی الحزم القرشی - متوفای سنه (۶۸۷) بمصر

که استاد صناعت طب بقراطی است و بنده از تار بخش گذشت چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۰۱) وقفی آقای میرزای ناظر سال وقف (۱۳۴۷) قفسه ()

حرف (ط)

﴿۱۳﴾

طب اکبری

فارسی - مؤلف محمد اکبر معروف بشاه ارزانی

از اطباء معاصر محمد عالمگیر پادشاه غازی کاه سنه

(۱۱۱۲) تالیف نموده و مشهور است - چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان سال طبع (۱۲۷۱) وقفی اشرف السلطنه سال وقف (۱۳۳۴) قفسه ()

﴿۱۴﴾

طب اکبری

مکرر ایضا - چاپ سنگی بخط نستعلیق محل طبع

هندوستان - سال طبع (۱۲۷۹) وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۱۵﴾

طب الذنبی

عربی - مؤلف ابو العباس جعفر بن محمد بن

محمد المنغری - متوفای سنه (۴۳۲) و

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۹۵]

[کتاب چاپی]

صفحه (۵)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

آن مشهور است ضمیمه آنست (قانونچه طب) مکرر شماره (۹۴) طب خطی - این دو شماره در یکجمله و غیر قابل تجزیه است - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۳) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾ حرف (ق)

فارسی مؤلف میر سید حسین خان بن میرسید هادیخان تلموی عقبلی خراسانی شیرازی که در سنه

قرابادین کبیری
یا مجمع الجوامع
ج (۱)

(۱۱۸۵) تالیف نموده و در سنه (۱۲۴۸) در لکنهو بطبع رسید - چاپ عربی بخط نسخ وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۷ ﴾

تشخیصات و واقف مطابق شماره قبل است - قفسه ()

قرابادین کبیری
یا مجمع الجوامع
ج (۲)

﴿ ۱۸ ﴾

فارسی - مؤلف محمد اکبر مشهور بشاه ارزانی مذکور شماره ۱۳ که در سنه (۱۱۲۶) تالیف

قرابادین قادری

نموده - و چون مرید سید عبدالقادر جیلانی بوده بقرابادین قادری موسوم کرده و قرابادین لفظ یونانی است - که بر ادویه مرکبه اطلاق میشود - چاپ سنکی بخط نستعلیق - محل طبع هندوستان سال طبع (۱۲۷۷) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

حرف (ک)

کفایة العوام
فی حفظ الصحه
و تدبیر الاسقام

عربی - مؤلف دکتر یوحنا و ثبات از اطباء درجه اول ساکن بیروت متولد (۱۸۲۷) میلادی مطابق (۱۲۴۵) هجری - چند سال مقیم جبل شیعخ بوده پس از آن بحلب رفته از آنجا به بیروت و اسکندریه و نیویورک تحصیل کرده و از آنجا به بیروت برگشته در اغلب مجامع و مدارس

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۹۶]

(کتب چاپی)

صفحه [۶]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه در ضمیمه] ☆

آجا نضویت داشته - صاحب تالیفات زیاده نیکو میباشد - این کتاب جامع فوائد عامه است در تدبیر مرض و حفظ صحت وقت نبودن طبیب - چاپ سربی محل طبع بیروت - سال طبع (۱۸۸۱) میلادی مطابق (۱۲۹۹) هجری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قمریه ()

حرف (م)

﴿ ۲۰ ﴾

فارسی - مؤلف میرسید حسین خان ابن محمد

مخزن الادویه ج (۱)

هادیخان علوی عقیلی مذکور - و چون مثل مجموع

الجوامع از مطبوع است محتاج بشرح نیست - و در این مجلد ادویه مفیده را ذکر نموده - و در سنه (۱۱۸۵) تالیف کرده - چاپ سنگی بخط استعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۷۳) وقفی شاهزاده اوکتمانی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قمریه ()

﴿ ۲۱ ﴾

چاپ سربی بخط نسخ - محل طبع لکنهؤ - سال

مخزن الادویه ج (۱)

طبع (۱۲۴۸) وقفی حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قمریه ()

﴿ ۲۲ ﴾

فارسی - مؤلف محمد اکبر مذکور صاحب قرابا دین

میزان الطب

کبیر و از برای مبتدئین علم طب بطور ایجاز

تالیف نموده - چاپ سنگی - بخط استعلیق - محل طبع بمبئی - سال طبع (۱۲۶۶) - وقفی حاجی سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قمریه ()

﴿ ۲۳ ﴾

مکرر ایضاً - و باین نسخه ملحق است دو رساله

میزان الطب

یکی در نبض مسمیه بدلائل النبض و دیگری دلائل

البول از محمد یوسف هروی که در سنه (۹۴۲) تالیف کرده - و نیز رساله دیگری است در بحران

(فصل شانزدهم - طب)

نمره مسلسل [۲۹۷]

(کتب چاپی)

صفحه [۷]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

از محمد بدر الدین ابن خواجه جمال الدین مسماه بمختصر البیان در ضروریات احران که باصرار حاج محمد حسین بانی طبع میزان الطب و رسائل دیگر در سنه (۱۲۹۱) تالیف در ائصال در مطبعه کانبور طبع رسیده - چاپ سنکی بخط نستعلیق - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۴ ﴾

مکرر شده (۱۲۰) خطی - چاپ سنکی بخط نستعلیق
محل طبع لکنه - سال طبع (۱۲۹۴) وقفی حاج

هوجز قانون

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۲۵ ﴾

در علاج اسهال و ترجمه بره الساعه فارسی - مؤلف
مرسه میرزا احمد بن محمد حسین شریف انکاشی

مطلب السئوال

حکیم هاشمی مخصوص فتحعلیشاه قاجار و رساله اصل بره الساعه از مؤلفات محمد بن زکریاء رازی است که ترجمه نموده و اضافاتی بر او افزوده - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۹۷) وقفی شاهزاده اوکثائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

حرف (و)

﴿ ۲۶ ﴾

عربی - مصنف جناب آقای آقا میرزا اسمعیل قوام
الحکماء که از میرزین حکماء و اطباء و دبیرست که

وجیزه نیری

اشتغال بطبابت دارند و کتاب در علم مقناطیس حیوانی مشهور (بمنیتسیم انیال) است لکن بواسطه عربیت عموم منتفع نمیشوند - چاپ سنکی بخط نسخ - محل طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۲) وقفی آقای میرزای ناظر - سال وقف (۱۳۴۷) قفسه ()

﴿ ۲۷ ﴾

فارسی - مؤلف آقا میرزا محمدفرزند مرحوم حاج
میرزا خلیل طبیب طهرانی که از اتقیاء و ملحاء

وباء پی

(فصل شانزدهم - طب)

صفحه (۸)

[کتب چاپی]

نمره مسلسل [۲۹۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی *

اطباء اوائل دولت ناصری و صاحب کرامات چنانچه مرحوم حاج میرزا حسین نوری در دارالسلام
ذکر نموده و مؤلف نیز در زمره ارباب سعادات محدود اوده پس از انجام رساله بلافاصله
بتهذیب ترجمه رساله در دفع وباء از یکی از حکماء قرنک مبادرت جسته پس از آن مرحوم حاج میرزا
خلیل مذکور اصفهانی در تریاق اکبر که در مقابل تریاق کبیر که صاحب تحفة المؤمنین نوشته
نموده بود ضمیمه اصل کتاب گردیده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال
طبع (۱۲۸۵) وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۲۹۹]

[کتاب خطی]

صفحه (۱)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدسه رضویس *

حرف (الف)

﴿ ۱ ﴾

اختیارات

علائق در اعلام
سماوی - نجوم

فارسی - مصنف امام فخر رازی مذکور - متوفای

(۶۰۶) که برای سلطان عرش علاء الدین محمد

ابن خوارزم شاه تالیف نموده و بر دو مقاله ترتیب داده - اول در کلیات مثالیه - دوم در جزئیات
اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف (ثناء بی منتها مر خداوند را که ذات او از مناسب زمان
و مکان مبراست) آخر نسخه (وهم ان وقت خوب و پسندیده باشد والله اعلم بالصواب) خط
نستعلیق (۲۴) سطری - عناوین بشنجر ف - واقف معلوم نشد - اوراق بطور چلبیا نوشته شده
عدد اوراق (۱۷) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۲ ﴾

اخبار البلدان

عربی - مؤلف چنانچه در آخر کتاب تعرض یافته

احمد بن محمد بن اسحق الهمدانی معروف باین

فقیه - ولی در اکتفاء القنوع و آداب اللغة (ابن حائك حسن ابن احمد - متوفای (۳۳۴)
گفته - در فهرست کنج دانش اوراق ابو الفتح محمد بن جعفر الهمدانی گفته اگرچه محتمل انعدد
است -- مثل آنکه بعضی اسم کتاب را اسماء البلدان گفته اند آنها مثل مسالك ممالك متعدد است --
بازی این کتاب مطرح انظار دانش پژوهان امروزه اورپ است و سرایت بشرق هم کرده
چنانچه بنص اکتفاء و آداب اللغة در لایتن بطبع رسیده - و شنیده شده که آن تمام نیست -
مثل آنکه نسخه ملحوظ هم جزو ثانی او است تا آخر کتاب ولی مؤلف چون در ابتداء
نسخه وعده الحق دو رساله از معرین مهلهل بنازعی بتقدیم موحده احتمانی بر موحده فوقانی و زاء
معجمه و عین معمله که در یکی اخبار ترك و هند و غیرها را آورده و در دیگری آنچه را از
سایر بلاد مشاهده نموده درج و نیز رساله احمد بن فضلان بن عباس بن راشد بن حماد مولی
محمد بن سلیمان هاشمی رسول مقتدر عباسی - که در اخبار ترك و خزر و روس و سقالبه و با شعرو
غیرها است داده الحاق بکتاب خود کرده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲)

[کتاب خطی]

مردم مسلسل [۳۰۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویان)

(تم الكتاب بحمد الله تعالى) اول رساله اول ابی دلف انی لما رایتکما (آخر آن) بنسویه
 علی الخازن والحمد لله رب العالمین (اول رساله دوم) اما بعد حمد الله الخ (آخر آن) والنظر
 ابیها عبرة لاولی الالباب (و از اول اول مستفاد میشود که دو نفر بنظر یکدیگر کتاب اخبار
 البلدان را تدلیف کرده اند - اول کتاب ابن فضلان (قال احمد ان فضلات لما وصل کتاب
 الحسن بن مطوار ملک العقابیه الی امیر المؤمنین المقنن) دروغ که نسخه نقص است - آخر
 موجود (وله یذمن الملوك الذین یصافونه) خط نسخ (۱۹) سطر - وقفی ابن
 خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۱۲) نسخه قدیمی است - طول ۲ کره
 و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۳ ﴾

فارسی - مصنف علیشاه بن محمد بن قاسم خوارزمی

اشجار و اثمار نجوم

معروف بهلاء البخاری که در حدود (۶۹۰)

بوده - برای شمس الدین خواجه محمد نوشته - و آن معروف است - اول نسخه (حمد و ثناء آفریده
 کاربرد) آخر آن (و از خداوند تعالی خواست بساختن او تم الكتاب) خط استملیق (۱۹) سطر -
 عناوین بشنجراف - وقفی تاج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۹۹) طول ۲ کره
 و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۴ ﴾

عربی - مکرر ولی نسخه ناتمام است آخر موجود

اشجار و اثمار

(واکر زهره و مربع) خط نسخ و استملیق

(۱۷) سطر - عناوین بشنجراف - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۷۲)
 طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر قفسه ()

﴿ ۵ ﴾

عرب (نجوم) اصل آن از ثاؤد و سیوس که در سنه (۵۷۴۲) بعد از هبوط حضرت

اکر

آدم ۴ ظهور یافت و آنرا بر سه مقله تصنیف نموده - و نسخه را از یونانی عربی

قطا بن لوقا باصر احمد بن معصم آورده و ثابت آن قره حرانی اصلاح نموده - و نسخه منظوم را

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۰۱]

(کتب خطی)

صفحه [۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

محی الدین یحیی بن محمد ابن ابی الشکر معروف بحکیم مغربی معاصر خواجہ نصیر الدین طوسی و شریک مهم اودر رصد مراغه تحریر و تہذیب کرده - و نسخه بسیار قدیمی است و مینماید در زمان حکیم مزاور نوشته شده باشد - اول نسخه (کتاب الاکثرات و ذوسبوس) آخر نسخه (وهو المطلوب تم الکتاب) و بلا فصله کتاب کره متحرکه اطولوقس است و آن معروف و بر یکمقاله و دوازده شکل انجام یافته و مینماید کہ آنراهم لوقای مذکور تعریب و حکیم مزاور تہذیب نموده باشد اول آن کتاب (الكرة المتحرکه) آخر آن افزاده آخر موجود (فی سطح دایره (ا ب ح) خط نسخ مختلف السطر - رقی نادری شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۶) در پشت جلد سه رباعی بخط مرحوم شیخ بهائی میباشد - مورخه (۹۹۲) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۶ ﴾

مکرر سابق اولاً - آخر نسخه کہ آخر کتاب

اکثرات و ذوسبوس

است (تحت المقالة الثالثة و تمامها) کتاب

الاکثرات و ذوسبوس (خط نستعلیق مختلف السطر - رقی ابن خاتون - عدد اوراق (۳۳) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۷ ﴾

فارسی - مصنف مولانا عبد العلی بیرجندی متوفای

ابعاد و اجرام

سنه (۹۳۴) کہ از مشاہیر افاضل ریاضی و صاحب

تصانیف رائقه و تالیف فائقه است - و رساله را در نصد و سی تالیف نموده - چنانچه در آخر رساله گفته کہ تاریخ تألیفه بالسین المجریه (تم فی رجب بعون الله) اول نسخه (الحمد لله الذی زین السماء الدلیا بزینة الکواکب) آخر نسخه (ما تعاقب الیالی و الايام) تاریخ کتابت سنه (۹۶۱) خط نسخ مختلف السطر - عناوین بشجرف - رقی مرحوم شیخ بهائی - در پشت صفحه اول امضاء و مهر شیخ را دارد - عدد اوراق (۹۱) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۰۲]

(کتب خطی)

صفحه [۴]

نمبره (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ع) *

﴿ ۸ ﴾

ارشاد

فارسی اسطرلاب - مصنف احمد بن حیدر بن محمد شیرازی که در سنه (۸۶۷)

تألیف نموده و برینجهاد باب مرتب کرده - اول نسخه (شکر و سپاس ایچده و

عد آفرید کاربرا جل جلاله که مبدع زمین و زمان است) آخر نسخه (و این قدر کفایت

است والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق (۱۵) سطری - عناوین بشنجراف - رقی ان خانوف

سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۶) طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۱ هر و ۵ وقفه ()

﴿ ۹ ﴾

اربعین

فارسی در حساب - مصنف غیر معلوم و در آن جواب چهل سؤال از

مشکلات حساب و عدد را ذکر نموده - اول نسخه را کاتب ننوشته و از

دیباچه شروع کرده - اول موجود (این رساله مشتمل است بر چهل سؤال) آخر نسخه

(این اوده متمد از چهل سؤال که بعون الله تمام شد) خط نسخ (۱۵) سطری - رقی آقا

زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)

﴿ ۱۰ ﴾

قواعد العمل

فارسی - مصنف محمد علی الحسینی معاصر شرف

الدین علی بزدی بر مقدمه و پنج کلمه و خاتمه

قرار داده - و در ضمن معانی را که شرف الدین مذکور باهم فاطمه گفته حل نموده - اول آن

(شکر و سپاس زیاده از حد و حساب) آخر آن افتاده آخر موجود (الفنی یک نسبت) چنانچه

قبل از ورق موجود سه چهار ورق نیز افتاده - خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - این

شماره و شماره قبل غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - عدد اوراق دو شماره ۵۶ - طول ۱ کره

و ۹ هر - عرض یک کره و ۲ هر و ۵ وقفه ()

﴿ ۱۱ ﴾

آینه اسگندری

فارسی - مصنف مولی حسین کاشفی مذکور و آن برهشت

جدول و بیست دایره مرتب و همه در استخراج

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۰۳]

(کتب خطی)

صفحه [۵]

(جلد شوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویات) *

مطلوب است وفي الحقیقة تهذیب دائره جهان نیاست - اول نسخه (الحمد بعلام الغیوب) آخر آن (والله وصحبه العظام الکرام) خط استعلیق (۱۳) سطرې - عناوین بشنجرف - وقفی نادر شاه سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۱۴) در اول کتاب در ۸ ورق قصیده در مدح حضرت رسول (ص) دارد ناظم نجم الدین بن یعقوب - طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر قفسه ()

﴿ ۱۲ ﴾

استقصاء

عربی - مصنف ابوعلی حسن ابن حارث خوارزمی حبیبی و آن رساله مختصره راجعه بطرق حساب در مسائل وصایا بجبر و مقابله و دیواریات

آندرز خوارزم شاه تصنیف شده - اول نسخه (لقد فضل الله الملك الكبير العالم العادل) آخر نسخه (لا تحصى كثرة والله اعلم بالصواب) کاتب سلیمان بن صاعد - تاریخ تحریر (۹۹۱) خط نسخ (۱۹) سطرې - عناوین بشنجرف - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۴۵) طول ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۳ ﴾

استقصاء

مکرر قبل مصنف اول و آخر - خط نسخ (۱۴) سطرې - واقف معلوم

نشد - عدد اوراق (۶۱) طول ۱ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض

۱ کره - قفسه ()

حرف (ب)

﴿ ۱۴ ﴾

بیست باب در اسطرلاب

فارسی - مصنف استاد البشر حواجه نصیر الدین

طوسی و آن معروف و دارای شروحات است و

بطبع هم رسیده - اول نسخه بعد از بسمله (این مختصریت در معرفت اسطرلاب) آخر نسخه (این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب) تاریخ تحریر (۱۰۴۹) خط استعلیق (۲۴) سطرې که بطور چکبیا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۷ - طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱

کره و ۷ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۶)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۰۴]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

﴿ ۱۵ ﴾

فارسی - مکرر شماره قبل - تاریخ تحریر (۹۷۱)

خط نستعلیق (۲۰) سطری - وقفی آقا زین العابدین

بیدست باب در اسطرلاب

سال وقف (۱۱۶۶) طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

فارسی - مصنف اجتالا ملا عبد العلی بیرجندی است

بر یک مقدمه و سه باب و خاتمه - باب اول در

رساله در هیئت

معرفت هیئت و شماره افلاک باب دوم در معرفت اسطرلاب - باب سوم (در شناسائی هیئت زمین

خاتمه در معرفت قبله و اختبارات است) اول آن (الحمد اولیه) آخر نسخه (و در شهر شدن را

برج اسد) خط نستعلیق (۲۰) و (۲۱) سطری - وقفی آقا زین العابدین

﴿ ۱۷ ﴾

فارسی - مصنف ملا علی قوشچی مذکور - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (بیست

رساله در هیئت

سه برابر زمین است) کاتب محمد مؤمن - تاریخ تحریر سنه (۹۷۵) خط نستعلیق (۲۰)

سطری - وقفی آقا زین العابدین

﴿ ۱۸ ﴾

فارسی - مصنف ملا عبد العلی بیرجندی مذکور

رساله مختصر بیست در معرفت تقویم و اختبارات -

بیدست باب در تقویم

اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (زیاده بر این بتطویر مفضی است) - تاریخ تحریر

سنه (۹۷۱) خط نستعلیق (۲۰) سطری - وقفی آقا زین العابدین از شماره (۱۵) تا این شماره

غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - طول ۲ کمره و ۴ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر - عدد اوراق چهار

شماره (۴۳) قفسه ()

﴿ ۱۹ ﴾

مکرر شماره (۱۴) اول و آخر - خط نسخ (۱۷)

سطری - وقفی پنج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲)

بیدست باب در اسطرلاب

فصل هفدهم - ریاضی

نمره مسلسل [۳۰۵]

[کتب خطی]

صفحه (۷)

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه)

عدد اوراق (۲۲) طول ۲ کره و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۲۰﴾

بیست باب در معرفت تقویم

فارسی - مصنف ملا عبدالحی یرجندی - متوفای

(۹۳۴) و آن معروف است که با شرح ملا مظفر مکرر

بطبع رسیده - اول نسخه (اما بعد این مختصر است در معرفت تقویم) آخر نسخه (بتطویر مفضی

است والله اعلم) خط نستعلیق (۲۰) سطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶) طول ۱

کره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (پ)

﴿۲۱﴾

پنججاه باب سلطانی

اسطراب فارسی - مصنف شیخ الدین بن شرف الدین

حسین آملی که در هرات در سنه (۸۶۰) تالیف

نموده و بر دو مقاله اساس نهاده و برای ابوالقاسم بایر بهادر خان سلطان عصرش تصنیف نموده -

اول نسخه (حمد بیحد و ثنای بیحد حضرت واجب التعظیمی را) آخر نسخه (تمت هذه الرسالة)

ولی جدا اول و دواثر آنرا کاتب ننوشته - خط نستعلیق (۱۶) سطر - وقفی نادر شاه - عدد

اوراق (۵۱) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ت)

﴿۲۲﴾

ترجمه

جهان نمای جدید

یا جغرافیای کره

فارسی - چون در دولت محمدشاه قاجار میرزا تقی خان

وزیر نظام که بعدها امیر نظام و صدراعظم دولت ایران

شد بسفارت کبرای روم منصوب شده بود نسخه آنرا از زبان لاتینی بموسی زان داود فرمان داد

که بشرکی ترجمه شود - پس از آن فرمائش رفت بر ترجمه آن بفارسی و میرزا محمد حسین الحسینی

فراهانی (دبیر الملك) دولت ناصری بترجمه و انشاء آن عبارات سلیسه بی تکلف و تصلف موفق

آمد - و آن مبتنی بر پنج مقصد و هر مقصدی بر ابواب و فصولی منشعب است و کلیه اوضاع

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۸]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۰۶]

* جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه *

اروپا و فریقا و آسیا تا آخر شرق اقصی و وضعی که در آن زمان بوده مدون گردیده - و نسخه بخط میرزا حرم میرزا رضا قلیخان تاریخ نویسنده هدایت تخلص میباشد و نفیس است - اول نسخه پس از فهرست آن (الحمد لله الذی جعل الارض معاداً والجبل اوتاداً مبدء هر کلامی بنام نظمى سزد که بانی زهت سرای جهان است) آخر نسخه که بعداً ول امین معادن و تجارت آسیائی ختم میشود (باروت امنه فرنگستان) پس از آن شرحی بقدر صفحه از میرزا رضا قلیخان مذکور است در باب تحریر کتاب که در زمان صدارت میرزا آقا خان اعتماد الدوله صدر اعظم بمسئله آن موافق شده - تاریخ تحریر (۱۲۷۴) خط نستعلیق (۱۹) سطری - اوراق مجدول بطلای و تحریر و لاجورد و شنجرف - وقفی اشرف السلطنه - سال وقف (۱۳۳۴) عدد اوراق (۲۸۱) جلد نیاج دوغنی کل بوقه زمینه زرد دارای دو صورت در متن - طول ۳ کره و ۷ بهر - عرض ۲ کره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۳ ﴾

اصل از ابی الحسین عبد الرحمن بن عمر الصوفی

ترجمه صور الكواكب - نجوم

که برای عضد الدوله تالیف نموده - و ترجمه از

خواجه نصیر الدین الطوسی و نسخه بدو واسطه از نسخه مترجم بخط او نقل و تحریر شده - اول نسخه (الحمد لله حمد الشاکرین) آخر نسخه که بمجدول حوت جنوبی ختم میشود (و از ششم) سال تحریر (۱۰۶۳) خط نستعلیق (۲۳) سطری - عناوین بشنجرف و لاجورد - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۳۴) طول ۲ کره و ۶ بهر و ۵ مو - ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۴ ﴾

عربی - مصنف عماد الدین اسمعیل بن علی الافضل

تقویم البلدان جغرافیا و تاریخ

الایوبی صاحب حاتموفای (۷۳۲) که شرحی از

او در کشف الظنون آورده - اول نسخه (الحمد لله حمدایلیق بجلاله) آخر نسخه (فهرست اعجبه ذلك اختاره والا نرکه) خط نستعلیق (۱۷) و (۱۸) سطری - عناوین بشنجرف -

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۰۷]

(کتب خطی)

صفحه [۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویات) ☆

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۶۲) طول ۲ تیره و ۶ اهر - عرض ۱ کمره و ۹ بهر
قفسه ()

﴿ ۲۵ ﴾

تشریح الافلاک

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور و آن مختصر است
بسی مفید و بر آن شرح نوشته اند و نسخه در

زمان شیخ نوشته شده و خود هم در ظهور ورق اول خط گذارده و رساله در عصر ما بطبع هم رسیده - اول
نسخه (ربنا ما خلقت هذا باطلا) آخر نسخه (والحمد لله رب العالمین) کاتب محمد نوبی - سال
تحریر سنه (۱۰۰۸) در هرات - خط نسخ ۸ و ۹ - سطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵)
عدد اوراق (۱۹) طول ۲ کمره و ۵ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کمره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۶ ﴾

تحفۃ المنجمین

فارسی - مصنف جلال الدین محمد بن عبد الله بزدی
علی الظاهر از منجمین دولت صفویه در اوایل قرن یازدهم بوده

اول نسخه (الهی بحمدك ابتداء و ثنائك انتہی) آخر نسخه (والله اعلم بالصواب) کاتب
بهرام - سال کتابت سنه (۱۰۵۶) خط نستعلیق (۲۰) - سطر - عناوین بشیخ جعفر - وقفی نادر شاه
عدد اوراق (۱۳۵) طول ۲ کمره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره و ۷ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۲۷ ﴾

ترجمه ثمره یا شرح آن

فارسی اصل از بطليموس بن فلوطیوس مذکور که در آن
بعد کلمه تمام مطالب چهار کتابی که برای

نمیش سوره تصنیف کرده آورده - و شرح از خواجه نصیر الدین طوسی مذکور که برای صاحب
دیوان بهاء الدین محمد بن شمس الدین وزیر تألیف نموده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین)
آخر نسخه (این است تمامی کلمات ثمره و تفسیر آن) خط نستعلیق (۲۶) - سطر - که بطور
چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶) طول ۲ تیره و ۵ بهر - عرض ۱ کمره
و ۶ اهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۰۸]

(کتب خطی)

صفحه [۱۰]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

﴿ ۲۸ ﴾

تعبییر التحریر

عربی - و آن شرح است بر تحریر محسوطی - اصل
از بطلمیوس قلوذی - که خواجه نصیر الدین طوسی

تهذیب و تحریر فرموده - شرح از حسن بن محمد النظام نیشابوری مذکور در تفسیر که پس از شرح
بر محمود بن مسعود قطب الدین شیرازی معروف غرض نموده - اول نسخه (السعد قرین من صدر کلاسه
بالحمد لواهب السعادة) آخر نسخه (کرامه و بشری و برحم الله عبدا قال امینا) کاتب محمد بن
خضر التمیمی - سال ۸۷۳ (خط نسخ و مستعرب) (۲۷) سطری - عناوین بشنجر -
وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۵۰) طول ۲ کمره و ۲ بهر - عرض
۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿ ۲۹ ﴾

تحریر مالاناوس فی الاشکال الکرویة

عرب - اصل از مالاناوس یونانی تحریر از خواجه
طوسی و بفرموده محرم معظم در دیباچه نسخ آن

مختلف بوده از جهت اصلاحات متفاوته مثل اصلاح ابی عبدالله محمد بن عیسی ماهانی و ابی الفضل احمد
بن ابی سعد الهروی که بعضی نایم بوده - و بعضی غیر صحیح بالاخره باصلاح امیر ابی نصر منصور
بن عراق بر خورده - از حیرت در آمده و بتحریر آن پرداخته - اول نسخه (اقول بعد حمد الله
والثناء علیه) آخر نسخه (وهذا آخر الكتاب وقد فرغت من ايضاح مسائله و تحریر مطالبه فی الحادی والعشرین
شعبان سنه ثلث و ستین و ستیائة) کاتب محمد جعفر یزدی - سال ۱۰۵۷ (خط
مستعرب) (۲۵) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴۹) طول ۲ کمره و ۱ بهر و ۵ مو -
عرض ۱ کمره ۱ بهر - قفسه ()

﴿ ۳۰ ﴾

تحریر المعطیات در هندسه

عرب اصل از اقلیدس الصوری مذکور که اسحق بن
حنین عبادی ترجمه به عربی از یونانی نموده و ثابت

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۰۹]

[کتاب خطی]

صفحه (۱۱)

✽ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان مقدسه رضویع ✽

بن قره حرانی اصلاح کرد - و خواجه نصیر تحریر و تذهیب فرموده - و بطبع هم رسیده - اول نسخه (تحریر کتاب المعطیات) آخر نسخه (تم کتاب المعطیات) کاتب محمد جعفر یزدی سال تحریر (۱۰۵۷) خط نستعلیق (۲۵) سطری - عناوین بشنجراف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۲) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر - قفسه ()

﴿۳۱﴾

عربی - مصنف ابوالحسن ثابت بن قره حرانی

تصحیح مسائل جبر بیرهان هندسی

متوفای (۲۸۸) از شاهیر حکماء و ارباب ریاضی

و طب و غیره که تراجم اکثر کتب یونانیین بر عهده او قرار گرفته - اول نسخه (قال ابوالحسن ثابت بن قره ان الاصل التي يرجع اليها) آخر نسخه (طريق استخراجها بالجبر والحد لله رب العالمين) پس از آن بلافاصله رساله موضحه است از محمد بن عبدالعزیز الهاشمی در حساب جذور اصم که برای امیر ابی الفضل جعفر بن مکنفی بالله نوشته - اول آن (قال بعد التسمية والتحميد) آخر آن (وذلك ما اردناه ان نين) پس از آن بلافاصله رساله ایست در برهان مسائل جبر بهندسه که ضمیمه رساله موضحه نموده - مصنف آن - اول نسخه (مسائل هندسیه مترجمه بالمقالة المهداة) آخر آن (وذلك ما اردناه) پس از آن بلافاصله رساله ایست در برهان بر عمل خطیین از مقاله قسطا ابن لوقاء بعلبکی از حکماء نصرانیه زمان عباسیین و صاحب تصانیف جیده اول آن (برهان علی عمل حساب الخطائین) آخر آن (وهو المراد) خط نستعلیق (۲۵) سطری واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۶ طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر قفسه ()

﴿۳۲﴾

عرب - اصل از (أطولو قس) که مهندس ریاضی

تحریر گره متحرکه

کامل عصر خود و مصنفات او در ریاضیات متداول بوده

فقط در عصر ما از آنها این تالیف مشهور قراست جمال الدین قفطی میگوید - اصل آنرا کندی اصلاح نموده ولی در کتاب اثبات بن قره حرانی نسبت داده شاید ثابت بعد از اصلاح کندی تعریب نموده

فصل هفدهم - ریاضی

نمره مسلسل [۳۱۰]

[کتاب خطی]

صفحه (۱۲)

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه، بارگ آستانه مقدسه رضویه)

باشد او بالمعکس فی الاملاح والتعریب - اول نسخه (هذا کتاب الكرة المنحركة) آخر نسخه (و
 ذالك ما اردناه) تاریخ تحریر (۱۰۵۶) خط نستعلیق (۲۵) سطری دارای اشکال و دوائر هندسی
 واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۷ طول ۲ گره و ۱ بهر و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۱
 بهر - قفسه ()

(۳۳)

تحریر اقلیدس

مغرب - اصل از اقلیدس الصوری که در سنه

(۵۶۱۵) بعد از هبوط سمت ظهور یافته و در

فن ریاضی خاصه در هندسه میرز بوده - بعضی گویند این لفظ مرکب است از اقلی بمعنی مفتاح
 و دس بمعنی هندسه و در قاموس گویند اقلیدس اسم کسی است که این علم را وضع نموده - و کتابی
 در این باب نوشته پس اسم شخص واضح است نه کتاب از چنانچه ابن عباد گفته و اقلیدس
 الصوری کتاب واضح علم هندسه را تهذیب نموده و ترتیب داده بعد باسم او انتشار یافته و ثابت
 و حجاج یعربی نقل کرده اند باختلاف قلیلی باری این کتاب بسی مشهور است و محل نظر و
 استفاده است و بر او شروح و تفسیر نوشته اند و خواجه نصیر آنرا تحریر فرموده و بر تحریر نیز شروح
 و تعلیق است و بطبع هم رسیده - اول نسخه (الحمد لله الذی منه الابتداء و الیه الانتهاء) آخر
 نسخه افتاد و کاتب از هفده مقاله که یازده آن اصل و دو مقاله لاحق با نهاست تا آخر مقاله نهم
 بیش ننوشته آخر موجود (المقالة العاشره مائة و اربعة اشکال و فی نسخة ثابت تسعة اشکال) خط
 نسخ ۲۰ و ۲۱ سطری دارای دوائر و اشکال - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹)
 عدد اوراق (۸۹) طول ۲ گره و ۱ بهر - عرض ۱ گره و ۴ بهر و ۸ مو - قفسه ()

(۳۴)

تحریر اقلیدس

مکرر شماره قبل اولاً ولی نسخه نهم نیست آخر

موجود (هذا خلف) خط نستعلیق ۲۱ سطری

دارای دوائر و اشکال - وقفی حاج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۵۴) طول ۲ گره
 و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۱۱]

[کتاب خطی]

صفحه (۱۳)

جلك سوم از فهرست كتب كتابخانه مباركه آستان مقدسه رضويين *

﴿۳۵﴾

تحریر کره واسطوانه

مغرب - و محرر - اصل از ارشمیدس یونانی که در سده

(۵۴۸۲) بعد از هبوط ظهور نموده که ثابت بن قره

نقل از یونانی را اصلاح کرد - اول نسخه بعد از ذکر اسم محرر جلیل (اقول بعد تمجید الله و

تحمیده) آخر نسخه (و تم بتمامها كتاب الكرة والاسطوانه) پس از آن رساله ایست در مساحت

بیضه از محمد بن احمد بن مختار - اول نسخه (الحمد لله الذي تفرده في وحدانيته) آخر نسخه

(فهما قطبان وذالك ما اردنا ان نبين) خط نسخ (۱۶) سطری - وقفی آقا زین العابدین سالوقف

(۱۱۶۶) عدد اوراق (۹۶) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۳۶﴾

تكملة المجسطی

عربی - مصنف مکمل غیث الدین منصور الحسینی

دشتکی مذکور حکمت خطی و آن فی الحقیقه خلاصه

اوست - اول نسخه (اسبغ لله نور الانوار و مظهر بدایع الاسرار) آخر نسخه را ظاهراً کاتب

نموشته - آخر موجود (وترسم قوس ح ك من العظیمی) خط نسخ (۱۵) سطری دارای دوائر

وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۷۰) طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۳۷﴾

ترجمه اعمال هندسیه

مترجم بواسطه سقط اواخر بدست نیامد جز اینکه

دد زمان ابو منصور بهاء الدوله رباعراواز نازی

پارسی ترجمه شده - اول نسخه (الحمد لله الموفق علی السداد فی الاقوال) آخر موجود (پس

جملکی اضلاع مثلثات) خط نسخ مختلف السطر دارای اشکال هندسی - وقفی مرحوم شیخ بهائی

در پشت صفحه اول امضا و مهر مرحوم شیخ میباشد - عدد اوراق (۴۲) نسخه قدیمی است

طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض يك کره ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۳۸﴾

توضیح التذکره

عربی - متن از خواجه نصیر مذکور - حکمت و

کلام شرح از حسن بن محمد نیشابودی معروف بنظام

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۱۴)

[کتاب خطی]

نمبره مسلسل [۳۱۲]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

و آن معروف در نزد ارباب هیئت قدیمه است - اول نسخه (الحمد لله الذی جعلنا من المنفکرین
آخر نسخه (والسلام علی من اتبع الهدی) خط نسخ (۲۳) سطرهای دارای دوائر و اشکال
وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۱۵۶) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۱
بهر و ۴ مو - قفسه ()

﴿۳۹﴾

فارسی - مصنف رابو اسطه - و عسریره - موصوفه اند

تشریح در پرکار

و محتمل است که از عبد العلی بیر جندی - متوفی

(۹۳۴) باشد که از روی دستور او برادرش عبدالامه میساخته چنانچه در صنعت اسطرلاب نیز گفته اند
و محتمل است که از غیاث الدین جمشید کاشانی - متوفی (۸۳۲) باشد - اول نسخه (شکر
و سپاس بقیاس خالبرا که پرکار آفرینش فلک دوار بقضه قدرت او است) - آخر نسخه منتهی است
بدوائر و اجمعه باستخراج خط نصف النهار که دوائر را کاتب رسم نکرده - کاتب محمد طاهر الحسینی
قاریخ تحریر سنه (۱۶۰۷) و بر نسخه باره حواشی است از قاسم علی قائینی و بخط او - خط
نسخ (۱۷) سطرهای دارای دوائر و اشکال - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق
(۱۵۴) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره - قفسه ()

﴿۴۰﴾

فارسی - مصنف قاضی بن کاشف الدین محمد بزدی

تحفة المحدثین

تلمیذ شیخ بهائی که برای اعتماد الدوله محمد بیگ

وزیر اعظم نوشته و آن در بیان صبح و شفق و اختلاف ازمنه آن میباشد - اول نسخه (آغاز سطوع
نیر مقال طلوع صبح محمدا ابزد متعال تواند بود) آخر آن (بدان رساله رجوع نماید تمت الرساله)
و ظاهرا نسخه اولی باشد خط نسخ (۱۵) سطرهای عناوین و دوائر بشنجرف - وقفی آقا زین
العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۳) طول ۱ کره و ۵ بهر و ۷ مو - عرض
۱ کره و ۴ مو - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۱۳]

(کتب خطی)

صفحه [۱۵]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

﴿ ۴۱ ﴾

حرف (ج)

جامع المبادی والغایات

عربی - مصنف ابو علی حسن بن علی مراکشی و

آن بر چهار فن است - و نسخه قطعه ایست از

اواسط فن اول تا اواخر فن ثانی - اول نسخه (الفصل الثالث والعشرون) آخر موجود (بتلوه

صورة المثال) باقی را کاتب انوشته خط نسخ و نستعلیق ۲۰ سطری - دارای جداول و دوائر

ونقی ابن خائون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۱۱۱) طول ۲ کمره و ۵ بهر و ۵ مو -

عرض ۲ کمره - قفسه ()

﴿ ۴۲ ﴾

جفر اسود

عربی - مصنف ابو موسی جابر بن حیان الطرسوسی

از مشاهیر قدماء علماء و دارای علوم غریبه کیمیاء

و لیمیاء و هیمیاء و سیمیاء و سایر علوم سربه و جفر و جامعه بوده و در هیچ فهرستی از

رجال فریقین ذکری ازین بزرگ نشده فقط دروفیات الاعیان در ذکر حضرت صادق ۴ بمناسبت پاره

فرمایشات آنحضرت در صناعات کیمیاء در جزو قال او را شاکرد آنحضرت شمرده مینویسد که او

کتابی تالیف نموده مشتمل بر هزار ورق که مضمن است یا صد رساله از آنحضرت ۴ را وحکیم

دانشمند سلیمه بن احمد المجریطی در کتاب غایة الحکم بعد از نقل و استادی و مهارت محمد بن

زکریاء رازی در علوم طلسمات و غیر آن میگوید استاد ابن فن بطور اطلاق ابو موسی جابر بن حیان

الصوفی منش کتاب منتخب است در صنعت طلسمات و رسائل دیگر و شرحی از مولفات شیخ جابر

مذکور مینویسد تا آنکه میگوید که سزوار است شاکردی او را اختیار کنم یعنی از مولفات

او حظ وافی برم - چون مجریطی مذکور بعد از سنه (۳۵۰) بوده ابو موسی جابر مذکور از اقدمین

است و این رساله جفر اسود نامیده و حدیث جفر را بلا واسطه از حضرت امام صادق علیه السلام

شنیده - چنانچه خود در دیباچه رساله متعرض است و نام پدرش حیان باباء است چنانچه مشهور

است و بعضی از علماء عصر فرمودند خبان است باباء موحده شده و بالجمله مصنف مذکور از

درباء ولایت ۴ جواهر علوم غریبه و صناعات عجیبیه بدست آورده - و حضرت ابی عبد الله الصادق ۴

(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه [۱۶]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۱۴]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

اورا قابل این مقام دانسته اند و حدیث جفر را که از احادیث مشککه است با تفسیر کلمات حدیث بار فرمودند - سطر اول (بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقك الله الي طاعته و الهكم الحكمة و الرشده الخ) سطر آخر (والمعروف والخبرات ولا يظهر في الارض الفساد و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطيبين الطاهرين وسلم والحمد وحده) خط نسخ (۲۰) سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۷ طول ۲ کره و ۴ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۴۳ ﴾

عربی - مصنف خواجه نصیر الدین طوسی مذکور و آن مبتنی بر سه باب و هر بابی مشتمل بر فصولی

جوامع الحساب
على التخت
والتراب

است - اول نسخه (الحمد لله ولي الرشاد) آخر نسخه (ولتختم الكلام ههنا والله الموفق للصواب) خط نسخ و استعلیق مختلف السطر - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) پشت صفحه اول اهضاء و مهر شیخ بهائی را دارد - عدد اوراق (۵۷) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (ح)

﴿ ۴۴ ﴾

فارسی - مصنف ابو الخیر محمد تقی بن محمد الفارسی از تلامذه غیاث الدین منصور - چنانچه از دیباچه آن

حل التقویم

تلوبها مستفاد میشود پس در اوائل قرن دهم بوده - اول نسخه (درخشنده ستاره و فرخنده سیاره که از افق مقال اهل کمال طالع و لامع کرد) آخر نسخه بالنسبه (هر دعا کند بامر مجیب الدعوات باجاست مقرون گردد) - تاریخ تحریر (۹۷۱) خط استعلیق (۲۰) سطری - دارای دو اثر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۳) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۴۵ ﴾

فارسی - مکرر شهازه قبل - آخر نسخه (والحمد لوابه العقل و مفیض العلم) کاتب محمد جعفر

حل التقویم

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ (۱۷)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۱۵]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقلسہ رضویہ) ☆

نقشبندی - خط نستعلیق ۱۳ سطری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۸ طول ۲
آرہ و ۱ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿ ۴۶ ﴾

عربی - محشی غیر معلوم ہمین قدر معلوم است
کہ در قسطنطنیہ نوشتہ و ابن حاشیہ فی الحقیقہ

حاشیہ
بر شرح میر سید شریف
بر ملخص چغہینی

حاکمہ بن شراح ثالثہ ملخص است در ابن شرح و شرح کمال پاشا و شرح قاضی زادہ
رومی - ولی شرح جرجانیا اختیار نموده - اول نسخہ (سبحانک اللہ یا من ضد فرائد درد
الدراری) و کاتب بقدر ثانی بیش نوشتہ - آخر موجود (بل تقدیم الذی علی التجریمہ) خط
نسخ ۱۳ سطری - صفحہ اول دارای سر لوح کوچک زمینہ لاجوردی - وقفی تاج ماہ بیگم -
سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۶) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴
بہر - قفسہ ()

﴿ ۴۷ ﴾

عربی - محشی ملا عبدالمعلی بیرجندی مذکور و
آن حاشیہ بر شرح قاضی زادہ رومی است - اول

حاشیہ بر شرح
ملخص چغہینی

نسخہ (الحمد للہ رب المشارق والمغارب) آخر نسخہ (وقد بساویہ وقد ینقص واللہ اعلم) کاتب
عمر بن یونس - سال تحریر (۱۰۶۳) خط نستعلیق بخلاف السطر - وقفی تاج ماہ بیگم -
سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۴۹) طول ۲ کرہ - عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿ ۴۸ ﴾

عربی - محشی حسین بن حسین لدین مہدی مذکور
حکمت خطی - اول نسخہ (الحمد للہ الذی تحریر

حاشیہ بر تحریر
اقلیدس

المهندسون فی اشکال منائمہ) آخر نسخہ را کاتب نوشتہ اگر چہ محتمل است کہ حاشیہ ناہمانجا از
قلم محشی جای شدہ باشد (نسبت ط ک ای نسبتہ جزء) خط نستعلیق ۲۰ سطری وقفی ابن خاتون
سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۴۹) طول ۱ کرہ و ۹ بہر - عرض ۹ بہر - قفسہ ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۱۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۱۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع) ☆

حرف (خ)

﴿ ۴۹ ﴾

خلاصه الحساب

فارسی - مصنف قطب الدین خسرو شاه از ارادتمندان

و معاصرین شاه نعمة الله کرمانی و امیر تیمور بطور

الف و نشر مراتب چنانچه در دیباچه غزلی بمدح انجناب سروده و نام برده و پس

باید در حدود هشتصد و سی و اندی باشد و رساله بر مقدمه و دو مقاله و خاتمه است و از حساب

و مساحات و از مسائل متفرقه حسابیه بطور سؤال جواب سخن میراند - اول نسخه (نحمدك يا

اسرع العا - بین) آخر نسخه (اندیشه کن از حساب و ز روز حساب) تاریخ تحریر سنه (۱۰۳۴)

خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۱۰۷) طول

۲ کره و ۶ بهر - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۵۰ ﴾

خلاصه الحساب

فارسی - مکرر شماره قبل اولی در این نسخه

بعد از سه چهار کلمه از اول در حمد الهی و نعت

رسالت پناهی و ذکر مولی الموالی باختصار نوشته چنانچه از دیباچه که در نسخه قبل بطور تفصیل نوشته

در این نسخه ذکری نیست و نیز در آخر نسخه یکرباعی را ننوشته و باین مصرع تمام کرده (در همه

کار راستی بهتر) و گمان میرود که این تصرفات از کاتب نسخه باشد و کاتب علی بن محمد صالح عاملی

تاریخ کتابت (۱۰۵۹) خط نستعلیق ۱۲ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق (۱۴۸)

طول ۱ کره ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره

﴿ ۵۱ ﴾

خلاصه الحساب

عربی - مصنف شیخ بهائی مذکور - گویند بر

سبک رساله حساب نظام نیشابوری نوشته و نسخه

بسیار معروف و شروحی بر آن نوشته اند و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (نحمدك يا من

لا یحیط به جمیع نعمه عدد) آخر نسخه (والله حقیق علیك) خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی حاج

سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۲ طول ۲ کره و ۱ بهر و ۶ مو - عرض ۱

(فصل ہفتم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۱۷]

[کتاب خطی]

صفحہ (۱۹)

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی

کرہ و ۷ بہر - قفسہ ()

﴿۵۲﴾

مکرر قبل اولاً و آخراً خط نسخ -- واقف مطابق
شمارہ قبل - عدد اوراق ۳۴ طول ۱ کرہ و ۸

خلاصۃ الحساب

بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۲ بہر - قفسہ ()

﴿۵۳﴾

عربی - مکرر قبل اولاً و آخراً - تاریخ تحریر
(۱۲۱۷) خط نستعلیق ۱۴ سطری - واقف مطابق

خلاصۃ الحساب

شمارہ قبل - عدد اوراق (۳۲) طول ۱ کرہ و ۵ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۵ مو

قفسہ ()

﴿۵۴﴾

عربی - مکرر سابق اولاً و آخراً - تاریخ تحریر
(۱۲۲۲) خط نسخ (۱۲) سطری - وقفی مرحوم

خلاصۃ الحساب

عدد الملک طول ۱ کرہ و ۴ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ - قفسہ ()

حرف (ر)

﴿۵۵﴾

عربی - مصنف شیخ بہائی - اول نسخہ (ارتفعت
درجات جبر و تک عن احاطہ افہا منا لقاصرہ

رسالہ در اسطرلاب

آخر نسخہ (ولیکن هذا آخر ما اردنا ایرادہ فی ہذا الاوراق) کتاب محمد مقیم - خط نستعلیق

مختلف السطر - وقفی نادر شاہ - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق ۳ - طول ۲ کرہ و ۹ بہر -

عرض ۲ کرہ - قفسہ ()

﴿۵۶﴾

فارسی - مصنف محمد امین نجفی حجازی معاصر

رسالہ در اسطرلاب

شیخ بہائی و تلمیذ او و آن بر مقدمہ و ہشت

باب و خاتمہ بہائی شدہ - اول نسخہ (الحمد للہ رب العالمین) آخر نسخہ (ہمین کافی است در

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۲۰]

(کتب خطی)

نمره مسلسل [۳۱۸]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] *

امتحان اسطرلاب (خط نستعلیق ۲۶ سطری دارای دوائر و اشکال - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۴ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۵۷﴾

فارسی - مکرر شماره قبل مصنف و از لا و آخر
تاریخ تحریر (۱۰۶۸) خط نسخ ۱۷ سطری

رساله در اسطرلاب

واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۵) طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره قفسه ()

﴿۵۸﴾

فارسی - مصنف چنانچه از پاره قرآن خفیه بدست
آمده ابن المهندس علی بن احمد اطاکي - متوفی

رساله در اسطرلاب مسرطن

(۳۷۶) اول نسخه (این رساله مختصر است در معرفت اسطرلاب مسرطن - آخر نسخه (بان قدر وساعت و دقیقه در آن عرض طلوع کنند والله اعلم) و مسرطن اسم مفعول جمعی است از سرطان و چون در این اسطرلاب منطقه فلک را بدو قسم کنند شمالی و جنوبی و هر يك را هم بدو قسم مقابل ابتداء از شمالی کنند که سه برج شتوی شتوی باشد جدی و دلو و حوت و مقابل این منتهی سازند که سه برج صیفی باشد سرطان و اسد و سنبله و در سرطان احکام بسیار بیاورند از این جهت این اسطرلاب مسرطن خوانند و یا بواسطه کثرت علائق در صفحه این اسطرلاب بمشابه سرطان آنرا مسرطن گویند - خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق ۵ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿۵۹﴾

عربی - مصنف احمد بن محمد بن عبد الجلیل
السنجری معاصر دهم مجلس جمعی از فحول حکماء

رساله در اسطرلاب

و متجمیع مثل ابو معشر بلخی و ابو علی سینا و ابوالخیر خاری و ابو ریحان بیرونی که در فضل و اقتضای در نجوم و اسطرلاب و سایر فنون عدیل اشخاص مذکوره است و کلماتش مکرر در دستکتاب متأخرین دیده شده و برای ابی محمد عبدالله ابن علی حاسب نوشته - اول نسخه (کان

(فصل مقدمه - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۱۹]

[کتاب خطی]

صفحه (۲۱)

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی

بعض اصدا قائما بفارسی حریصا علی انشاء رساله (آخر نسخه) (یصح العمل بذالك انشاء الله تعالی والحمد لله وحده) خط نستعلیق ۱۵ سطری - ۴۰۰ اوراق ۱۳ واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - قفسه ()

﴿۶۰﴾

رساله در اسطرلاب

فارسی - مصنف ابو الخیر فارسی تلمیذ غیاث الدین منصور - اول نسخه (خوبترین صورتی که از چهره

خیال یبارکاه مقال جلوه گراید) آخر نسخه (والحمد لله لواحب العقل و مفیض العلم) خط نسخ (۲۲) سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) طول ۲ کمره و ۵ بهر و ۵ عرض ۲ کمره - قفسه ()

﴿۶۱﴾

طالع مسائل

فارسی - مجیب ابو الخیر فارسی مذکور و در آن اشکالی در جواب مسائل متفرقه از اسطرلاب استخراج

نموده و علم استخراج گفته بر مقدمه و لمعاتی مقرر داشته - اول نسخه (غیب کفین نبود در خور کس) آخر آن (والله اعلم واحکم بالصواب) و مجیب مذکور این رساله را مذیل داشته بنقوب کواکب و کاتب کل رساله علیحده نموده - باری اول آن (بدانکه تقویم راست کردن کواکب باشد) آخر آن (و اینقدر کافیت که بدانند در علم استخراج بعون الله تعالی) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون

﴿۶۲﴾

رساله در حساب و جبر و مقابله

عربی - مصنف ابو العلاء محمد بهشتی اسفرائینی و بسیار مختصر و بر مقدمه و دو مقاله نکارش یافته

اول نسخه (الحمد لله مبدع الاحاد و مولف الاعداد) آخر نسخه (والحمد لله والصلوة علی رسوله محمد و آله المعصوم فی کل حال) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون از شماره (۶۰) تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یکجلد است - عدد اوراق شماره ۴۲ - طول ۲ کمره و ۵ بهر و ۵

(فضل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۲۲]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۲۰]

☆ (جلد سوم از دفتر ست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

مو - عرض ۱ کره و ۹ پهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۶۳ ﴾

عربی - مطابق شماره قبل ، مصنف واولا آخر آن
(هذا ما اردت ابراده فی هذه الرساله معرضا عن

رساله در حساب و جبر مقابله

الاطالة) كاتب اسمعيل بن پرويز - تاريخ كتابت (۱۰۹۵) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی
آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶)

﴿ ۶۴ ﴾

فارسی - مصنف ملك محمد سلطان حسين اصفهانی
و آرا بر دو قرن قرار داده - اول نسخه (الحمد

رساله در جبر و مقابله و قواعد استخراج مجهولات عدديه

لله الملك العلام) آخر نسخه (وباعت ملال اولي الالباب نباشد والله اعلم بالصواب) كاتب
اسماعيل بن پرويز كرجي - تاريخ تحرير (۱۰۹۶) پس از آن الغازی است وراجع بپاره اعداد
مخصوصه مصنف شمس الدين الحسيني الابهری - اول آن (لراقمه عجيب عددي يافتم) آخر آن
(كه هشتاد و چهار باشد) كاتب اسمعيل مذكور خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی آقا زین العابدین
شماره قبل و این شماره يكجلد است - عدد اوراق ۵۵ طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۴ پهر
و ۶ مو - قفسه ()

﴿ ۶۵ ﴾

عربی - مطابق شماره ۶۲ مصنف واولا و آخر
كاتب شاه حسين بن عبد المجيد - تاريخ كتابت

رساله در حساب

(۹۵۶) خط نسخ ۱۲ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۱۳ طول ۱ کره و ۷ پهر
عرض ۹ پهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۶۶ ﴾

فارسی - مصنف محمد مؤمن بن علی الحسينی که
برای سلطنت عرش محمد قطبشاه نوشته و آن

رساله در اوزان و مقادير

فصل مقدمه - ریاضی

نمره مسلسل [۳۲۱]

[کتاب خطی]

صفحه (۲۳)

☆ (جلك سوم از فهرست كتب كتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

بر مقدمه و فصل و خاتمه مرتب شده - اول نسخه (بعد از حمد و سپاس فروتن از خدا و مقدار) آخر نسخه (چنانکه وجب بیشتر مردم بر آن وجه والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۳۰ سطری که بطور چلیپا نوشته - واقف معلوم نشد

﴿۶۷﴾

رساله عقد انامل

فارسی - مؤلف علی الاحتمال شرف الدین بزدی متوفای سنه (۸۳۰) و آن رساله مختصر است در

حساب عقود اصابع و قاعده آنرا ذکر کرده - اول نسخه (بعد از حمد، پروردگاری که اصناف الطاف) آخر نسخه (بطرف او متصل والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۳۰ سطری بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد شماره قبل و این شماره در یکجای است - عدد اوراق ذو شماره ۶ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۶۸﴾

رساله در دیدن کواکب در شب

عربی - مصنف شیخ ابو علی سبنای مذکور شماره ۲۱ حکمت خطی - اول نسخه (وبعد حمد لله والثناء

علیه) آخر نسخه (والمنته لواء المقل) خط نستعلیق ۲۶ سطری - بطور چلیپا نوشته شده واقف معلوم نشد

﴿۶۹﴾

رساله در معرفت الوان و رنگها

عربی - مؤلف معلوم نشد و آن رساله مختصر است - اول آن (الحمد لولیه) آخر آن

(فصارت زیاده الی البیاض تم) خط نستعلیق ۳۱ سطری - واقف معلوم نشد

﴿۷۰﴾

رساله در استخراج نیت و ضمیر

عربی - و آن قطعه ایست از کتابی و مؤلف بدست نیامد - اول آن (باب فی استخراج

اعداد المضمر) آخر آن (فما بقی فهو نقش تحت الرساله) خط نستعلیق ۲۷ سطری -

واقف معلوم نشد

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲۴)

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۳۲۲]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویانج)

﴿۷۱﴾

رساله در استخراج مجهولات عددیه

عربی - مصنف عماد الدین کاشانی و آن با فوائد دیگر قطعاتی است از کتاب حساب او که کاتب

هریک را باسم رساله مدرست داشته - اول نسخه (ان قبل کان شخصات) آخر آن (والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق ۲۷ سطری - واقف معلوم نشد - و از شماره ۶۸ تا این شماره در یکجلد است - عدد اوراق چهار شماره ۸ طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۲﴾

رساله در حساب

فارسی - مصنف مولانا علی قوشچی شارح انجرید متوفای سنه (۸۹۷) و آن مشتمل است بر

سه مقاله - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه افزوده آخر موجود (بر او مضروب راجع کنیم حاصل) خط نستعلیق ۲۵ سطری - بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد

﴿۷۳﴾

رساله در احکام

فارسی - مؤلف معلوم نشد زیرا خطبه و دیباچه او را کاتب ننوشت - اول نسخه بعد از بسمله

(حکم کردن بر شاه کوسفند و غیره) آخر آن (دلیل باد و دم باشد) خط نستعلیق ۳۶ سطری - واقف معلوم نشد

﴿۷۴﴾

رساله در اتصال

فارسی - از کتاب ابو معشر بلخی مذکور نقل شده و ظاهراً که یکی از نلامذه او در درس تقریر

او را تدوین نموده و برای آن خطبه و دیباچه مختصر قرار داده - اول آن (الحمد لله رب العالمین) آخر آن (والله اعلم بحقایق الانار) و بلافاصله رساله مختصریست در چگونگی زمین و ظاهراً مثل رساله فوق از تقریرات ابی معشر باشد - اول آن (بسم الله الرحمن الرحیم)

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۲۳]

(کتب خطی)

صفحه [۲۵]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه در ضمیمه] ☆

بدانکه عاقل را (آخر آن (والله اعلم بحقایق الاشیاء) خط مستعرب ۲۵ سطری - که بطور چاپ نوشته شده - واقف معلوم نشد - از در شماره ۷۲ تا این شماره در یکجلد است - عدد اوراق ۳ شماره ۱۴ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۵﴾

رساله در حساب

فارسی - از مولی علی قوشچی مکرر شماره (۷۲) اولا - دلی آخر نسخه را کاتب نوشته - آخر

موجود (حاصل ضرب قاعده اوست در ارتفاع ثمت هذه الرساله) (کذا) خط مستعرب ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۴۰) طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۷۶﴾

رساله در حساب

مکرر شماره (۷۲) دلی نسخه تمام است آخر نسخه که آخر معرفت اجرام و ابعاد است (واصغر نوابت

مرصوده بیست و سه برابر زمین است) کاتب محمد رفیع - سال تحریر (۱۰۳۱) خط مستعرب ۱۹ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۴۶ طول ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۷۷﴾

رساله در حساب

مکرر شماره (۷۲) اولا دلی کاتب معرفت ابعاد و اجرام را اندوخته آخر موجود (حاصل

ضرب قاعده او است در ارتفاع) - تاریخ تحریر سنه (۱۰۲۰) خط مستعرب ۱۵ سطری - وقفی ملا محمد کافم - عدد اوراق ۴۷ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۱۵ مو - قفسه ()

﴿۷۸﴾

رساله

در معرفت ساعات
و سجد نحس ایام

عربی - مصنف داود معروف به لامی شاید همان منجم در دولت آل لویه در عراق باشد که در

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۲۶]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۲۴]

*(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) *

حدود (۴۳۰) وفات یافته - اول نسخه (الحمد لله الذي جعل في السماء ارجاء) آخر نسخه (والله اعلم بحقيق الاور) خط نسخ مختلف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۴ - طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

﴿ ۷۹ ﴾

فارسی - مصنف چنانچه در حبيب السیر است مولانا

عبد العلی میر چندی ریاضی معروف متوفای سنه

رساله در ابعاد واجرام و عجایب بلاد

(۹۳۴) که برای وزیر حبیب الله خان تالیف نموده - اول آن (الحمد لله الذي زين سماء الدنيا بزينة الكواكب) آخر نسخه را کاتب نوشته - آخر موجود (بعد مقعر هر فلک و بدرجات) خط نستعلیق (۲۷) سطری - که بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۷ - طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۸۰ ﴾

فارسی - مصنف میر حسین معنائی معاصر سلطان

حسین میرزا بایقرا متوفای ۸۹۴ که صاحب حبیب

رساله در معما

السیر در مصراع آخر از سه بیتى که در وفاتش سروده نموده (نور رحمت شورش سال وفات) و چون در فن معما بد طولی داشته بمعنائی معروف کشته اول نسخه (بنام آنکه از تالیف و ترکیب) آخر آن را (بصبور لهام کرده) ولی بیت معمای آن بصحافی رفته فقط لفظ (نمت) باقی است - خط نستعلیق ۲۶ سطری - که بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۸) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۸۱ ﴾

فارسی - مصنف علیشاه محمد بن قاسم خوارزمی

معروف بهلاء منجم بخاری که در سنه (۶۹۰)

رساله در تسیرات نجومی

نوشته - اول نسخه (الحمد لله الحكيم) آخر نسخه (تا فروقت احکام در های الهام بکشاید

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲۷)

[کتب خطی]

نومره مسلسل [۳۲۵]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکد آستان قدس رضوی

و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین) پس از آن از کتابی فصل ششم راجع به انتقال تسیر
بجدول آورده شده - در ضمن چند ورق اول آن فصل ششم در انتقال تسیر از حدی اجدی
آخر آن که جدول زهره تمام میشود (و مکروه از قدر و برده) خط نسخ ۲۳ سطری -
رقعی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۵۲) طول ۲ کره و ۲ بهر - عرض
۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۲ ﴾

عربی - مصنف معترض خواجه نصیر الدین طوسی
مذکور و مصادره اقلیدس راجع است بخطوط

رساله رد در مصادره اقلیدس در اصول
هندسه خود

متراویه و اعتراض ذالیه آنها - اول نسخه (رب انعمت فزد اقول) آخر نسخه (و راهب العقل
و ملهم الصواب) و در ذیل آن مکتوبی است از علم الدین قیصر بن ابی القاسم حنفی اوشام
بخواجه نصیر مذکور راجع به اعتراض خواجه بر مصادره مذکور که آنرا سنیلقیوس شارح
مصادرات اقلیدس بعلم الدین گفته - و او در آن مکتوب شروحات ذکر کرده و رساله را
هم فرستاد - اول آن بعد از ذکر اسم علم الدین (و ما یعرض علی الا رأء العالیته ام)
آخر نسخه افتاده و صفحه موجود بصحافی قابل استفاده نیست - آخر موجود (فی جهة ۴۵
فحط ا ح) و ظاهرا نسخه در زمان حیات خواجه نوشته شده است - خط نسخ ۲۵ سطری
وقعی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق ۱۸ طول ۲ کره و ۱ بهر -
عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۳ ﴾

عربی - مصنف ابو حفص عمر بن فرخان الطبری
منجم مامون الرشید عباسی و تبریز او در فن

رساله در احکام
انجوما

انجوم و استخراج مجهولات بقواعد انجومیه مشهور - و کاتب خطبه و دیباچه او را ننوشته -
اول نسخه (لباب الاول فی تقدمة لمعرفة) آخر نسخه (فافض علیها بخیر کان او شرا والله اعلم
بغیبه و هو الموفق والحمد لله وحده) خط نسخ ۹۳ سطری - ابواب بطلا اوراق مجدول بطلا و تحریر

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲۸)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۲۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

صفحه اول دارای سرلوح کوچک زمینه طلا - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲)
عدد اوراق (۱۰۴) طول ۲ کره و ۱ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۴ ﴾

رساله در ساخت اسطرلاب

فارسی - مصنف غیاث الدین حبیب کاشانی
متوفای (۸۳۲) و آن بر مقدمه و چند

فصل است - اول نسخه (آفرین آفریننده چرخ برین - برین نظام که عالم ساکنان مرکز زمین بر اوضاع و هیأت) آخر نسخه که بعد از اول میل آفاقی بمنزله میل کلی ختم میشود جدول آخر (فصل) پس از آن رساله است در معرفت سمت قبله از دایره هندیه معروفه عربی کاتب میرد که از غیاث الدین مذکور باشد - اول آن (الحمد لله رب العالمین) آخر آن را کاتب ننوشته - آخر موجود (یمر بالمکرر فهو خط) خط نسخ (۱۳) سطر - دارای دوائر ششجرفی وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۳۳) طول ۲ کره و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۵ ﴾

رساله در استخراج ضمیر بطریق نجوم

عربی - مصنف علی القرائن عمر بن فرخان
طبری مذکور شماره (۸۳) و کاتب خطبه و

و دیباچه آنرا ننوشته - اول موجود (فصل اذا سئلک رجل عما فی یده فی اول ساعة الزهرة)
آخر نسخه (علی طبیعه واحده وهی السرطان والعقرب والحووت والله اعلم) خط نسخ ۱۳ سطر - اوراق مجدول بطلا و تحریر - فصول بطلا نوشته - وقفی تاج ماه بیگم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق ۲۳ طول ۲ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۸۶ ﴾

رساله اعمال الاوقات فی استخراج السموت والجهات

عربی - مصنف علی القرینة والاحتمال ابو العباس شهاب
الدین احمد المجیدی الشافعی و آن بر ربع مجیب

آفاقی در اعمال فلکیه است و بر مقدمه و یازده باب مبنی است - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین)
آخر نسخه (وطرقة الذی علی محیط الراح هو القبلة والله اعلم بالصواب) خط نسخ (۱۷) سطر

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۲۷]

[کتب خطی]

صفحه (۲۹)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک دانشگاه مستان مقدسه رضویع

واقف معلوم نشد

﴿ ۸۷ ﴾

عربی - مصنف ظاهر آهمان مصنف شماره (۸۶) باشد - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والفضل

رساله
در نکات بررساله قواعد
المستعملات باله لاسطراب

ما بین مطالع جزء فلك البروج فی الافاق المستقیمه و بین مطالعہ فی الافاق المائله هو صف التعديل تمت التکت (خط نسخ ۱۷ سطر - واقف معلوم نشد

﴿ ۸۸ ﴾

عربی - مصنف شیخ شهاب الدین مجیدی شافعی مذکور - و آن بر مقدمه و شش فصل است - اول

رساله در عمل بر ربع مقنطر

نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (فهي ثلثة المیزان تمت الرساله) پس از آن فصلی است در معرفت موضع الشمس و در معرفت قائم بر بسط افق و معرفت سمت روز و عمق چاهها و پس از آن رساله است از شیخ مذکور در علم جیب - اول نسخه پس از ذکر اسم مصنف (الحمد لله حمد الشاکرین) آخر نسخه (و کذا لفعل المطالع طلوعه و مطالع غرویه تمت الرساله) پس از آن رساله است در عمل بر ربع مجیب مبتنی بر مقدمه و ایست باب و ظاهرا از عز الدین بن احمد نقیب باشد - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والحمد لله وحده) پس از آن ادعیه و اورادی است از شیخ عبدالله عطری بروایت سید جلال الدین پس از آن قاعده ایست در معرفت روز اول سال - عربی - مصنف معلوم نشد - اول آن (الحمد لله وسلامه علی عباده الذین اصطفی) آخر آن (الذی یلی الکامل والله اعلم) پس از آن قاعده ایست در معرفت رؤیت هلال فارسی بسیار مختصر پس از آن مقدمه است در علم حساب ششم بر چهار فصل ظاهر از کتابی ماخوذ باشد که مقدمتأ علم حساب را آورده و در ذی مقدمه مطالبی راجع بنجوم یا اسطراب یا ربع المجیب و المقنطرات بوده باشد باری اول آن (المقدمه فی علم الحساب و ذهی مشتمله علی اربعه فصول) آخر آن (واللاخت اثبات و اربعون تمت المقدمه) پس از آن باب هشتمی است از کتابی در نجوم و آن در نجوم ثابته و امزجه آنها میباشد باختصار - خط نسخ ۱۷ سطر - واقف معلوم نشد - از شماره ۸۶

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۳۰]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۲۸]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسیه رضویه ع) ☆

تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یکجدا است - عدد اوراق ۳ شماره (۴۶) طول ۲ کمره و ۵ مو - عرض ۱ کمره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۸۹ ﴾

فارسی - مصنف حسن محمد و آن بر مقدمه و ده

رساله در معرفت اعمال ربیع منظر

باب و خاتمه است - اول نسخه (الحمد لله رب

العالمین) آخر نسخه (آنچه شود سر بلندی آن شخص باشد والله اعلم بالصواب) کاتب سید

محمود - خط نستعلیق ۲۱ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۲ طول ۲ کمره و ۵ مو -

عرض ۱ کمره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۹۰ ﴾

فارسی - مصنف غیاث الدین منصور مذکور (۱۰۵)

رساله در صنعت تسطیح اسطرلاب

شماره حکمت خطی - و آن مبتنی بر ده فصل و

خاتمه است - اول نسخه (ای حکیمی که اندامه آفتاب وجوب وجود توازن تقیه عضاده اسطرلاب

حکمت تو بر صفحه امکان بناید) آخر نسخه که بعد از اول خاتمه منتهی میشود جدول آخر

عربی [عربی] خط نسخ ۱۵ سطری - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۵۷ طول ۲ کمره و ۵ مو

عرض ۱ کمره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۹۱ ﴾

عربی - مصنف بواسطه افتاده کی اوائل و اواخر

رساله در حساب

بدست نیامد - ولی مشتمل بر هفت نوع از حساب

و حاوی نهایت متعلقات آن است از حساب تخت و میل که تراب باشد و جبر و مقابله و دور و وصایا

و استخراج اخرج و عشور که مالیات و ده يك ها باشد که جمعی بتالیف و تصنیف آن پرداخته اند

مثل خونجی و احمد دینوری و گرابلیسی و شجاع بن مسلم و غیر هم اوائل نسخه را کاتب ننوشته -

اول مکتوب (وفی ابواب لدور و الوصایا و مسائل العین والدین) آخر موجود (وان کانت

صفا فخذ له اثبت) خط نسخ مختلف السطر - وقفی ابوالقاسم - نسخه قدیمی است - عدد اوراق

۸۳ طول ۲ کمره و ۱ بهر - عرض ۱ کمره و ۲ بهر - قفسه ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۲۹]

(کتب خطی)

صفحه [۳۱]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] ☆

۹۲۲

رساله در حساب

عربی - و چون خطبه و دیباچه آن افتاده مصنف

بدست نیامد و شغل است که از حسن بن محمد نظام

اعرج نیشابوری مفسر باشد زیرا گویند که شیخ الهائی خلاصه الحساب خود را از آن مأخوذ داشته

و این معنی از نسخه ممکن است استظهار شود و احتمال نودن مفاح الحساب غیاث الدین

جمشید کاشانی - متوفای (۸۳۲) چنانچه در عرض ساق ذکر شده وجهی ندارد زیرا کتاب

مبتنی بر مقدمه و چهار فن است و مفتاح الحساب بر مقدمه و پنج مقاله بنا نهاده شده کافی الکشف

اول موجود (الاضلاع عن ذات المؤلف) آخر موجود (ماخرج من التقديرات المثلثة) خطی

مختلف الخط و السطر - ابواب و عناوین بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۶۹) طول

۱ و ۸ بهر و ۴ مو - عرض ۱ تیره و ۲ بهر - قفسه ()

۹۲۳

رساله معینیه

فارسی - مصنف خواجه نصیرالدین طوسی مذکور در

هیئت و آن معروف است - اول نسخه (سپاس

و ستایش حضرت ذوالجلالی را) آخر نسخه (الله الطیف مجیب) کاتب محمد ابن علی خواجی

سال تحریر (۶۶۵) و در زمان خواجه نوشته شده زیرا خواجه در سنه (۶۷۲) وفات یافته و

بعضی هشتاد گفته اند - خط نسخ (۱۶) سطری - ابواب و عناوین و دوائر بشنجرف - وقفی

آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۶۱) طول ۱ گره و ۸ بهر - عرض

۱ تیره و ۴ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۹۲۴

رساله در حساب

مؤلف - قاضی زاده برومی مذکور - اول نسخه

(ثنائی بی منتها خداوندی راست) آخر نسخه

(والله اعلم بالصواب) خط نستعلیق (۱۷) سطری - ابواب و دوائر بشنجرف - وقفی ملا محمد کاظم

عدد اوراق ۶ طول ۲ گره و ۸ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۴ مو - قفسه ()

فصل هفدهم - ریاضی

صفحه (۳۲)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۳۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

﴿۹۵﴾

رساله اوزان و عقادیر

مکرر شماره (۶۶) اول و آخر و مؤلفا - خط

نسخ (۱۵) - سطری - وقفی ابن خاتون -

سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق (۲۵) طول ۱ کره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ کره و ۲

بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۶﴾

رساله

در رفع شبهه تماس شدن زحل
بکره ثواب

فارسی - مصنف علی الاحمال شمس المعالی محمد کیا

چرچانی که در قرن نهم بوده - اول نسخه (والله

ملهم لصاب) آخر نسخه (که خادم مختص بی آگاهی عرض نمود) خط مستعری مختلف السطر

وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۶ طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر

و ۸ مو - قفسه ()

﴿۹۷﴾

رساله در حساب

فارسی - مصنف لطف الله الحسینی معاصر شیخ بهایی

که از روی خلاصه آن مرحوم نوشته - اول نسخه

(الحمد لله المجدود) آخر نسخه (پس معلوم شد که طول بیزه دوازده ذرع و نیم است و این

مطلوب است تمت الرسالة) کاتب ابو علی بن محمد داود الحسینی - سال تحریر (۱۱۰۵) خط

مستعری ۱۴ سطری - وقفی عضد الملک - عدد اوراق ۵۳ طول ۱ کره و ۵ بهر و ۸ مو -

عرض ۹ بهر - قفسه ()

﴿۹۸﴾

رساله در جبر و مقابله

مصنف علی الاحمال ابی کامل شجاع بن اسلم که

در سنه (۳۹۵) نوشته و نامش را شامل گذارده

اوائل نسخه افتاده اول موجود (علی النسبة لواحدة لثی اولها واحد) آخر نسخه (ولانها من

اجناس الفروع اللاحقة لها ذکرنا من الاصول فلنختتم الکلام) رمز تاریخ تصنیف (عمل فی

سنه ضمه) تاریخ تحریر (۵۸۱) خط نسخ (۲۸) سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۳۱]

(کتاب خطی)

صفحه [۳۳]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویع] ☆

۲۳ طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۹۹﴾

رساله در حساب

عربی - مصنف معلوم نشد و آن بر دو باب مبتنی

است - اول در حساب صحیح و کسور دوم در

استخراج مجهولات - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (اذا وجدت فرصة من

الزمان انشاء الله وهو حسبہ ونعم الوکیل) خط نسخ ۱۸ سطری - وقفی ابن خاتون

سال وقف (۱۰۶۷) ضمیمه غیر قابل تجزیه آنست غایه الاختصار عربی (فقه) تصنیف ابوالشجاع

احمد بن حسین بن احمد اصفهانی - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (صارت ام ولد

بالوطی الشبیه واللہ اعلم) عدد اوراق (۴۸) طول ۱ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۵

مو - قفسه ()

﴿۱۰۰﴾

رساله در ربع مجیب

فارسی - مصنف علی الظاهر محمود بن محمد ابن

قاضی زاده رومی - متوفای (۹۳۱) اول نسخه

(الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حرراً من الكدوف شعاعه) آخر نسخه (واللہ اعلم بالصواب)

کاتب عبدالرحیم ابن جمال محمد خط نستعلیق ۱۹ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق

۱۴ طول ۱ کره و ۶ بهر - عرض ۹ بهر و ۷ مو - قفسه ()

﴿۱۰۱﴾

رساله در ربع مجیب

فارسی - مکرر شماره قبل اولاً و آخراً کاتب سید

عزیز بن محمد - سال کتابت سنه (۱۰۰۵)

خط نسخ (۱۵) سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق (۲۳) طول ۱ کره و ۵ بهر و ۳ مو

عرض ۹ بهر و ۸ مو - قفسه ()

حرف (ز)

﴿۱۰۲﴾

فارسی - مصنف غیاث الدین جمشید کاشانی متوفی

سنه (۸۳۲) چنانچه کاتب آن در هامش یاره

زیج

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۳۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۳۲]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ع)

صفحات تعرض نموده - و نسخه از فصل ششم از مقاله چهارم است - اول آن (فصل ششم در تسخیل تقویم کواکب) آخر آن را کاتب نوشته - آخر موجود (و مضمون این فصل در هیچ زیج ندیده ایم) خط نسخ ۲۲ سطری - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۱۵ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(۱۰۳)

عربی - مصنف محی الدین یحیی بن محمد بن ابی لشکر

المغربی الاندلسی معاصر خواجه نصیر الدین طوسی

زیج

که در رصد او هم شرکت داشته و میرز در نجوم و استخراب طوابع بوده - اول نسخه (الحمد لله الذی ابدع الوجود و افاض الجود) آخر نسخه (تم فی اواخر شهر الله الاصم و جب ۶۷۵) سه سال بعد از وفات خواجه معظم و نسخه نسخه اصل است علی الظاهر - خط نسخ ۲۸ و ۲۹ سطری - فصول و جداول بشنجراف - وقفی قادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق (۱۲۴) طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

(۱۰۴)

فارسی - مصنف خواجه نصیر الدین طوسی مذکور

متوفی (۶۷۲) و آن معروف است که در مراغه

زیج ایلخانی

رصدی بنام سلطان عصرش ملا کو خات باهیمتی که متخصص بفن نجوم و طوابع بودند بسته و احکام آنیه زمان خود را در مدت استخراب از روی ترتیب حرکات کواکب در این کتاب که زیج است نوشته و زیج مغرب زیک است که قارهای نجافه باقان میباشد - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (م ی ک) کاتب ابو الفتح ابن زین العابدین - سال کتابت سنه (۹۰۷) خط نسخ (۲۲) سطری - عناوین و جلد اول بشنجراف - وقفی تاج ماه بیکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۱۶۵) طول ۲ کره و ۳ بهر و ۷ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

(۱۰۵)

فارسی - و آن زیج ایلخانی است که ذکر آن

گذشته - اول نسخه افتاده اول موجود (نیکو بنهادند

زیج

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۳۳]

[کتاب خطی]

صفحه (۳۵)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

و در آخر آن وقت (آخر نسخه که بجدول تمام میشود جدول آخر (میلادی جنوبی) خط
نسخ ۲۳ سطری - عناوین و جداول بشنجراف - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق
(۱۸۰) طول ۲ کره و ۵ بهر و ۶ مو - عرض ۱ کره و ۷ بهر و ۳ مو - قفسه ()

﴿۱۰۶﴾

زیج ایلخانی

مکرر شاه قبل و لی اول و آخر آن افزاده
اول موجود (سال را بطول منازل ضبط کنند)

آخر موجود که بجدول ساعات النهار عرض شاهخی تمام میشود (قوید الطاولا) خط نستعلیق
۱۹ سطری - اوراق بجدول بلاجورد و تحریر و طلا - عناوین و جداول بطلا و شنجراف و لاجورد
واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۲ طول ۲ کره و ۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۸ مو
قفسه ()

﴿۱۰۷﴾

زیج

فارسی - مصنف النجاشی بن شاهرخ بن امیر تیمور
تورکات که با مشاغل دولتی بر ریاضیات میپرداخته

و نسخه قطعه از اوست که کاتب از جداول شروع و بهمان ها ختم کرده و حاج خلیفه به محمد بن
شاهرخ نسبت داده و محل نظر است -- اول نسخه که عنوان جدول است (ضرب حصص در
اختلاف قمر و عطارد) آخر موجود (کط الح) خط نسخ ۱۶ سطری - عناوین بشنجراف و
مرکب جداول بشنجراف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۶۷) طول ۱ کره و ۹ بهر -
عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۰۸﴾

زیج الشستکه

عربی - مصنف حسین بن موسی الهرمزی الحاسب
که در او معرفت تقویم کواکب سیمه و جوزهر

و ساعات و ارتفاعات و اجتماعات و استقبالات و کسوفات را نوشته و لفظ شستکه ظاهراً فارسی
مغرب است و مرکب از شست و که که مخفف گاهست میباشد - اول نسخه بعد از بسمله (هذا
کتاب لطیف يعرف بزیج الشستکه) آخر نسخه (على الاعمال بالربيع والله تعالى اعلم) تاریخ

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۳۴]

[کتب خطی]

صفحه (۳۶)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

تحریر (۵۸۱) خط نسخ ۲۸ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۷ طول ۱ کره و ۶
بهر و ۸ مو - عرض ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۰۹ ﴾ حرف (س)

فارسی - مصنف جعفر بن محمد بن عمر البلخی معروف

ساعت نامه مختصره

بابی معشر از اساتید بزرگ نجوم و زیجات بمطابق

شیخ رئیس ابی علی در طبیعیات و طب صاحب مصنفات رشیده در نجوم و مدخل و زیجات و
الوف و در سنه (۲۷۲) وفات یافته چنانچه در وفیات است و رساله را برای سلطنت و قش
بهرام شاه نوشته ولی سلطنت بهرام شاه در سنه (۵۴۴) زوال یافته و مصادم زندکی ابو معشر
است و شاید دیگری باشد بهر تقدیر - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (والله
اعلم بحقایق الامور) و بلا فاصله مطالب متفرقه از اخلاجات و اصابع کبری و نصب حضرت
خاتم صم وزیده از علم قیافه و پاره از ادویه مرکبه و معاجین (خط استملیق مختلف السطر
اوراق مجدول بلاجورد و شنجرف - وقفی میرزا سید المخان - سال وقف (۱۲۷۳) عدد اوراق
۱۰ طول ۲ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۸ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۰ ﴾

عربی - مصنف غیاث الدین منصور دشتکی مذکور و آن

سفیر الغبراء والخضراء

در هیئت است - اول نسخه (تبارک الذی بسط

الارض مهادا) آخر نسخه (فله الحمد والشکر اولا و آخر) کاتب شاه حسین - تاریخ تحریر
(۹۵۷) خط استملیق ۱۷ سطری - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۱۶ طول ۱ کره و ۷ بهر
عرض ۹ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۱ ﴾

عربی - مصنف غیاث الدین جشیند کاشانی

سلم السماء

منوفای (۸۳۲) و در آن ابعاد افلاک و استخراج

نصف قطر هر کوکبی را ذکر نموده و رساله در نزد منجمین و هیوین معروف است - اول

فصل هفدهم - ریاضی

نمبر مسلسل [۳۳۵]

[کتب خطی]

صفحه (۳۷)

☆ (جلیک سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویه) ☆

نسخه (الحمد لله الذی رفع السماء بغیر عمد) آخر نسخه که بجداول و خانمه خاتمه یافته و منتهای جداول بجداول ابعاد شمس رسیده - جدول آخر (ثخن فلکها) خط نسخ ۱۴ سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۳۱ طول ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو عرض ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۱۲ ﴾

فارسی - اصل عربی آن چنانچه گذشت از خواجه نصیر طوسی است و نسخه از عبد الواحد بن محمد آمدی

سی فصل در معرفت تقویم

صاحب غرر الحکم که بفارسی ترجمه نموده - و شرح کرده بدون تمیز متن و شرح و بجهت بعضی از مشارفه نوشته و مکرر لطبع رسیده - اول نسخه (این مختصر است در معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل) آخر نسخه (و مادر این مختصر بدین قدر اختصار کردیم و الله اعلم بالصواب) بخط نستعلیق ۱۲ سطر - عناوین بشنجر - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۳ طول ۱ کره و ۵ بهر - ۱ کره و ۹ مو - قفسه ()

﴿ ۱۱۳ ﴾ (حرف (ش))

عربی - متن از خواجه نصیر طوسی شرح از مولی عبد العلی بیرجندی مذکور متوفای (۹۳۴) و

شرح تذکره

بهترین شرح است - اول نسخه (الحمد لله الذی خلق السموات والارض و جعل الظلمات والنور) آخر نسخه (وصانه عما شانه آمین یا رب العالمین) کاتب محمد یوسف الحسینی که برای آقا میرزا ابوطالب رضوی جدا مجد آقایان رضوی ارض اقدس معاصر شاه عباس ماضی در سنه (۱۰۳۱) از روی نسخه خط شارح نبیل نوشته و نسخه نفیس است (خط نستعلیق ۱۲ سطر - اوراق اوایل مجداول بطلا و تحریر و لاجورد بقیه اوراق بدون جدول صفحه اول دارای سر لوح مذهب وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۳۲۵) طول ۳ کره و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۹ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل مقدم - ریاضی)

صفحه [۳۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۴۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبدار که آستانه مقدسه رضویہ ع) ☆

﴿ ۱۱۴ ﴾

فارسی - متن از خواجه نصیر الدین طوسی مذکور

شرح زیج ایلخانی

شرح از حسن بن محمد ایشابوری معروف بنظام

مذکور در تفسیر - اول نسخه (رب الهمنا الصواب) آخر نسخه (انه ولی الاجابة) کاتب علی ان حسن - تاریخ کتابت (۸۷۰) خط استعلیق ۲۳ سطری - اقوال و دوائر بطلا - وقفی ناج ماه یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق (۲۶۱) طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۵ ﴾

متن از خواجه نصیر الدین طوسی مذکور شرح

شرح بیست باب در اسطرلاب

از مولی عبد العلی بیرجندی ریاضی معروف متوفای

سنه (۹۳۴) و آن معروف و محل استفاده اهل اسطرلاب است - اول نسخه (فائده خطاب در هر باب و خاتمه مقال در هر حال) آخر نسخه را کاتب ننوشته آخر موجود (و این همه بقا بر این است که رسیدن) خط استعلیق ۱۷ و ۱۸ سطری - وقفی نادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق ۴۷ طول ۲ گره و ۴ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۱۶ ﴾

فارسی - متن از ملا عبد العلی بیرجندی معروف

شرح بیست باب در تقویم

متوفای (۹۳۴) شرح از ملا مظفر گزنابادی معاصر

شاه عباس ماضی که در (۱۰۰۵) سنه ماخوذ از لفظ (استکمل لکتاب) که در آخر آورده شرح موده و آن در معرفت تقویم نام است و مکرر بطبع رسیده - اول نسخه (حد و ثنای بی رب و ربا قدیر را سزا است) آخر نسخه (کاتبه هانقه مظفر المنجم عفی الله عنه) کاتب جعفر ان کر بلائی عرب علی - تاریخ تحریر (۱۲۳۲) خط نسخ ۲۳ و ۲۴ سطری - وقفی آقای موزع کتابخانه سال وقف فروردین (۱۳۰۸) عدد اوراق (۱۱۹) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۱ بهر و ۵ مو - قفسه ()

(فصل ہفتم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۳۷]

[کتب خطی]

صفحہ (۳۹)

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان مقل سہ رضویہ

﴿۱۱۷﴾

شرح بیست باب

مکرر سابق اولاً و آخراً کاتب محمد علی کلانی -

بہال تحریر (۱۲۳۵) خط نستعلیق ۲۰ سطری -

واقف مطابق شمارہ قبل - عدد اوراق (۱۲۹) طول ۲ گزہ و ۱ ہر - عرض ۱ گزہ و ۴ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۱۸﴾

شرح تذکرہ

عربی - متن از خواجہ نصیر طوسی کہ در مراغہ

سنہ (۵۶۹) تصنیف کردہ شرح از میر سید

شرف جرجانی کہ در شیراز در سنہ (۸۱۱) تالیف نمودہ - اول نسخہ (تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً) آخر نسخہ (وحبنا اللہ ونام الوکیل) کاتب شمس الدین - سال کتابت (۸۸۱) خط نستعلیق ۲۱ سطری - دارای دوائر شجر فی - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۸۷) طول ۲ گزہ و ۱ ہر و ۵ مو - عرض ۱ گزہ و ۲ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۱۹﴾

شرح تذکرہ

عربی - متن از مولیٰ عبدالعلی ریاضی پیرچندی

مذکور شرح از حسن نظام ایشابوری مذکور

تفسیر خطی - اول نسخہ (الحمد للہ الذی جعلنا من المفکرین فی خلق لائن و السموات) آخر نسخہ (و اسلام علی من تبع الہدی) تاریخ تالیف (۷۱۱) کاتب ابو محمد بایزید بن غیاث بسطامی - تاریخ تحریر (۹۸۷) خط نستعلیق ۱۹ سطری - دارای دوائر - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۱۷) طول ۲ گزہ و ۱ ہر - عرض ۱ گزہ و ۱ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۲۰﴾

شرح تذکرہ

مکرر شمارہ قبل شارح اولاً و آخراً و ۱۲ ریاضی فی التالیف

کاتب محمود بن حسین بن محمود - سال تحریر

سنہ (۹۸۶) خط نستعلیق ۱۸ سطری - دارای دوائر - وقفی سید محمد زمان - سال وقف (۱۰۲۴) عدد اوراق (۲۳۵) طول ۱ گزہ و ۸ ہر و ۵ مو - عرض ۱ گزہ و ۲ ہر - قفسہ ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۴۰]

[کتاب خطی]

صفحه (۴۲)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی

سنه (۸۲۳) در سمرقند نوشته - چنانچه در آخر کتاب اشاره بان نموده و آن شرح مزج است - اول نسخه را کاتب نوشته فقط از خطبه متن شروع کرده - اول موجود (افتتاح المصنف ره کتابه بعد ما قال بسم الله الرحمن الرحيم) آخر نسخه (و حسن اولئك وقفا) پس از آن فوایدی است از شارح در پاره مطالب هندسه من جمله حاشیه ایست بر قول او در شکل ۳۴ (اول لازم تساوي النکل والجزء) و سایر فواید دیگر - خط مستعرب ۱۵ - طری - دارای دوائر و اشکال - وقفی ملا محمد کاظم - عدد اوراق ۷۸ طول ۱ گره و ۷ بهر و ۸ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۲۹*

مکرر لکن کاتب خطبه و دیباچه شرح را نوشته و تضایل شارح قاضی زاده رومی را در خطبه بمقام

شرح اشکال التامیس

عدم ذکر رهپار کرده فقط از اول متن نوشته - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (ولیکن هذا آخر الکلام والحمد لله علی الانعام) خط مستعرب مختلف الطر - دارای دوائر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۲۹ طول ۱ گره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ مو - قفسه ()

۱۳۰*

مربی - متن از ابی الوفاء محمد بن محمد بوزجانی متولد (۳۲۸) متوفای (۳۷۶) که جاسب مشهور

شرح اعمال هندسیه

و صاحب استخراجات عجیه بوده و بوزجان شهرکی بین هراة و نیشابور ضبط شده - ولی بالفعل قریه بیش نیست و بوجکات گویند اما شرح بعد از تمیج بسیار بقرینه میباید که از کمال الدین ابی الفتح موسی بن یونس بن محمد بن منعه شافعی باشد که در ریاضیات بکتاب ابی الوفاء رجوع مینموده و اعتمادش فقط بدانها بوده و در اواخر عمر بمصر متافته و در سلطنت ملک ناصر يوسف بن ایوب مدرس فنون علمیه شد و در سنه (۶۳۹) وفات یافت و شرح را بنام یوسف بن ایوب تألیف نموده اول شرح (اما بعد حمد الله اهل الحمد و مستحقه) آخر نسخه (والله المحمود المستکفی) کاتب حسین بن عمر هارذینی - تاریخ کتابت (۶۸۰) و نسخه قدیمی

فصل ہفتم - ریاضی

صفحہ (۴۳)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴۱]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکماستانہ مقدسہ رضویہ)

و خط مرحوم شیخ بہائی و مہر آجناب بر نسخہ است خط نسخ ۱۹ و ۲۰ سطر - دارای
دوائر و اشکال - وقفی مرحوم شیخ بہائی - عدد اوراق ۶۷ طول ۱ کمرہ و ۷ ہر - عرض ۱
کمرہ و ۲ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۳۱﴾

عربی - مؤلف حسن نظام بشاروری مذکور تفسیر
خطی - اول نسخہ (الحمد لله الفرد بلائذ)

شمسیۃ الحساب

آخر نسخہ (مطالب شریفہ فی فن الحساب) خط نستعلیق ۱۷ سطر - وقفی خواجہ شیر احمد - عدد اوراق
۵۹ طول ۲ کمرہ و ۲ ہر - عرض ۱ کمرہ و ۳ ہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۳۲﴾

مکرر سابق مؤلفا و اولاً - آخر نسخہ (ملک نظام
استخراج مطالب شریفہ و هو الموفق للضواب) کتاب

شمسیۃ الحساب

حسن بن محمد المشہدی - سال تحریر (۹۹۹) خط نستعلیق مختلف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق
۵۴ طول ۱ کمرہ و ۹ ہر و ۸ مو - عرض ۱ کمرہ و ۱ ہر - قفسہ ()

﴿۱۳۳﴾

عربی - شارح ملا عبد الملک ریاضی بروجندی
منوفی (۹۳۴) و آن بطور مزج است - اول

شرح شمسیۃ الحساب

نسخہ افتادہ اول موجود (و بوضغ غایۃ الايضاح سایر مجولاتها و معضلاتها) آخر کتاب (و
الیہ المرجع و المأب) کتاب محمد جعفر نازندوانی - تاریخ تحریر (۱۱۰۶) خط نستعلیق ۲۲ سطر
وقفی مرحوم عضد الملک - عدد اوراق (۱۲۴) طول ۱ کمرہ و ۸ ہر و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ و
۲ ہر - قفسہ ()

﴿۱۳۴﴾

حرف (ص)

عربی - مصنف رستم بن شاہوردی زنگہ خوافی و
آن بر مقدمہ و دو مقالہ و در بیان استخراج

الصراط المستقیم

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۴۲]

(کتب خطی)

صفحه [۴۴]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع]

سمت قبله است بدائره هندیه معروفه پس از تحریر کاتب نسخه را مصنف بخط خود حک و اصلاح نموده و در پشت ورق اول از رساله و نام خود ذکر کرده و مهر نموده - اول نسخه (الحمد لله الذی هدانا لهذا الصراط المستقیم) آخر نسخه (فان الانسان یسارق السهو والنسیان) - تاریخ تصنیف و تحریر سنه (۱۰۹۶) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی لادر شاه - سال وقف (۱۱۴۵) عدد اوراق ۷۲ طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ط)

۱۳۵

فارسی - مؤلف معلوم نشد و در آت بحساب

طوالعمیلادی

ابجد آوردن اسم مولود و مادر او و دوازده درازده

طرح کردن که هر چه بماند از یک تا دوازده از محل تا حوت گرفته باحکام آت رجوع کنند و در آخر قضایای طلبیدن حضرت سلیمان ۴ دیوان بروج اثنی عشر است که پایه اصلی ندارد و در دیباچه گوید از حکماء قدیم مثل بوزر جهر و لقمان و بقراط و امثالهم ماخوذه شده والله العالم و ان مکرر در جوامع ادعیه بی اساس بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (و سلم تسلیما کثیرا) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق (۲۸) طول ۲ گره و ۲ بهر - عرض ۱ گره و ۲ بهر و ۵ دو - قفسه ()

حرف (ف)

۱۳۶

منسوب بملا علی قوشچی معروف مذکور در شماره

فارسی هیئت

حکمت خطی و آت مشهور و مکرر در ضمن

خلاصه الحساب شیخ بهائی بطبع رسیده و بر او شروح نوشته اند - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین) آخر نسخه (بیست و دو برابر زمین است) کاتب عین علی - تاریخ تحریر (۱۰۶۸) خط نستعلیق ۱۷ سطری دارای دوائر ششجرفی - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۳۲ طول ۲ گره و ۵ بهر - عرض ۱ گره و ۶ بهر - قفسه ()

(فصل ہفتم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۴۳]

[کتب خطی]

صفحہ (۴۵)

جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارکہ آستان قدس رضوی

﴿۱۳۷﴾

فارسی ہیئت

مکرر شمارہ قبل مؤلفا واولا ولی آخر آن افتادہ

آخر موجود (و بقزائد ارفاع متناقص شود)

خط استعلاقی ۲۱ - طری - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق ۲۸ طول ۲ کمرہ و ۱ بہر

و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۸﴾

فارسی ہیئت

مکرر شمارہ (۱۳۶) اول و آخر خط استعلاقی

۲۰ - طری - دارای دوائر شجر فی - وقفی آقا میرزا

محمود موزع کتابخانہ - سال وقف فرو ردین (۱۳۰۸) عدد اوراق ۲۶ طول ۲ کمرہ و ۱

بہر - عرض ۱ کمرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۳۹﴾

فارسی ہیئت

مکرر ایضا مؤلفا واولا و آخر - تاریخ تحریر

(۱۰۰۹) خط استعلاقی مختلف الطر - دارای دوائر

شجر فی - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۲۹) طول ۱ کمرہ و ۹ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کمرہ

و ۲ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۴۰﴾

فارسی ہیئت

مکرر ایضا خط استعلاقی (۱۹) - طری -

دارای دوائر شجر فی - وقفی حاج سید محمد -

سال وقف (۱۳۰۹) عدد اوراق (۳۲) طول ۱ کمرہ و ۵ بہر - عرض ۱ کمرہ و ۱ بہر -

قفسہ ()

﴿۱۴۱﴾

فارسی ہیئت

مکرر ایضا مؤلفا واولا و آخر خط استعلاقی ۱۵

طری - دارای دوائر شجر فی - وقفی تاج شاہ

یکم - سال وقف (۱۲۶۲) عدد اوراق ۴۵ طول ۱ کمرہ و ۴ بہر - عرض ۹ بہر - قفسہ ()

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ (۴۶)

[کتب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴۴]

☆ (جلد سوم از فہرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ) ☆

﴿۱۴۲﴾

فتح جدید

عربی موسیقی، مصنف محمد بن عبد الحمید اللادقی کہ برای
سلطان بایزید خان بن محمد خانب نوشته

و از متوسطات فن موسیقی است چنانچہ موسیقی شعبہ از ریاضی است و بر مقدمہ و دو طرف
مبتنی نموده - اول نسخہ (الحمد لله الذی اذقنا حلاوة الحان عنادل ورد جلالہ) آخر نسخہ
(وان کان بالعکس یسمی قبل تمت الرسالة الفتحیة) تاریخ کتابت کہ ظاہراً - تاریخ تالیف
باشد (۹۵۷) کاتب مصطفیٰ مکی خط نسخ ۱۴ سطری - عناوین بشجر ف - وقفی عند الملک
عبدہ اوزاق (۱۳۷) طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر - قفسہ ()

﴿۱۴۳﴾

فرج المہموم فی النجوم

عربی - مصنف سید جلیل رضی الدین علی بن
موسی الطائوس مذکور در حدیث خطی و آن معروف

و در نزد علماء اعلام نہایت اہتمام را داراست - اول نسخہ بعد از ذکر امم شریف ایشات
(احمد الله جل جلاله فاطر السموات والارضین) آخر نسخہ (وسیلۃ للیوم المعلوم) تاریخ تالیف
(۶۵۰) خط نسخ ۱۴ سطری - وقفی نادر شاہ - عدد اوراق (۱۷۷) طول ۲ کرہ - عرض
۱ کرہ و ۲ بہر و ۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۴۴﴾

فتوحات غیبیہ

فارسی - مصنف محمد باقر بن زین العابدین یزدی
و در آئین براہین اعمال ہندسہ ابو الوفاء محمد

بن محمد یوز جانی را کہ ذکرش گذشت نوشتہ - اول نسخہ (حمد بیحد خداوند برا کہ بیک فتح
یرکار دو حرف) آخر نسخہ افتادہ آخر موجود (ولیکن قوس ط ت) خط نستعلیق ۱۹
سطری - دارای دوائر شجر فی - وقفی آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق
۱۲۱ طول ۱ کرہ و ۸ بہر و ۵ مو - عرض ۱ کرہ و ۷ مو - قفسہ ()

﴿۱۴۵﴾

الفوائد البہائیہ فی الحساب

مصنف عبد اللہ بن محمد بن عبد الرزاق حسب کہ
برای وزیر شمس الدین بہاء الدولہ محمد بن

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۴۵]

کتب خطی

صفحه [۴۷]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع] ☆

محمد جوبی در سنه (۶۷۵) نوشته - و آن بر مقدمه و پنج مقاله و خاتمه است - اول نسخه (الحمد الاول بالاعدد والاخر بالامد) آخر نسخه (بقیة در اعم مفروضة هذا آخر الفرائد البهائية) خط نسخ ۱۳ و ۱۴ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۸۰ نسخه بشکل بیاض است طول ۶ کره و ۷ بهر - عرض ۸ بهر و ۵ مو - قفسه ()

حرف (ق)

﴿۱۴۶﴾

فارسی - مصنف بواسطه افتادکی اوائل و اواخر

القسطاس المستقیم

بدست نیامده و آن مبتنی بر درکن و هر

رکفی بر مقالانی - اول نسخه (علامات را میزبان گرفته در سه ضرب کنیم) آخر موجود (و دري در کنجینه سینه مکنون) خط استعلاق مختلف السطر - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۳۷ طول ۲ کره و ۱ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

حرف (ك)

﴿۱۴۷﴾

عربی - مصنف رستم بن شاهوردی زنگنه که در

کنز البرهان

درجبرو
مقاله

سنه (۱۰۹۱) نوشته و پس از استنساخ مصنف یارم از

سطور اول و آخر را قلمزده و بجای آنها خود نوشته و زیاد و کم کرده - اول نسخه (الحمد لله الذی استثنانا بارسال الانبیاء) آخر نسخه (و توضیح اصول الضرب والمعادلة) کاتب محیی الدین محمد - تاریخ کتابت هجری سنه تصنیف خط نسخ ۹ سطری - فصول اهللا نوشته - وقفی نادر شاه - عدد اوراق (۸۹) طول ۲ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر - قفسه ()

حرف (ل)

﴿۱۴۸﴾

فارسی - مصنف مولی حسین کاشفی مذکور در

لوايح القمر

تفسیر خطی و آن بعد از تالیف رسائل در کواکب

سته سیاره غیر از قمر تالیف شده - اول نسخه (الحمد لله الذی بید حکمته از مة الاختیار) آخر نسخه (و الیه تصیر الامور) تاریخ تحریر نسخه سنه (۱۰۲۱) خط استعلاق ۱۷ سطری - عناوین

(فصل ہفتم - ریاضی)

صفحہ [۴۸]

(کتب خطی)

نمبر مسلسل [۳۴۶]

☆ (جلد سوم از دفتر ست کتب کتابخانہ مبارکہ آستانہ مقدسہ رضویہ ع) ☆

بشنجرف - وقفی نادر شاہ - عدد اور اق (۱۲۹) طول ۲۰ کرہ و ۳ بہر - عرض ۱ کرہ و ۱
بہر - قفسہ ()

﴿۱۴۹﴾

فارسی - مکرر شماره قبل - آخر نسخہ (ولہ
الحمد فی الاخرۃ والاولی) کاتب محمد علی بن

لوايح القهر

اسمعیل - سال تحریر (۱۲۳۶) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانہ
مبارکہ - سال وقف فروردین (۱۳۰۸) شمس - عدد اور اق ۷۸ طول ۲ کرہ و ۱ بہر و ۵ مو -
عرض ۱ کرہ و ۵ بہر - قفسہ ()

﴿۱۵۰﴾

عربی - مصنف قاضی یحییٰ بن احمد الکاشانی کہ در
(۷۴۴) در اسفہات نوشتہ و آن بر مقدمہ

لباب الحساب

و دو مقالہ است - اول نسخہ (الحمد لله الواحد الاحد) آخر نسخہ (فلنختم الکلام حامدین
لله) خط نسخ ۲۰ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال وقف (۱۱۶۶) عدد اور اق ۱۹۶
طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۱ بہر - قفسہ ()

﴿۱۵۱﴾

فارسی - مصنف سید منجم محمد حسین و در آن
مدلولات بروج و کواکب را نوشتہ و خود بنا

لطائف الکلام فی احکام الاعوام

بر آنچه در کتب الظنون است تا سنہ (۸۰۳) بودہ - اول نسخہ (الحمد لله رب العالمین
آخر نسخہ کہ بعد اول اختیارات و احکام سبعہ سیارہ در بروج اثنی عشرہ منتهی میشود جدول
آخر بہجائی قدر و حوت (مثلثہ) خط نستعلیق ۲۰ سطری - وقفی آقا میرزا محمود موزع
کتابخانہ مبارکہ - عدد اور اق ۸ طول ۲ کرہ و ۱ بہر - عرض ۱ کرہ و ۴ بہر و
۵ مو - قفسہ ()

﴿۱۵۲﴾

فارسی - مصنف حسن محمد بن راجی محمد الفرشوری
العباس الکجراتی لریگی و آن در مقالہ

لطائف الفيوض

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۴۹)

[کتاب خطی]

نمبر مسلسل [۳۴۷]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی

مبتنی است - اول نسخه (سپاس بی قیاس و مثنهائی بی منتها مر خالق را) و کاتب نا اول باب هفتم از مقاله دوم را پیش نوشته - آخر موجود (بعد از نصف نهار است بنصف مدار) خط نسخ ۱۵ سطری - ابواب بشنجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۷۰ طول ۲ کره - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵۰ - قفسه ()

حرف (م)

۱۵۳

عربی - مورخ متتبع جغرافی شهاب الدین ابو عبدالله یاقوت بن عبدالله الحموی الرومی البغدادی

معجم البلدان

متونای سنه (۶۲۶) بسیاری از بلاد و قری را دیده و شنیده و ثبت نموده و در میان کتب جغرافیه قدیمه مقدم شایخی را داراست بطوری که دانشمندان شرق و غرب بدان متوجهند و بدین جهت در اروپا و مصر هم بطبع رسیده اند یاقوت کتاب خود را بر پنج باب قرار داده که در آنها اصول کلیه را نوشته و در ذکر بلاد و قری رعایت حرف اول و دوم بطور نهجی نموده و نسخه حرف الف و باء است ولی اول نسخه و آخر آن افناده اول موجود (و این صفحه و ما استفاقه) آخر موجود (و اعراب النون) خط نسخ ۲۳ سطری - اسامی بشنجرف نوشته شده و نسخه قدیمی است - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۳۱۵) طول ۳ کره و ۴ بهر و ۵ و عرض ۲ کره و ۵ بهر - قفسه ()

۱۵۴

فارسی - و چون اول و آخر ندارد و نظم بدست نیامد و آن بیحور و قوافی مختلفه است و ظاهرا

منظوم

از نسخه این است که در اتصالات و تثلیثات و تربیعات و مقارنات هر يك از كواكب سبعه سیاره با یکدیگر در اروج انحاء دایره عظیمه محیط بر دوائر دیگر مجدوله بسی و شش شعبه آورده شده و نسخه در اتصالات قمر است بکواکب دیگر در برج ثور - اول آن (دایره اتصالات قمر بکواکب دیگر در برج ثور) آخر نسخه (اراسب چایکی نبود چو سوار) خط نسخ ۱۰ سطری - دو سطر بشنجرف و ۸ سطر بمر کتب نوشته - اوراق مجدول بشنجرف - وقتی نادر شاه - عدد اوراق (۱۰۴) طول ۲ کره و ۷ بهر و ۵ و ۵ - عرض ۱ کره و ۹ بهر و

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۵۰]

کتب خطی

نمبر مسلسل [۳۴۸]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع] *

۵ مو - قفسه ()

* (۱۵۵)*

مدخل

عربی - مصنف ابو معشر جعفر ابن محمد ابن

عمر بلخی متوفی (۲۷۲) که در فن نجوم و

مستخرجات طوابع مشهور آفاق است و غرائبی از آن منقول - اول نسخه (الحمد لله الذي

خلق السموات بها فيها من العجايب) آخر نسخه افتاده آخر موجود (التاسع - هم العمل بايديهم

والتجارات) خط نسخ ۲۵ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۸۸ طول ۲ کره و ۶ بهر

عرض ۱ کره و ۷ بهر - قفسه ()

* (۱۵۶)*

معرفة القبلة

عربی - مصنف ابو الخير و آن رساله مختصر است

اول نسخه (بعد الحمد والثناء والصلوة والدعاء)

آخر نسخه (والحمد لله رب العالمين) خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)

* (۱۵۷)*

طالع نامه

فارسی - مصنف ابو الخير اول نسخه را کاتب نوشته

اول موجود فقیر حقیر ابو الخير محمد التقی فارسی

آخر نسخه (دانشمندان از منسوبات آن خانه و آن کوکب باشند و لله اعلم) خط نسخ

۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷)

* (۱۵۸)*

حاشیه بر شرح

عربی - متن از محمود چغمینی خوارزمی معروف

شرح از قاضی زاده رومی که در سنه (۸۱۵) برای

الغ بیک میرزا تالیف کرده حاشیه از حسین ابن مهین الدین مذکور در فصل حکمت

اول نسخه (الحمد لله الذي ابدع السماء بلطفه انيرا) آخر نسخه (الثانية ان الكسر تجاوز عن

المصنف أم) و نسخه بنظر حاج خلیفه فرسیده خط نسخ ۲۲ سطری - وقفی ابن خاتون - سال وقف

(۱۰۶۷) از شماره (۱۵۶) تا این شماره غیر قابل تجربه و در یک جلد است - عدد اوراق سه شماره

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۴۹]

(کتب خطی)

صفحه [۵۱]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

۳۹ طول ۲ کمره و ۵ هر - عرض ۲ کمره - قفسه ()

☆ ۱۵۹ ☆

منتخب حل التقویم

فارسی - مؤلف ابوالخیر فارسی مذکور و بر

مقدمه و یکمقاله و خاتمه قرار داده - اول نسخه

(بعد از حمد و ثناء و صلوة مخفی نیست) آخر نسخه (با جابشه مقرون گردد و الله اعلم بالصواب)

خط نسخ ۲۲ - طری - واقف و طول و عرض مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۱۲ قفسه ()

☆ ۱۶۰ ☆

مختصر مجسطی

اصل از بطليموس بن قلوډيس يونانى كه در

(۵۷۱۶) بعد از هبوط ظهور نموده پس از

تحصيل فنون حكيميه مائل شد كه رياضى را بعد كمال برساند با سكونديريه رفت و در آنجا

بنيات رصدى نمود و كلمات متفرقه حكماء قبل خودش را جمع آوى كرد گويند اول كس

اوست كه اسطرلاب و هيئت و سطوح كره و آلات نجوم و مقاييس ارسادرا پديد آورده

اگر چه بعضى ابرخس را گفته اند ولي تصحيح و توضيح اعمال رياضى و آلات رصدى كه امروزه

معمول است از اوست بسيار قليل الطعام و كثير الصيام بوده و كلمات حكمت آميزى دارد

كه در تراجم حكماء نقل شده او پس از ۷۸ سال رحلت نمود اما مجسطى بكار متن و سكون

تا آنكه به معنائى اعظم است اكر چه ابو ريحان گويد مجسطى سينطا سپس است و حال آنكه

سينطا سپس به معنائى فكر در تربيت مقدمات ميباشد و اما نسخه پس مختصر اوست از ابى عبدالله

محمد بن احمد السعيدى خازمى كه بعضى خازمى ضبط نموده اند ولي در ديباچه نسخه خازمى

است چنانچه او كتبى هم در او نيست و در ترجمه مجسطى دو نفر از مشاهير رياضيين قديم را

نوشته اند كه مجسطى را مختصر كرده اند يكي ابو ريحان ابراهيم معروف متوفى امد از (۳۳۰)

و ديگر حكيم يحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى كه براى ابوالفرج غديفوريوس بن هارون

ملطى جليلق مختصر نموده ولى از اين خازمى نامى در تراجم رياضيين بدست نيامد - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمين) آخر نسخه (فى الكواكب الثابته تم اختصار كتاب المجسطى)

(فصل مقدم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۵۰]

کتب خطی

صفحه [۵۲]

[جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی]

کاتب ابرهان المنجمین محمد حسین تبریزی - سال تحریر (۱۰۴۱) خط نستعلیق ۲۶ سطری
که بطور چلیپا نوشته - دارای دوائر ششجرفی - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۲ طول ۲ کره و
۵ بهر - عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۶۱﴾

موالید در تحویل

عربی - در تراجم تعادیل دو نفر را صاحب کتاب
گفته اند یکی ابو معشر بلخی جعفر بن محمد

این عمر منجم متوفای (۲۷۲) و دیگری حبیبی و نسخه بی خطمه و دیباچه است لذا مصنف
بدست نیامد و این بر هیجده باب است - اول نسخه (الباب الاول فی تقدمة معرفة ما يجب
تقدمه) آخر نسخه (فهذا جملة ما قصدنا من هذا الكتاب) خط نستعلیق مخالف السطر که
بعضی از اوراق بطور چلیپا نوشته شده - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۱۹ طول ۲ کره و ۵ بهر
عرض ۱ کره و ۶ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۶۲﴾

محیطی

عربی - غیاث الدین جمشید کاشانی متوفای (۸۳۲) که
از نوایغ مشاهیر ارباب ریاضی و دارای مصنفت

رشیقه است و نسخه بخط اوست و مرحوم شیخ بهائی که مالک نسخه بوده در پشت ورق اول
باسالیب مخالفه از تعلیق و طغراء خط گذارده و نسخه بسیار نفیس است - اول نسخه (الحمد لله
العالم بنسبة القطر الى المحيط) آخر نسخه (کتبه مؤلفه اصغر عباد الله تعالی جمشید بن
مسعود بن محمود بن محمد الطیب الکاشانی الملقب بغیاث احسن الله احواله) فی اواسط شعبان المظفر
سنه (۸۲۷) خط نسخ ۲۱ سطری - وقفی نادر شاه - عدد اوراق ۲۹ طول ۲ کره و ۵ بهر -
عرض ۱ کره و ۵ بهر - قفسه ()

﴿۱۶۳﴾

مقاصد الالحان

فارسی در موسیقی - مصنف عبدالقادر بن غیبی
حافظ مراغی که در سنه (۸۲۱) نوشته و نسخه

خط خود اوست و آشف در ده ازده باب مبتنی است - اول نسخه (الحمد لله الذي زين الاصوات

(فصل هفدهم - ریاضی)

نومر مسلسل [۳۵۱]

[کتب خطی]

صفحه (۵۳)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویان) ☆

لطیف الالحاف والنقبات (آخر نسخه) (و درین مختصر برین قدر اکتفا کردیم والله اعلم بالصواب) پس از آن تاریخ تالیف و تحریر از مصنف است چنانچه پاره اشعار بفارسی و ترکی موافق الحاف نیز از مصنف و بخط اوست و نسخه بدین جهات نقاست دارد - خط نستعلیق ۱۵ و ۱۶ سطری - اسامی و دوائر بشنجراف - واقف مطابق شماره قبل - عدد اوراق ۷۷ طول ۲ کرمه ۵ بهر - عرض ۱ تره و ۷ بهر - قفله ()

﴿ ۱۶۴ ﴾

مخروطات

مترجم عبری از یونانی مصنف اصل حکیم ابلونیوس
ریاضی هندسی که در سنه (۵۱۸۵) بعد از

هبوط ظهور یافته و تصنیفاتی در مخروطات و قطع خطوط علی النسبه و دوائر متماسه و غیرها نموده و چون مامون را هوای ترویج حکمت یونانی باقیاسها در سر افتاد کتب حکماء یونان را طلبیده در صدد ترجمه عبری شد و دانشمندانی دامن بکمر زده تعریب نمودند از آنجمله شنید که ابلونیوس را در فن هندسه کتب و رسائل است آنها را از اطراف طلب نمود و بنو شاکر در این خصوص برجستگی داشتند موسی بن شاکر را خواست و بسی احترام نمود و اولاد موسی احمد و حسن و محمد بن تربیب پدر در این فن مبرز و متبحر گردیده بودند مخصوص محمد بن موسی چنانچه خود در دیباچه نمایش داده میگوید: مخروطات بر هفت مقاله است اگر چه بعضی مقاله هشتمی بدست آورده اند و باز مینماید که چهار مقاله آنرا که همین نسخه است قبلا احمد بن موسی بن هلال الحمصی بمادرت بترجمه و اصلاح نمود ولی مصوب از خطا بواسطه خطاء آن در اصل نشد حتی میگوید حسن بن موسی (برادرش) نیز موفق اصواب نگردید بالاخره معلوم مینماید که چهار مقاله اول را اطوقیوس اصلاح نموده و سه مقاله دیگر بر همان وضع اولیه ابلونیوس باقی ماند و نیز باز مینماید که در صدد ترجمه و شرح هر هفت مقاله را بنماید باری محمد بن موسی بن شاکر در سنه (۲۵۹) چنانچه فقطی گفته رحلت نموده و نسخه ملحوظه بسیار بسیار قدیمی است و خط کتاب برزخ بین کوفی و نسخ است و در ظاهر هر مقاله بعد از عنوان (مقاله لمحمد بن ابی بکر بن شاکر المنجم) و در ظاهر

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۵۴]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۵۲]

☆ (جلد نسویم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویس) ☆

مقاله ثلثه بعد از ذکر محمد بن ابی بکر بن شاکر المنجم نوشته است (متع به طویلا) و چون ضمیر مذکر آورده ناچار بمحمد عاید است نه امقاله و معلوم شد که نسخه در زمان حیات محمد بن موسی نوشته شده و کتبه موسی ابو بکر است و محض احترام موسی از او بکتبه تعبیر شده نه باسم - اول نسخه بعد از بسمله (رب اعن ان موقع علم ما یقع فی المخروطات من القطوع الخ) آخر نسخه که آخر مقاله رابعه است (فی اکثر من موضعین و ذاک ما اردنا ان نبین) و نسخه در سنه (۶۳۳) بنظر ابو الحسن ابرخس بن ابراهیم بن هبة الله الهارونی رسیده فعلی ذلک که اقدام از این نسخه کتب نمیرود یافت شود والله العالم - خطی ۲۵ سطری - وقفی آغا سلطان زاده - دارای دوائر ششجرفی - عدد اوراق (۱۵۴) طول ۲ کره و ۴ بهر - عرض ۱ کره و ۵ بهر و ۵ مو - قفسه ()

﴿ ۱۶۵ ﴾

مفتاح الحساب

عربی - مصنف غیاث الدین جمشید بن مسعود کاشانی متوفای (۸۳۲) و آن مبتنی بر مقدمه

و پنج مقاله است و برای سلطان الخ بیک کورکان نوشته - اول نسخه افتاده اول موجود (المقدمات الحسابیه با سهل وجه) آخر نسخه (رابع الاعشار بعینه مثل مامرو ذلک المطلوب و هذا آخر ما اردنا ابراده) خط نستعلیق ۲۵ سطری - عناوین و جداول در متن و دوائر ششجرف - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۹۸ طول ۲ کره و ۴ بهر و ۳ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قفسه ()

﴿ ۱۶۶ ﴾

ملخص فی الهیئ البسیطه

عربی - مصنف محمود بن محمد بن عمر چغمینی که معروف و دارای شروحی است و از آنها

شرح قاضی زاده رومی موسی بن محمود بطبع رسیده - اول نسخه (الحمد لله کفاء فضاله) آخر نسخه (و الیه المرجع والمآب) تاریخ تحریر سنه (۸۱۷) که از لفظ (ضیز) استفاده شده خط نسخ ۲۱ سطری - عدد اوراق ۲۳

(فصل مقدم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۵۳]

[کتب خطی]

صفحه (۵۵)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی *

﴿۱۶۷﴾

شرح ملخص چغمینی

عربی - شارح محمود بن مبارکشاه بخاری که برای

صاحب دیوان امیر محمود وزیر نوشته - اول

نسخه (الحمد لله رب العالمین فاطر السموات والارضین) آخر نسخه (و بالاجابة جدیر)

تاریخ تحریر سنه (۸۱۶) خط نسخ ۲۷ سطری - وقفی آقای مرتضی قلیخان - سال وقف

(۱۳۴۰) عدد اوراق ۴۶ طول ۲ کمره و ۲ بهر - عرض ۶ کمره و ۳ بهر شماره قبل و این

شماره غیر قابل تجزیه و در یکجلد است - قفسه ()

﴿۱۶۸﴾

مقاله در تربیع دائره

عربی - مصنف ابو علی محمد بن حسین بن

حسن بن سهل بن هشتم متوفای حدود سنه

(۴۳۰) از مشاهیر حکماء و ریاضیین و بطول عمر و کثرت تصنیف مشهور و بتفصیل در سطر

اول نامه دانشوران بعنوان این هنیم شرح حالت مسطور است - اول نسخه (رساله لابن

هشتم فی تربیع الدائره) آخر نسخه (وهو الذی قصدنا له بالقول تحت المقالة) پس از آن

ابرداری بر حکیم است بچند سطر و ظاهراً از خواجه طوسی باشد - سال تحریر (۱۰۵۸) خط

نستعلیق ۲۵ سطری - دارای دوائر ششجرفی

﴿۱۶۹﴾

تحریر ماخوذات

اصل از ارشمیدس حکیم مصری که در سنه

(۵۴۸۲) بعد از غیبت ظهور یافته و آثار ثابت

این قره حرانی عربی ترجمه نموده و بر پازده شکل مبتنی است و خواجه طوسی تحریر فرموده و

استاد فن ابوالحسن علی بن احمد نسوی آنرا تفسیر نموده - اول نسخه بعد از ذکر اسم کتاب

(قال الاستاد المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس) آخر نسخه (وذلك ما اردناه ثم كتاب

المأخوذات) كاتب محمد جعفر یزدی - سال تحریر (۱۰۵۸) خط نستعلیق ۲۵ سطری - واقف

معلوم نشد این شماره و شماره قبل غیر قابل تجزیه و در یکجلد است - عدد اوراق دو شماره ۸ طول ۲ کمره

(فصل مقدم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۵۴]

کتاب خطی

صفحه [۵۶]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویع

و ۱ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۷۰﴾

مطالع النجوم

فارسی - بواسطه سقط اوائل و اواخر آت و

یافت نشدن قرائن مصنف بدست نیامد - اول موجود

(و شمس و زهره و عطارد) آخر موجود (چون بقایات رسد میل بقایات) خط نسخ ۱۹ سطر

عناوین و دوائر بشجره - واقف معلوم نشد - عدد اوراق ۲۲ طول ۲ کره و ۸ بهر - عرض ۱

کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۷۱﴾

الحساب

موضح الخلاصه

یا شرح خلاصه

فارسی - متن از شیخ بهائی شرح از محمد امین

یعنی حجازی قلمی معاصر و تلمیذ شیخ که در زمان

شیخ ترجمه و شرح نموده - اول نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر نسخه (که مساوی

سطح و تر است تم الرساله) خط نسخ ۱۵ سطر - وقفی آقا زین العابدین - سال

وقف (۱۱۶۶) عدد اوراق ۸۴ طول ۱ کره و ۹ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر و ۵

مو - قفسه ()

﴿۱۷۲﴾

مدخل الی

احکام علم النجوم

عربی - و چون مداخل بسیار و قرینه بدست

نیامد مصنف معلوم نشد همین قدر از دیباچه

مستفاد میشود که متاخر از مداخل سابقه است و مصنف آنرا بر چهار مقاله و هر مقاله را بر

فصولی مرتب نموده - اول نسخه (احمد الله واستغفیه) آخر آت (اوسط السماء مقبولا

فی موضعه والحمد لله علی الاله) پس از آت دو صفحه از کتابی در حالات کواکب سبعه

است ظاهرا آخر اوست - اول آت (فی الاعضاء اما زحل) آخر آت (و التامیه للغریب

الشمالی والله اعلم بالصواب) خط نسخ ۱۶ سطر

﴿۱۷۳﴾

کره متحرکه

عرب - اصل از (اوطولوقس که مهندس ریاضی

کامل عصر خود و مصنفات او در ریاضیات متداول

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۵۵]

[کتاب خطی]

صفحه (۵۷)

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویع) ☆

بدیده فقط در عصر ما این نسخه گرامی مشهور است جمال الدین قفطی میگوید اصل آنرا کندی اصلاح نموده ولی در کتب بثابت بن قره حرانی نسبت داده شاید ثابت بعد از اصلاح کندی تعریب نموده باشد او بالعکس فی الاصلاح و التعریب - اول نسخه (هذا کتاب الکرة المتحرکة) آخر نسخه (وذاك ما اردناه) خط نسخ ۱۶ سطر - دارای دوائر شنجرفی

﴿۱۷۴﴾

تحریر مساکن

مغرب - اصل از حکیم ناووسیوس که در (۵۴۶۲)

بعد از هبوط ظهور یافته و آنرا قسطا ابن لوقای

حکیم بعلبکی که از مشاهیر حکماء و معاصر یعقوب ابن اسحق کندی و صاحب مصنفات رشیقه است تعریب نموده و خواجه نصیر تحریر کرده - اول نسخه (تحریر کتاب المساکن لثاوذوسیوس و هو اثني عشر شكلا) آخر نسخه (و ذلك ما اردناه) تاریخ کتابت (۱۰۹۶) خط نسخ ۱۶ سطر - دارای دوائر شنجرفی

﴿۱۷۵﴾

تحریر معطیات

مغرب - اصل از اقلیدس الصوری مذکور که اسحق

بن حنین ترجمه بهربی کرده و ثابت قره اصلاح

نموده و در آن ۹۵ شکل است و علی الاحتمال القوی آنکه تحریر آن را نیز خواجه نصیر طوسی نموده باشد - اول نسخه (تحریر کتاب المعطیات لاقلیدس) آخر نسخه (و ذلك ما اردناه) خط نسخ ۱۶ سطر - دارای اشکال و دوائر و خطوط شنجرفی

﴿۱۷۶﴾

تحریر کتاب

یالیل و نهار
ایام و لیالی

مغرب - اصل از ثاوذوسیوس مذکور مغرب و

محرر غیر معلوم ولی در تحریر احتمال قوی بر خواجه

طوسی میرود و آن بر دو مقاله و بر ۳۳ شکل مرتب شده - اول نسخه (کتاب ثاوذوسیوس فی الايام والليالي) آخر نسخه (فذات الحكم ثابت و ذلك ما اردناه تم) پس از آن بلا فاصله قائمه ایست راجع اشکل (ط) از کتاب بقدر صفحه - خط نسخ ۱۶ سطر

(فصل هفدهم - ریاضی)

[۵۸]

کتب خطی

انوار و مسائل [۳۵۶]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس رضویع]

﴿۱۷۷﴾

مطالع

معرب و چنانچه باید اصل آن از انستلاوس و
و تعریب از قسطا ابن لوقا - اول نسخه (اذکات

مقادیر کم کات عددها زوجا) آخر آن (بالجمله الکئی عملنا) خط نسخ ۱۶ سطری از شماره
(۱۷۲) تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یکجلد است وقفی آقا زین العابدین - سال وقف
(۱۱۶۶) عدد اوراق ۶ شماره (۸۵) طول ۱ کرم و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کرم و ۲ بهر
و ۵ مو - قفسه ()

﴿۱۷۸﴾

مسالك وممالك

فارسی - این نسخه که در کتابخانه مبارک
باسم مسالك و ممالك ضبط شده چون سروه ندارد

اسم مؤلف را بدست نمیدهد و لکن از تصفح کتاب و ملاحظه قرائن و اطلاعات دیگر حدس
شرح ذیل بنظر میرسد با فقدان کتب و مدارك لازمه فعلا بیشتر از این تتبع میسر نبود
اولا - در يك فقره عبارت که مصنف در شرح بلاد اندلس میگوید معلوم میشود تالیف کتاب
در اوائل قرن چهارم هجری یعنی پیش از سنه (۳۵۰) بوده چه میگوید (و یادشاهان ایشان
بعنی (اندلس) در این وقت عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (۰۰۰)
و عبد الرحمن مزاور که یکی از خلفای اموی اندلس است در سنه (۳۵۰) وفات یافته پس
تالیف کتاب که در زمان او بوده پیش از (۳۵۰) است ثنیا از يك فقره دیگر میتوان
حسابی دقیق تر بدست آورد یعنی میتوان گفت تالیف کتاب قبل از (۳۲۲) بوده است چه
در وصف دیار مغرب میگوید (و قصبه این ولایت را فاس گویند و بحیی فطمی آنجا مقام دارد
و عبید الله فطمی هنوزان را نگشوده بود تا این غایت) پس تالیف کتاب در عصر عبید الله
فطمی بوده و وفات او در سنه (۳۲۲) وقوع یافته است ثالثا از يك عبارت دیگر مستفاد میشود
که این تالیف بعد از سنه (۳۰۸) بوده چه در وصف قیروان میگوید (عبد الله) صحیح
(عبید الله) است آنجا مقام داشت تا آنکه که بر کنار دریا مهدیه ساخت - بنای مهدیه
در سنه (۳۰۸) بوده است از مجموع این ملاحظات و عبارات دیگر مستفاد میشود که مصنف

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبره مسلسل [۳۵۷]

(کتب خطی)

صفحه [۵۹]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضوی ع) ☆

در حدود نیمه اول قرن چهارم بوده و سفرها کرده و جغرافی نویسانی که در آن عصر سراغ داریم که میتوان تالیف این کتاب را بدیشان نسبت داد یکی ابوالحسن اصطخری و دیگری ابو زید بلخی و دیگری ابن حوقل بغدادی است که هر يك كتابی در جغرافی دارند که در (لیدن) بطبع رسیده و متأسفانه در اینجا موجود نیست تا تطبیق شود و آن کتب همه بزبان عربی است فقط کتاب ابن حوقل را فاند يك در اكفاء القنوع نوشته است که بزبان فارسی ترجمه شده محتمل است این همان ترجمه باشد و اما از وصف اجهالی که جرجی زیدان در باب کتاب مسالك و ممالك اصطخری نوشته قویا احتمال میرود که این کتاب ترجمه آن باشد (چنانچه در شرح حال قزوین میگوید) - قزوین شهری بزرگ است بارو و حصار دارد اما در این روزگار که ما دیدیم در تاریخ هشتصد و نود و هشت از هجرت نه بارو مانده و نه حصار) با احتمال اینکه خود تالیفی باشد مستقل واصلی تالیف ابی زید بلخی یا یکی دو نفر دیگر که صاحب کشف الظنون نسبت مسالك و ممالك بزبان فارسی بدانها میدهد اول موجود (اسلام ملك چین است) آخر موجود (و در این حدود چنین کوهها دیگر نیست خط نسخ ۱۳ و ۱۴ و ۱۶ سطری - عناوین بشنجرف - واقف معلوم نشد و دارای پنج نقشه است - واقف معلوم نشد - عدد اوراق (۱۶۱) طول ۱ کره و ۸ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - نقشه ()

﴿۱۷۹﴾

معرفه القبلی

عربی - مصنف ابو الخیر محمد تقی فارسی مذکور

شماره (۱۵۶) اول نسخه (بعد الحمد و الثناء

والصلوة والدعاء) آخر نسخه (والله اعلم بحقیقة الحال و تحقیق المقال) خط نستعلیق ۱۵

سطری - دارای دوائر شنجرفی

﴿۱۸۰﴾

سی فصل

فارسی - مکرر شماره (۱۱۲) اول نسخه (الحمد

لله رب العالمین) آخر نسخه (بکتاب این

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۶۰)

[کتاب خطی]

نمره مسلسل [۳۵۸]

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی

علم رجوع کند و هو تعالی حسبی (خط نسخ ۱۵ سطری - وقفی آقا زین العابدین - سال
وقف (۱۱۶۶) شماره قبل و این شماره غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - عدد اوراق دو شماره
۲۵ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۵ مو - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۸۱﴾

فارسی - متن معروف و از خواجه نصیر طوسی
شرح از شمس المعالی محمد کیاء جرجانی که در

مفتاح بیست باب اسطرلاب

سنه (۸۱۷) تالیف نموده و آن بم و ش که رمز متن و شرح است میباشد - اول نسخه
(حمد بیحد و ثناء بیحد حضرت واجب الوجود را الخ) آخر نسخه (پس انسب آنست
که کتاب را برین کلمه ختم کنیم والله المستعان) خط نستعلیق ۱۵ سطری - وقفی
ابن خاتون - سال وقف (۱۰۶۷) عدد اوراق ۳۶ طول ۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و
۳ بهر - قفسه ()

﴿۱۸۲﴾

عربی - ملخص امیر زین العابدین بن محمد
الحسینی معاصر میرداماد و چوکت تحریر مجتبی

ملخص تحریر اقلیدس

بر ۱۵ مقاله است شارح بگفته از خود بر آن افزوده و در آخر ذکر کرده - اول
نسخه (الحمد لله رب العالمین) آخر آن افتاده آخر موجود (و يحصل فی کل) خط
نسخ ۲۱ سطری - دارای دوائر و خطوط شجر فی - وقفی ملا کاظم - عدد اوراق (۱۳۲) طول
۱ کره و ۷ بهر - عرض ۱ کره و ۲ بهر - قفسه ()

﴿۱۸۳﴾

عربی - مکرر نمره (۱۶۶) اول نسخه افتاده
اول موجود (کالمعدیات و النبات و الحیوان)

ملخص چغیلمینی

آخر نسخه (فالاولی ان اقتصر علیه و لکن هذا آخر الكتاب) کاتب یحیی ابن
سلطان الحسینی - سال تحریر (۹۰۰) خط نسخ ۱۷ سطری - دارای دوائر شجر فی - وقفی

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۵۹]

کتاب خطی

صفحه [۶۱]

☆ [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه]

آقای مرآتی قلیخان - سال وقف (۱۳۴۰) عدد اوراق ۲۳ طول ۱ کره و ۷ بهر و ۴ مو - عرض ۱ کره و ۳ بهر - قسه ()

﴿۱۸۴﴾

مختصر الصلاحی

عربی - و آن شرح و متن است که برای عماد الدین وزیر که در سنه (۷۳۵) نوشته

شده و نسخه مبحث مساحت او است و دیباچه و خطبه تمام را آورده ولی از قسم سیم که در مساحت است عنوان نموده - اول نسخه (الحمد لله علی نعمائه التي لا يحسب و لا يحصى) آخر نسخه (و هذا هو آخر القسم الثالث و به يتم الكتاب والله اعلم بالصواب) تاریخ تحریر (۷۴۴) خط نسخ ۱۵ سطری - دارای اشکال و دوائر شجره‌ای - وقفی ابن خاتون - عدد اوراق ۵۱ طول ۱ کره و ۵ بهر و ۳ مو - عرض ۱ کره و ۱ بهر و ۵ مو

﴿۱۸۵﴾

مطالع

عرب - اصل از انقلاوس که در سنه (۵۲۸۱) بعد از هبوط ظهور یافته و از میرزین فن

ریاضی معدود بوده و کتاب را قسطا ابن لوقای بعلبکی معاصر یعقوب بن اسحق کندی عربی ترجمه نموده و نسخه بسیار قدیمی است - اول نسخه بعد از ذکر مصنف اصل و عرب (اذا کانت مقادیرکم کات عددها زوج) آخر نسخه (تم کتاب انقلاوس فی المطالع) ۱۶ و ۱۷ سطری - وقفی نادر شاه - دارای دوائر شجره‌ای

﴿۱۸۶﴾

رساله در مقدار آنچه از آسمان دیده میشود

عربی - مصنف ابو سهل و بجن بن رستم قوهی معاصر عضد الدوله دیلمی بنا کننده رصدخانه

در بغداد بامر شرف الدوله که در سنه (۳۷۸) اول نسخه بعد از ذکر اسم مصنف (قال لما راينا همة الاستاذ الجليل في اعمال الخير) آخر نسخه (علي نسبة واحدة وذلك ما اردنا ان نبين و تمت الرسالة) تاریخ تحریر سنه (۶۷۲) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه - دارای

دوائر شجره‌ای

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۶۲]

(کتب خطی)

نمبره مسلسل [۳۶۰]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

﴿ ۱۸۷ ﴾

رساله در خطوط متوازیه

عربی - مصنف حسام الدین علی بن فضل الله
سالار از قرائن کتاب بدست میابد که در حدود

(۶۷۰) اوده اگر چه این نسخه تاریخ تحریر ندارد ولی با رسائی است که بیک خط نوشته شده و پاره از آنها مورخ بتاریخ (۶۷۲) است - اول نسخه (مقدمات لتبیین المصادر)
آخر نسخه (غنای الرومیه والله تعالی اعلم) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه دارای

دوائر شنجرفی

﴿ ۱۸۸ ﴾

رساله در استخراج سمت قبله

عربی - مصنف حسام الدین علی بن فضل الله
سالار مذکور - اول نسخه (عونك يا لطيف

اب فی استخراج سمت القبلة للمواضع) آخر نسخه (لیحصل الارتفاع المطلوب والله تعالی اعلم)
خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه - دارای دوائر شنجرفی

﴿ ۱۸۹ ﴾

رساله در اختصار دعاوی مقاوله اولی از کتاب اقلیدس

عربی - مصنف حسام الدین مذکور - اول
نسخه بعد العنوان (ا اضافه المثلث) آخر

نسخه (لشکل مستقیم الاضلاع تمت بحمد الله) خط نسخ ۱۶ سطری - وقفی نادر شاه - مال
وقف (۱۱۴۵) از شماره (۱۸۵) تا این شماره غیر قابل تجزیه و در یک جلد است - عدد اوراق پنج شماره ۲۹
طول ۱ گره و ۵ بهر و ۷ م - عرض ۱ گره و ۲ بهر - قفسه ()

(فصل مقدم - ریاضی)

نمبر مسلسل [۳۶۱]

[کتاب خطی]

صفحه (۶۳)

جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی *

(فصل هفتم - ریاضی)

صفحه (۶۴)

[کتب خطی]

نمره مسلسل [۳۶۲]

جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضوی *

(فصل هفدهم - ریاضی)

نمره مسلسل [۳۶۳]

(کتب چاپی)

صفحه [۱]

* [جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدس در ضمیمه] *

حرف (الف)

﴿۱﴾

آثار جعفری

فارسی - جغرافی مؤلف محمد جعفر الحسینی البخور

موجی ظاهرا (مشیر الدوله میرزا جعفر خان) باشد

که جمعی از بلاد اروپا و آفریقا و آسیا و آمریکا و شرحی از بلاد ایران را در سنه

(۱۲۷۶) نوشته و باحداث سرخس نادری که درین سال در دولت ناصری ساخته شده تمام کرده

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۶) وقفی آقا میرزا محمود موزع

کتابخانه مبارکه - سال وقف دی (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿۲﴾

اصول جبر و مقابله

فارسی - مصنف مترجم همایون که از نوابغ

ریاضی عصر معدود و بسبک امروژه نوشته اند

چاپ سنگی بخط نستعلیق - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۳۱) طبع اول - وقفی شاهزاده

اوکنتائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

حرف (ج)

﴿۳﴾

جام جم

فارسی - مؤلف مرحوم شاهزاده فرهاد میرزا

(معتد الدوله) که ذکر جیش گذشته و در

این کتاب مستطاب از کتب معروفه دانشمندان جغرافی جمع و ترجمه نموده - چاپ سنگی

محل طبع طهران - سال طبع و تالیف (۱۲۷۲) و خود بخط شریف نسخه را در (۱۲۷۳)

بکتابخانه مبارکه تقدیم داشته اند قفسه ()

﴿۴﴾

جامع بهار خانانی

فارسی - جامع ابوالقاسم غلامحسین ابن محمد کر بلائی

چونپوری که در سنه (۱۲۵۰) برشته تالیف

در آورده و برشش خزانه مبینی نموده - اول در علم هندسه دوم در علم الاصار که مناظر و

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه (۲)

[کتاب چاپی]

نمره مسلسل [۳۶۴]

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستانه مقدسه رضویان)

مراپا باشد سوم در علم حساب چهارم در مساحت و تکسیر دوائر و استخراج مقادیر جیب و اظلال قوسی و غیرها پنجم در علم هیئت اجرام علویه و سائط سفلیه ششم در لیات موامرات زیج و تقریم و بر حسب امر احتشام الدوله راجه خاست بهادر نصرت جنگ نوشته چاپ سنکی بخط استعلیق - محل طبع چونپور هند - سال طبع (۱۲۵۰) وقفی حاج سید محمد - سال

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

حرف (ح)

﴿۵﴾

فارسی - مصنف دکتر میرزا تقیخان کاشانی
از دانشمندان و ادباء اواخر دولت ناصری که

حدائق الطبیعه

قبل از رسیدن قرن چهاردهم تالیف و در راس آن قرن بطبع رسیده و در آن اثبات حرکت ارض را بر دور شمس نموده - چاپ سنکی بخط استعلیق - محل طبع اصفهان - سال طبع (۱۳۰۰) قمری - وقفی آقای میرزا نظیر - سال وقف آذر (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (خ)

﴿۶﴾

فارسی هیئت و سی فصل مکرر شماره - چاپ
سنکی بخط نسخ - سال طبع (۱۲۸۳) محل طبع

خلاصه الحساب

طهران - وقفی شاهزاده اوکثائی رئیس کتابخانه مبارکه - سال وقف (۱۳۴۲) قفسه ()

﴿۷﴾

مکرر قبل چاپ سنکی طبع طهران - سال
طبع (۱۲۷۵) وقفی حاج سید محمد - سال

خلاصه الحساب

وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿۸﴾

مکرر چاپ سنکی طبع تبریز - سال طبع (۱۲۷۶) واقف
مطابق شماره قبل قفسه ()

خلاصه الحساب

حرف (ش)

﴿۹﴾

عربی - متن از شیخ بهائی شرح از شیخ جواد
این سید ابن جواد بغدادی کاظمی از تلامذه

شرح خلاصه الحساب

(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه ۳۰

[کتب چاپی]

نمبر مسلسل [۳۶۵]

﴿ جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارک آستان مقدس رضویس ﴾

مخصوصه شیخ و در این شرح براهین هندسی اقامه بر قواعد آن نموده طبع طهران سال طبع سنه (۱۲۷۳) چاپ سنکی خط نسخ - وقفی حاج سید محمد - سال وقف (۱۳۰۹) قفسه ()

﴿ ۱۰ ﴾

عربی - متن که ملخص نام دارد از محمود بن محمد خوارزمی چغمینى معروف شرح از موسی بن

شرح چغمینى

محمد معروف بقاضی زاده رومی که برای الخ بیک میرزا در سنه (۸۱۵) تالیف نموده که مشهور و محل نظر و تدریس است بخط نسخ چاپ سنکی - محل طبع طهران - واقف مطابق شماره قبل قفسه ()

﴿ ۱۱ ﴾

فارسی - در معرفت تقویم متن از ملا مظفر منجم شاه عباس اول - که در سنه (۱۰۰۵) نوشته

شرح بیست باب

خط نسخ چاپ سنکی - محل طبع طهران - سال طبع (۱۲۷۱) واقف مطابق شماره ۹ قفسه ()

حرف (ف)

﴿ ۱۲ ﴾

فارسی - مصنف علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه وزیر علوم در دولت ناصری که در ادبیت و

فلك السعاده

تاریخ و ریاضی و سایر فنون نامیه مشهور بود و با آنکه خود در نجوم و هیئت تالیفات نیکو دارد بتقریبی در این رساله رد بر منجمین نموده - خط نستعلیق چاپ سنکی - محل طبع طهران سال طبع (۱۲۷۸) واقف مطابق شماره ۹ قفسه ()

حرف (ك)

﴿ ۱۳ ﴾

فارسی - مصنف مرحوم حاج میرزا عبدالغفار خان نجم الدوله که از دانشمندان ریاضی از نجوم

کفایت الجغرافی
طبیعی و
سیاسی جدید

(فضل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۴]

(کتب چاپی)

نمبر مسلسل [۳۶۶]

☆ (جلد سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه) ☆

و حساب ریهندسه و جغرافی معهود و سالها باستخراج اقویم در دولت ناصری و مظفری مخصوص بوده و چندی است رحلت فرموده - چاپ سنگی بخط نسخ - محل طبع طهران - سال طبع (۱۳۱۹) وقفی آقا میرزا محمود موزع کتابخانه مبارکه - سال وقف دی (۱۳۰۷) قفسه ()

حرف (م)

﴿ ۱۴ ﴾

مکرر شماره (۱۵۳) خطی و در آنجا ذکر شده

معجم البلدان

که نظر با اهمیت آن در اروپا و مصر بطبع

رسانیده اند این نسخه طبعه مصریه است که از روی طبع اروپا طبع نموده اند ازین جهت بر هشت جلد انجام یافته و فاضل متبع ادب محمد ایت خانجی در (۱۳۲۵) ه مطابق (۱۹۰۷) م در جلدی راجع بممالك امروزه اروپا که در زمان یاقوت بانها راهی نبوده بعنوان مستدرک معجم البلدان مسمی بمنجم البلدان بدان ملحق ساخته و نیز ذکر شده که یاقوت در تراجم بلاد و قری رعایت ترتیب حرف اول و دوم را نموده و در تاریخ (۶۲۱) بانجام رسانیده - و نسخه جلد اول و دوم است که از باب همزه با الف است تا آخر ثاء مشتمل فوقانیه با یاء مشتمل تحتانیه و تمام مجلدات بیکار در مصر در سنه (۱۳۲۳) بطبع رسیده چاپ سربی محل طبع مصر - سال طبع (۱۳۲۳) طبع اول اثنیاعی آستانه قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۵ ﴾

جلد سوم و چهارم که از باب ثاء مشتمل تا الف

معجم البلدان

است تا آخر باب ذاء معجمه مع لیاء و در سایر

مشخصات مثل اول و ثانی است - سال طبع (۱۳۲۴) اثنیاعی آستانه قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

﴿ ۱۶ ﴾

مجلد پنجم و ششم که از باب سین مشتمل با

معجم البلدان

الف است تا آخر ذاء مع لیاء و در سایر مشخصات

(فصل هفتم - ریاضی)

نمونه مسلسل [۳۶۷]

[کتاب چاپی]

نمونه (۵)

«جلد سوم از نهر مست کتب کتابخانه مبارک آستان قدس رضوی»

مطابق اول است اقباعی آستان قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

«۱۷»

معجم البلدان

جلد هفتم و هشتم که از باب قاف با الف است

تا باب یاء با یاء که بان کتاب ختم میشود

و در سایر مشخصات مطابق جلد اول است اقباعی آستان قدس در فروردین (۱۳۰۷)

«۱۸»

منتجم العبران

عربی - مورخ سید محمد امین خانجی که در

سنه (۱۳۲۵) ه مطابق سنه (۱۹۰۷) م بعنوان

مستدرک معجم البلدان تألیف نموده و از ممالک اروپا و امریکا که یاقوت ندیده بوده نوشته

و بر دو جلد در یک جلد قرار داده آنها بترتیب معجم البلدان رعایت حرف اول و ثانی

را بترتیب حروف تهجی نموده و از باب همزه با الف تا یاء با یاء که بان کتاب ختم میشود

ذکر کرده و در سایر مزایا مطابق است با جلد اول و دوم معجم - سال طبع (۱۳۲۵)

اقباعی آستان قدس در فروردین (۱۳۰۷) قفسه ()

«۱۹»

مطلع الشموس

منظومه بفارسی نظم مرحوم میرزا فضل الله بدایع نکار

آستان قدس که از افاضل ادباء عصر حاضر محدود و دو

سه سالی است رحلت فرموده - چاپ حروفی طبع مشهد - سال طبع (۱۳۳۱) وقفی خود

نظم - سال وقف (۱۳۳۱) قفسه ()

«۲۰»

مطلع الشموس

مکرم شاهه قبل از هر جهت قفسه ()

حرف (ن)

«۲۱»

نزهة القلوب

فارسی - مؤلف حمد الله مستوفی قزوینی متوفای

سنه (۷۵۰) که از مشاهیر و نوابغ مورخین

(فصل هفدهم - ریاضی)

زمرہ مسلسل [۳۶۸]

[کتاب چاپی]

صفحہ (۶)

(جلد سوم از فهرست کتب کتابخانہ مبارک آستانہ مقدسہ رضویہ)

و ادباء میرزین معذود است و امروزه دانشمندان اروپا بمؤلفات وی رغبت تمام داشته آنها را طبع و نشر داده و میدهند و اصل کتاب بر فائده و سه مقاله و خاتمه است و نسخه مقاله سوم و خاتمه او است که در ذکر بلدان و در عجایب راجع مسکون آتزمان است و در این هلاک باهتمام کای لیستراج انگلیسی در سنه (۱۳۳۱) ه مطابق (۱۹۱۳) م طبع رسیده بچاپ حروفی ایتباعی آستانہ قدس در همین (۱۳۰۷) قمره ()

(فصل هفدهم - ریاضی)

امروزه مسلسل [۳۶۹]

(کتب چاپی)

صفحه [۷]

(جمله سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویینع)



(فصل هفدهم - ریاضی)

صفحه [۸]

(کتب چاپی)

شماره مسلسل [۳۷۰]

(جاء سوم از فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستانه مقدسه رضویه ع)

فصل ۱۴
DUE DATE
۱۴۴۴

--	--	--	--

